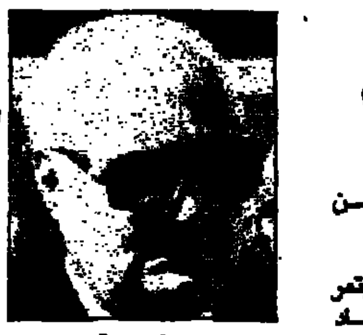
زيادة الأرباح وربط الأجور بالأسعار

يبحثها رئيس الـوزراء مع قيادات العمال الاسبوع القادم


عاطف صدقى

كتبت ـ نادية سلطان

يلتقى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال الاسبوع القادم بعـدد مـن القيادات العمالية برئاسة احمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال .

يناقش رئيس الوزراء فى الاجتماع ورقة العمل المقدمة من الاتحاد لمؤتمر الانتاج المزمع عقده فى أوائل العام القادم ، وتتضمن مقتـرحات الاتحـاد الاجراءات اللازمة للمواءمة بين الاجور

والاسعار ورفع الحد الادنى للاجور بحيث تتناسب مع أسعار الضروريات وحسب القـوة الشرائيـة للجنيـه المصرى مع الاخذ فى الاعتبار مسؤليات لكل عمل ووظيفة وربط حوافز الانتـاج بانتاجية الجنيه وانتـاجية العـامل وبذلك يمكن الربط بين الاجر والانتاج .

كما سيناقش رئيس الـوزراء مع ... الشرائية للجنيه المصرى وتشـجيعا للعاملين لزيادة انتاجيتهم .

المحجـوب يـزور بغـداد بتكليـــف من مبـــارك

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب القاهرة ... القادم إلى بغداد على رأس وفد المانى فى زيارة للعراق تستغرق أربعة أيام .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد كلف الدكتور المحجوب للقيام بهذه الزيارة فى الاجتماع الاخير للمجموعة السياسية فى الاسبوع الماضى .

يبحث الدكتور المحجوب والوفد المرافق له فى لقاءاته مع كبار المسئولين البرلمانيين والسياسيين العراقيين آخر التطورات على الساحة العربية خاصة حرب الخليج بين ايران والعراق وقضـية الشعب الفلسطينى فى ضوء انتفاضة الفلسـطينيين فى الاراضى المحتلة وجهود مصر بشأن تحقيق الحل الشـامل والعـادل فى المنطقة وكذلك جهودها للم الشمل العربى .

رئيس مجلس الادارة
عبد اللــه عبد البــارى
رئيس التحـــرير
ابراهـــيم ســـعده
مديـــر التحـــرير
نبيـــل اباظـــة

مايو

العدد (٧٥٢) الاثنيـن ٥ جمـادى الاول ٨ - ١٤ هـ ٢٨ ديسـمبر ١٩٨٧ م MAYO. WEEKLY NEWSPAPER.
١٢ صفحة ■ ■ ١٥ قرشا

قرارات إقتصادية هامة لدعم السوق المصرفية

كتب : محمود سالم

علمت « مايو » ان قرارات اقتصادية هامة سوف تصدر خلال الايـام القـادمة . تتعلق هذه القرارات بالسوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى وتطويرها لتستوعب مزيدا من العملات الاجنبية من خلال البنوك .

ومن المتـوقع ان تصـدر قـرارات تتعلق بتوفير طلبات العمرة والحـج والسياحة والعلاج بالخارج خلال شهر فبراير بعد دراسة الضوابط التى تحدد تمويل هذه الطلبات .

وأشار مصدر اقتصادى ان النجـاح الذى حققته السوق المصرفية الحـرة حتى الآن يدعم تطويرها حيـث زادت حصيلة النقد الاجنبى للبنوك العاملة بمصر على ٢ مليار دولار . ويؤكد هـذا أيضا ان مصر مقبلة على حركة سياحية كبيرة وبالتالى ستزداد الحصيلة مـن النقد الاجنبى يمكن توفيرها لتمـويل عمليات الاستيراد للقـطاعين العـام والخاص وتمويل الطلبات الأخرى .

ومن المنتظر أيضا صـدور القـرار الخاص الذى أعلن عنه لصرف مرتبات العاملين المصريين بالبنوك والهيئات الاجنبية بالجنيه المصرى حيث سيتم صرف المرتبات على أسـاس أسـعار الدولار طبقا للاسعار المعلنة من لجنة تحديد الاسعار يوميا .

كتبت ـ سهام عبد العال

[illegible]

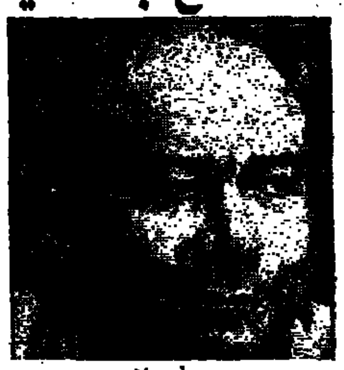
سوار الذهب يشيد بموقف مصر من السودان

[illegible]

مجلـــس الشـــعب ينـاقـــش الـرد عـــلى بيـان الحكـومة :

يوسف والى : الرئيس مبارك قرر تخصيص ٥٠ % من الارض المستصلحة للشباب
مصانع جاناكليس توقفت عن صنا عة الخمور منذ ولاية الرئيس الاولى


كمال الشاذلى


يوسف والى

اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى مجلس الشعب أمس أن الرئيس حسنى مبارك وافق على تخصيص ٥٠٪ من الاراضى المستصلحة للشباب من خريجى الجامعات والمعاهد العليا .

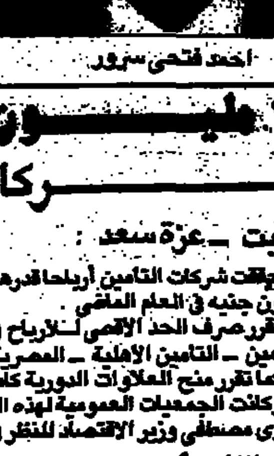
واضاف انه سيتم توزيع ... فدان جديد على الخريجين ... شهور وأكد ان الحكومة ... باستصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا .

وكان كمال الشاذلى ... مجلس الشعب قد طالب ... تقرير الرد على بيان الحكومة ... نسبة من الاراضى المستصلحة ... الشباب من خريجى الجامعات .

وفى نفس جلسة أمس ...

وزير التعليم :
تحويل معاهد إعداد الفنيين الى معاهد عليا

كتب ـ على غيضان


احمد فتحى سرور

اعلن د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ان الخطة الجديدة لتـطوير التعليـم ستركز على التعليم الفنى وجذب الطلاب لهذا النوع من التعليم وسوف يتم تحـويل بعض معاهد اعداد الفنيين الى معاهد عليا نظام ٥ سنوات وان الطالب الذى يحصل على ٧٢٪ فاكثر يمكنه أستكمال تعليمه العالى بنفس المعهد للحصول على مؤهل عالى والذى لم يحصل على ٧٥ ٪ تحدد له بعض المواد يؤدى فيها الـطالب الامتحـان لاستكمال دراسته العليا بنفس المعهد وتوصى الخطة الجديدة لتـطوير التعليـم بانشاء مدرسة فنية متقدمة نظام ٥ سنوات فى كل محافظة .

بالاضافة الى انشاء معـاهد فنيـة خاصة بالمدن الجديدة شـأنها شـأن المدارس الخاصة من ناحية التمويل . وسوف تتكلف الخطة الجديدة لتطوير التعليم حـوالى ٦,٥ مليـون جنيـه

وزير الداخلية يشهد احتفالات جامعة المنوفية ويلتقى بأساتذتها اليوم

[illegible]

تـوزيع ٢٨ ألـف فدان أخـرى على الشباب

كتبت : نهاد عيسى

قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والرى أنه سيتم تـوزيع ٢٨ ألف فـدان مـن الاراضى المستصلحة بمحافظة الفيـوم على شـباب الخريجين فى مارس القادم . وكان الرئيس مبارك قد قام بتوزيع ٢٨ ألف فدان بغرب النوبارية على ٥ آلاف أسرة من بينهم ٢١٨٦ خريجا ويعد هذا أكبر رقم تم تـوزيعه على الخريجين منذ ٤٠ سنة ماضية .

وأكد الدكتور والى ان الدولة تولى اهتمـاما كبيـرا بسياسة استصلاح الاراضى لزيادة الرقعة الزراعية فى اطار خلق قاعدة انتاجية اضافية لتقليل حجم الفجوة الغذائية حيث تستهدف الخطة الخمسية اسـتصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا لاعادة توزيع السكان على خريطة البلاد واعطاء فرص لتمليك الخريجين .

جاء ذلك فى كلمته فى افتتاح ندوة التنمية الريفية المتكاملة بالاراضى الجديدة ... يحيى حسن محافظ المنوفية .

واضاف د . والى ان الدولة تقدم القروض الميسرة لشركات القطاع العام والخاص والافراد لـلاستصلاح والاستزراع وتشجيع الصناعات الصغيرة والتكثيف الزراعى بزيادة الخدمات ووحدات البحث بـالاراضى الجديدة .

شهد الافتتاح د . امين ابو سينية ممثـل منـظمة الاغذية والزراعة ود . أحمد أحمد البلز مـدير مـركز التنمية الريفية المتكاملة بافريقيا .

النادى السياسى بالمنوفية يحضره الجنزورى والشاذلى وسليمان متولى

[illegible]

عضو جديد فى لجنة الحزب بسوهاج

[illegible]

كمال الشـاذلى يطالب الحكومة بالاسراع فى تقديم
القانون الجديد لتنظيم عمل شـــركات توظيف الأموال

كتب : كمال الدين حسين

اعلن كمال الشاذلى رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى موافقته لما جاء فى الرد على بيان الحكومة واعلن عن شكره لدعوة الرئيس مبـارك لأحـزاب المعارضة للمشاركة فى المؤتمر القومى للانتاج .

وقدم الشكر للحكومة لتلبية ماطالبنا به فى العام الماضى اثناء منـاقشة بيـان الحكومة السابق بخصـوص تـوحيد الجهة المسئولة عن استصلاح الاراضى فى جهة واحـدة بـدلا مـن ١٤ جهـة فاصبحت وزارة الزراعة هى المسئولة الآن

واثنى على الحكومة مجهودها خلال هذا العام حيث تم توزيع ٢٨ ألف فدان بالنوبارية على ٢٠٠٠ من المنتفعيـن و ٢٨٣٠ من الشباب . وشكر الحـكومة على هذا الاتجاه الذى يساعد الشـباب أن يكونوا قوة منتجة واعلن تاييده لما جاء فى بيان الحكومة مـن اسـتصلاح ١٥٠ ألف فدان كل عام ودعا إلى تـوزيع ١٥٠ ألف فدان منها كل عام على خريجى الجامعات بواقع ٥ أفدنة على كل خريج ...

تكون مصر ذات كثافة سكانية كبيـرة وتعانى من عجز العمالة ودعا لسرعـة إصدار تشريع أو قانون ينـظم عمـل شركات توظيف الاموال خـاصة بعـد الجدل الذى أحـاط بهـذه الشركات فى الأونة الاخيرة . وقـال إن الحـكومة اعلنت فى بيانها أنها ستتقدم بقـانون ...

[illegible]

د . عـــلى لطفـــى يشـــرح لقيـــادات العمـــال قضـــايا زيـــادة الانتـــاج

يلتقى د . على لـطفى رئيس مجلس الشورى صباح غد الثلاثاء مـع مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ورؤساء النقابات العامة ومسـتشارى الاتحاد برئاسة أحمد العمـاوى رئيس الاتحاد .

يناقش على لطفى فى هذا اللقاء اهـم القضايا الداخلية والخارجية التى تهم الحركة النقابية العمالية خاصة قضايا زيادة الانتاج كما ونوعا والحلول التى من شانها المساهمة فى زيادة الانتاج .

مدينة سكنية جديدة على مساحة ١٠٥ أفدنة

يقوم المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق بزيارة لمحافظة الشرقية اليوم يفتتح خلالها عددا مـن المشروعات الهامة فى قطاع الاسكان .

كما يتفقد الوزير المنشات الجديدة بالمستشفى العام ومحـطة التنقيـة والصرف الصحى بالزقازيق ومحـطة مياه الشرب بالعباسية كما يبحث مـع د . محمود الشريف محافظ الشرقيـة أمكانية انشاء أول مدينة سكنية جديدة على مسـاحة ١٠٥ أفـدنة بصـحراء بلبيس .

١٥ مليــون جنيــه أربــاح شــركات التـــأمين

كتبت ـ عزة سعد

... قدرها ١٥,٢ مليون جنيه هذا العام مقـابل ١٠,٤ ...

... أرباح فى ٤ شركات هـى : مصر للتـامين ـ الشرق ... المصرية لاعادة التامين .

... هذه الشركات قد عقدت أمس اجتماعا بـرئاسة د . ... للنظر فى الحسابات الختامية .

و ١٣٠ مليــون جنيــه أنتــاج ٣ شــركات للملابــس والمنســوجات

حققـت شركات النصر للمـلابس والمنسوجات « كابـو » والشرقيـة للكتان والقطن والاهلية للغزل انتـاجا قيمته ١٣٠ مليون جنيـه وصـادرات قيمتها ٢٠ مليون جنيه خـلال العـام المالى الماضى .

وكانـت الجمعيـات العمـومية للشركات الثلاث قد عقدت اجتمـاعاتها برئاسة المهندس محمد عبد الـوهاب وزير الصناعة . وقد حققت الشركتـان الأولى والثانية أربـاحا بلغـت ١٤,٥ مليون جنيه وحققت الثـانية خسـائر ١٦,٥ مليون جنيه . تـم بحـث هـذه الميزانيات تمهيدا لتوزيع الارباح على العاملين .

مؤتمر لرعاية المسجونين

[illegible]

تعـاون مصـــر والعـــراق فى مجـال الثـروة الحيـوانية

[illegible]

محافظ القليوبية يحضر اجتماعا لحل مشاكل الناس

[illegible]

منع أصحاب شـركة وعائلاتهم من التصرف فى أموالهم
لامتناعهم عن سداد مليون و ٣٠٠ ألف جنيه لأحد البنوك

[illegible]

اجتمـاعات دوريـة بالبحـر الاحمـر لبحـــث مطـــالب الجمـــاهير

قررت أمـانة الحـزب الـوطنى الديمقراطى بمحافظة البحر الاحمـر عقد اجتماعات دورية بالتنسيق مـع هيئة مكتب المجلس الشعبى المحلى للمحافظة لبحث مطالب الجماهير من خـلال الحـزب ووضـع الحلـول المناسبة لها . ويتـم أيضـا عقـد لقاءات شهرية بجميع مدن المحافظة يحضرها الأميـن العـام للحـزب والأمناء المساعدون ورئيس ووكيلا المجلس الشعبى المحلى للمحافظة .

صرح بذلك بشير عمر على الأميـن العام المسـاعد للحـزب وأميـن التنظيم .

هكذا من الأصل

مصر فى عيون الآخرين

أمامنا مهام عديدة داخلية وعربية وخارجية درسناها وخططنا لها وبدأنا العمل فى اطارها شعبا وحكومة فى عام ١٩٨٧ وفى أعوام عديدة سابقة عليه . ونأمل أن نجنى ثمارها فى عام ١٩٧٨ الذى يهل علينا بعد أيام قليلة . بل نصمم على جنى هذه الثمار كفاء ما بذلنا من جهد وعرق على طريق الخروج من أزماتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وفى مقدمة قضايانا الداخلية قضية الانتاج التى تتطلب تضافر كل جهودنا مؤيدين ومعارضين والتى ينعقد المؤتمر القومى للانتاج من أجلها والتى قال عنها الرئيس حسنى مبارك فى الكلمة التى وجهها الى شعب بور سعيد — وهو يحتفل بعيده القومى — أنها أشد ضراوة من معركة السلاح وأنها السبيل الوحيد للحفاظ على النصر الذى حققناه . وهذه القضية تعتمد فى المقام الاول على قدرة الانسان المصرى على زيادة الانتاج وعلى قدرته على تخطى كافة الصعاب التى تعترض طريقه لرسم خريطة اقتصادية جديدة يتعاون فيها القطاع العام مع القطاع الخاص على تحمل المسئولية كاملة لاعادة القوة والقدرة لاقتصادنا القومى وعدم الاعتماد على القروض والمنح الاجنبية التى تقيد قراراتنا وانطلاقاتنا لصياغة مستقبلنا ومستقبل بلدنا . ولكى نحقق هذا الهدف ينبغى علينا أن نزيد من طاقاتنا الانتاجية فى كافة الميادين وأن نعمل على زيادة معدلات التنمية بأكثر من النسبة المقررة فى الخطة الخمسية الثانية بشرط أن تتخذ صحف المعارضة أسلوبا جديدا يبتعد عن تضخيم مشاكلنا واشاعة اليأس فى نفوس مواطنينا ويتحول الى اسهام فعال فى الدراسة والتخطيط ووضع الحلول وعرض المقترحات من جانب كوادرها لا فى قضية الانتاج وحدها وانما فى سائر قضايانا الجادة التى نعانى منها . والقضية الداخلية الأخرى الهامة التى ينبغى أن نعد لها هى قضية الاستخدام الأمثل لمياه نهر النيل وترشيد استهلاكها فى الرى والزراعة واستهلاكها الفردى على ضوء ما جاء فى التقارير الأخيرة حول انخفاض منسوب مياه النيل وسحبنا من المخزون فى بحيرة ناصر الى الحد الذى يمنعنا من الاعتماد على سحب جديد منها مما يتطلب منا ضرورة البحث عن موارد جديدة للمياه لمواجهة هذه الازمة . وإذا كانت هاتان القضيتان هما عصب قضايانا الداخلية الاخرى فلا ينبغى أن نهمل ما عداهما من قضايانا .

وإذا كانت الشواهد والمقدمات تحمل فى طياتها الأمل فى تغلبنا على معظم قضايانا الداخلية خلال عام ١٩٨٨ فإن هذه الشواهد والمقدمات تحمل نفس الأمل فى تغلبنا على قضايانا العربية والخارجية . فعودة العلاقات العربية الكاملة مع مصر بعد قطيعة دامت أكثر من ثمانى سنوات شهدنا فيها أحداثا وأهوالا شديدة . فإنها تعتبر فاتحة أمل لتضامن عربى ووحدة صلبة قادرة على مواجهة التحديات القائمة على جبهة الحرب بين ايران والعراق وعلى جبهة الاراضى العربية المحتلة فى الضفة الغربية وقطاع غزة التى انتصر فيها سلاح العزيمة والتصميم على تحريرها على طلقات الرصاص والمدافع والدبابات التى صوبت الى صدور أبنائها فى غفلة من غضبة المجتمع الدولى وتحديا لها . فإن هذه المعركة ستفرض على رافضى السلام التسليم به . وسيساعد على ذلك امتناع الولايات المتحدة عن استخدام حقها فى « الفيتو » لمنع صدور قرار مجلس الأمن الذى يدين ممارسات اسرائيل القمعية فى الاراضى المحتلة استجابة لرغبة من جانب الرئيس حسنى مبارك حملها اتصال تليفونى عاجل تم بينه وبين الرئيس الامريكى رونالد ريجان قبل التصويت على القرار بساعات وهو أمر ينبىء بأسلوب جديد لمعالجة المواقف المشتعلة على ساحة الشرق الأوسط ربما تم الاتفاق عليه فى لقاء القمة الذى عقد مؤخرا بين الزعيمين السوفيتى والامريكى فى واشنطن .

حقيقة أن العالم كله يحفل بأحداث مأساوية ومنازعات اقليمية لم يستطع الزعيمان الامريكى والسوفيتى فى لقاء القمة الذى عقد بينهما أن يضعا نهاية لها . ولكن مجرد لقائهما وتبادلهما وجهات النظر بشأنها وتوقيعهما معاهدة إزالة الصواريخ القصيرة ومتوسطة المدى وتحسين العلاقات بينهما واستمرار الحوار واللقاءات كلها تبشر بوضع حد لهذه المنازعات أو تخفيف حدتها على الأقل . ونحن العرب بوحدتنا وتضامننا نستطيع أن نفرض على العملاقين الاستجابة لمطالبنا العادلة حصولا على حقوقنا المعتدى عليها . وكلما أنهينا خلافاتنا واتفقنا على استراتيجية موحدة سيكون عام ١٩٨٨ عام النهاية لما تعانى منه داخليا وعربيا وعالميا ليبدأ فجر جديد يشهد البناء وتباشير الرخاء تنعم فيه بالأمن والاستقرار .

لطفى عبد القادر

التهجم .. و .. التطاول

تعد حرية التعبير احدى أهم دعائم الديمقراطية السياسية .. وهى فى المناخ الديمقراطى تتيح تحاور الرأى والرأى الآخر . للوصول الى أفضل البدائل المتاحة للتصدى لقضايا المجتمع .

... فعن طريق تفاعل الآراء ... وتجاذبها ... وتنافرها .. يتم طرح عديد من الحلول الواقعية لمشاكل المجتمع ... دون مزايدات ... أو متاجرات . وانما تتوخى النقد الموضوعى ... الذى يبرز النواقص . ويشخص — بحياد — العيوب . ... لكنه بنفس القدر وذات الوقت — يعطى تصورا مخلصا لحلها ... أو يفرد الحلول لها ... إذ لا يقف النقد ... عند التشخيص ... ولكنه وبنفس الحماس والاعتدال ... يصف العلاج . يستند فى ذلك على واقعية الظروف . .. ويعتمد على منطق الأمور ... ويبتغى صلاح الأحوال .

والنقد — بالمعايير التى وضعناها — مطلوب .. بل ومفروض على كل قادر ... كل على قدر طاقته وبقدر نظرته للأمور . ... فلاختلاف الآراء . وليس خلافها . وتحاور الافكار وليس تصارعها . هى السبيل الى إذكاء المناخ الديمقراطى الذى نعيشه . نتوخى فى الرأى .. صدقه وواقعيته . ونتحمل امانة الكلمة بكل شرف . ونهدف فى ذلك الى تقديم الحلول لقضايانا الملحة .

لكن منطق المعارضة ونهجها ... خالف واختلف — كما عهدنا ذلك فيهم — فتحول النقد — على صفحات جرائدها الحزبية .. الى انتقاد عاصف . وتبدل التحاور الحر ... الى تجريح مر .. . اشبعناه وصفا فى مقالاتنا المتتالية .. لكنهم — رغم ذلك — صموا آذانهم واغلقوا عقولهم ..

.... وهل يسمع الصم الدعاء ؟ ! ! !

على سبيل المثال بدأت منذ فترة حملات مسعورة على المؤتمر القومى للانتاج .. حتى من قبل أن يبدأ ! ! ! ... بل وامعانا فى غيهم .. واتخذوا منه وسيلة للتهجم على المجتمع .. وسبيلا للنيل من قياداته . إذ خرج علينا كاتب من كتاب جريدة الشعب يهلل أنه « لا سبيل لانتاج أفضل فى ظل الفساد والاستبداد »

ثم تبعه رئيس تحرير جريدة الوفد فى مقال هجومى .. ما فائدة المؤتمر القومى للانتاج إذا كان الرئيس وحده يعرف الطريقة .

... وسار فى ركبهم بعض المريدين والاتباع يصفقون ويتبعون ذات المنهج الاستفزازى ... وهكذا سلسلة متصلة من الصفاقة والتهجم والسلاطة والتطاول .. كان أحدثها ندوة حزبية لحزب العمل عن مؤتمر الانتاج ! ! ! !

يقول السيد المجاهد — فى المؤتمر — ان المواطن المصرى يعيش غريبا فوق أرضه . ... مسلوب الارادة .. مهدد فى كل لحظة . ثم يبدأ فى التهجم المغرض على مؤسسات الدولة التى يعمل بها ذات الانسان .. الذى وصفه السيد المجاهد بأنه غريب .. يا ولدى .. . مهدد .. يا ولدى .. . ومسلوب .. يا ولدى .. مسلوب ! ! ! !

ثم يرى المجاهد .. أن الفساد ضارب فى أعماق الأجهزة الحكومية من القمة الى القاع . وان السرقات تتم بشكل علنى وبمختلف الأساليب .. ثم يخلص الى نتيجة أن مناورات الحكومة للضحك على ذقون المواطنين تزداد بين الحين والآخر . ... وأنه لذلك كله .. فلقد أكد السيد المجاهد الاكبر ... أن المواطن المصرى من يلبى الدعوة الى زيادة الانتاج ! ! ! !

وتلك كلمته ... كلمات اتباعه ومريديه .. أكثر دويا .... وأعلى صراخا ... وأشد تشنجا .. حتى ان أحدهم طالب بعملية تطهير شاملة وفورية فى المجتمع .. واستخدم آخر تعبيرا بذيئا جديدا حيث قال ان جهد العامل لن يضيع فى البالوعات المضادة ... أى والله .. البالوعات المضادة ؟ ! ! ! !

اننا نترفع — كعهدنا — أن نرد على أى من الاتباع . والمريدين . وحاملى الطبول . وقارعى الدفوف . ... أما أنت أيها المجاهد ... فليكن جهادك فى الحق ... فهذا الحق ان يتبع . ولنترك التهجم ... والتشفى ... والتطاول .. التى نهانا عنها الدين الاسلامى الحنيف . بل وجميع الديانات السماوية منها براء .

لقد كنا نتمنى ان نسمع منكم دعوة صادقة للمؤتمر .. وان تبدأوا فى تقديم الحلول الواقعية — كما ترونها — لتضعوا أمامنا البدائل .. حتى نتعاون جميعا معا حزبا حاكما ومعارضة بمشروع قومى للانتاج ... تقدمون به لأنفسكم خيرا ... وتخرجون به من دائرة التهجم ... ذات النزعة الشخصية الضيقة .. الى رحابة التحاور ... ذو المدى القومى الرحب .

لعل ما يحدث من تهجم .. وتطاول .. يعكس الفراغ السياسى الذى تعيشه أحزاب المعارضة .. أكثر مما يعطى انطباعا بالتسيب ... فاستعاضوا عن تحاور الآراء .. بالصراخ والعويل ... وعن الجدال ... بالسباب .. والتطاول ... حتى ليحضرنا قول نوح عليه السلام فى محكم القرآن ..

« ربى أنى دعوت قومى ليلا ونهارا . فلم يزدهم دعائى إلا فرارا وأنى كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم فى آذانهم . واستغشوا ثيابهم واصروا واستكبروا استكبارا » .

د . رأفت خالد

قبل أن ينهار سور المدرسة

نحن أولياء أمور تلاميذ مدرسة منية السيرج الابتدائية بادارة شمال القاهرة نناشد وزير التربية والتعليم انقاذ إبنائنا الصغار من الموت المحقق تحت سور المدرسة الآيل للسقوط حيث إننا تقدمنا بأكثر من شكوى للادارة والحى ولكن لم تتم أى اصلاحات . برجاء سرعة اتخاذ اللازم قبل أن يحدث مالا تحمد عقباه علما بان عدد تلاميذ المدرسة ٩٣٠ تلميذا وتلميذة .

عن أولياء الامور
محمد عبد الطيف أحمد
مرسى أحمد مرسى
وعديد من التوقيعات

مرتبى ضائع فى المواصلات

أعمل مدرسا للغة العربية بمدرسة الشرقية الابتدائية التابعة لقسم القضاه وحيث أننى أقيم فى تليجه مركز كفر صقر شرقية فانه نظرا لبعد المسافة بين محل اقامتى والمدرسة التى أعمل بها مما يستلزم أن استقل ثلاث مواصلات يوميا فان راتبى الشهرى لا يكفى مصاريف السفر فاناشد محافظ الشرقية بالتدخل لنقلى إلى محل اقامتى أسوة بزملائى خاصة أننى أعول أسرتى .

التوقيع
محمد مصطفى عفيفى

حفرة عميقة



اللواء يوسف صبرى أبو طالب

عند تقاطع شارعى العروبة وصلاح الدين بمصر الجديدة توجد عمارة فخمة انتهى العمل من بنائها .. لكن أصحابها تركوا أمامها حفرة عميقة منذ فترة طويلة .. تسببت فى موت مواطن منذ فترة ..

اننا نطالب المحافظ يوسف صبرى ابو طالب بالتدخل لانقاذ أرواح الابرياء ممن قد يسقطون فى هذه الحفرة !

حسين الهضيبى
شارع قايتباى
مصر الجديدة

طردونى من المستشفى بدون علاج

دخلت مستشفى المطرية التعليمى للعلاج بالقسم الاقتصادى وإجراء عملية ترقيع قرحه بالساق اليمنى بعد سداد ٦٠٠ جنيه لحساب العلاج والاقامة بالمستشفى و ٣٥٠ جنيها نفقات وأتعاب العملية وظلت بالمستشفى قرابه عشره شهور واستغثت بالمسئولين لسرعة اجراء العملية ثم توجئت بطردى بقوه من المستشفى بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٩ فقمت بتحرير المحضر ١٣٢٠٠ لسنة ١٩٨٧ إدارة المطرية ورفضت المستشفى اعطائى خطاب الى جهة عملى يفيد تاريخ دخولى وخروجى من المستشفى مما يهددنى بالفصل من وظيفتى . أرجو من وزير الصحة سرعة التدخل لحل مشكلتى .

التوقيع
رجائى غبريال جاد السيد
موظف بالادارة العامة للنقل العام
فرع أتوبيس نصر

رسالة إلى الدكتور يوسف والى

قمنا باستصلاح قطعة أرض من الاراضى الصحراوية المجاورة لقرية المحاسنة مركز جرجا محافظة سوهاج منذ عام ١٩٨٦ دون أن تكلف الدولة أى أعباء أو توصيل المرافق وأنفقنا حتى الآن ما يزيد على ١٥٠ ألف جنيه نظرا لطبيعة الصحراء الصعبة وبعد المياه عن سطح البحر بحوالى ٦٠ مترا . ثم فوجئنا بموظفى الاصلاح الزراعى بمركز جرجا يضعون أمامنا العراقيل والمعوقات بحجة أن هذه الصحراء تابعة للاصلاح الزراعى وقدروا علينا ضريبة ٦٠ جنيها للفدان رغم أن هذه الضريبة مفروضة على أجود الاراضى الزراعية فى الوادى بينما لم ترد الضريبة على ١٨ جنيها للفدان فى الاراضى المستصلحة المجاورة لنا .. لذلك فاننا نتوجه إلى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بتصحيح هذا الوضع بمساواتنا بضريبة الاراضى المستصلحة فى الاراضى المجاورة واعطائنا فترة سماح حتى [illegible] فى الانتاج والعطاء .

عنهم
يوسف عبد الهادى موسى
فرج الله عطا محمد
أبو المعاطى عبد العال موسى

الى محافظ القاهرة

كنت أقيم بالعقار رقم ٧ حارة النجار باب الشعرية وفى عام ١٩٧٩ تم اخلاء العقار ومنذ هذا التاريخ لم يتم منحى ايواء اسكن به واقيم حاليا بمقابر السيدة نفيسة بجوار جراج المحافظة . اتوجه بندائى الى المحافظ الانسان اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة لكى اتمكن من الاقامة فى احد الايواءات بالدويقة .

التوقيع
أمين نصر مراد
مقابر السيدة نفيسة
بجوار جراج محافظة القاهرة

أغيثونا من شركة كهرباء البحيرة

انتصف العام الدراسى ولكن يبدو أن شركة توزيع كهرباء البحيرة تصر على أن تتلاعب باعصاب الطلبه والطالبات فقد اعتادت قطع الكهرباء فى قريتنا التوفيقية مركز إيتاى البارود بمجرد أن يغيب آخر ضوء من النهار لنعيش فى ظلام دامس

مما يصعب من قدرتنا على المذاكرة حيث تقضى معظم النهار فى كلياتنا ومدارسنا . فهل هذا معقول

عنهم
سامية توفيق — تربية دمنهور
منى على — معلمات دمنهور

مايو
إلى رئيس التحرير
● الصفحة الثانية ●

مطلوب تسوية حالتنا

صدر الكتاب الدورى للجهاز المركزى للتنظيم والادارة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٥ ليكون بمثابة العقبة الأساسية امام العاملون الحاصلون على مؤهلات عليا أثناء الخدمة حيث يشترط ان يقضى العاملين الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة أربعة عشر عاما للترقية للدرجة الأولى وان تكون بالمؤهل العالى دون النظر الى المدة التى قضاها العامل بالدرجة كما انه يحول دون اعادة ترتيب وتوصيف العاملين الحاصلين على المؤهل العالى اثناء الخدمة من المستوى الأول والثانى وهى درجات أعلى من درجات التعيين رغم شغلهم وقيامهم بالاعمال التى تتناسب المؤهل الذين حصلوا عليه فى حين أن كروت الوصف الوظيفى مدرج بها أن يتم الترقية بعد مضى ست سنوات فقط . وقد صدرت عدة احكام من القضاء الادارى بعدم قانونية الكتاب المشار اليه لأنه يلحق اكبر الضرر بالعاملين ويهدد أقدمياتهم وخبراتهم . فنطالب بعدم تطبيق الكتاب الدورى رقم ١٧ لسنة ١٩٨٥ تنظيم وادارة وتسوية حالتنا الوظيفية طبقا لكروت التوصيف الوظيفى للتنظيم والادارة .

عنهم
ابراهيم محمد عبد الهادى
هدى رشاد عبد الوهاب
وعديد من التوقيعات

من شركة كهرباء الدلتا

● ايماء الى ما نشر بجريدتكم بتاريخ ١٩/١٠/١٩٨٧ تحت عنوان « والله العظيم اصابة عمل » بشأن شكوى السيد / خليل عبد المحسن خليل — كهربائى بفرع شبين القناطر القليوبية حيث يلتمس عرضه على لجنة القومسيون الطبى .

نتشرف بالاحاطة بانه تم تحويله للقومسيون الطبى العام بالقليوبية للنظر فى تحديد نسبة العجز ان وجد ليتسنى لنا صرف معاش أو تعويض الاصابة وعمل اللازم .

مدير عام
الادارة العامة للعلاقات العامة
محاسب / ابراهيم الشناوى

ردود عاجلة

عاجل جدا

إلى وزير المواصلات

● أهالى قرية سجين الكوم مركز قطور محافظة الغربية يناشدون وزير النقل والمواصلات بالتدخل لحل مشكلة سنترال القرية الذى مازال معطلا منذ أكثر من ستة شهور .

عنهم
على على يوسف
حمزة عبد الرحمن مصطفى

● يناشد أهالى قرية كفر الحما مركز طنطا محافظة الغربية وزير النقل والمواصلات برصف الطريق الموصل إلى مدينة طنطا والذى لا يزيد على ٢ كيلو متر حيث انه سيحل مشكلة القرية ويخفف الحوادث عن طريق محلة مرحوم الموصل إلى برما

وكذلك ربط شبكة التليفونات المدفونة فى شوارع القرية بسنترال طنطا الجديد حيث لا يوجد تليفون واحد بالقرية .

عنهم
إبراهيم كامل الجوهرى
بطاقة شخصية ٨٩٠٩ طنطا



إلى محافظ الشرقية

قرية ميت جابر مركز بلبيس تعانى من انتشار المخلفات والقاذورات بشوارعها بالاضافة إلى تلوث البيئة الناتج عن عدم وجود شبكة للصرف الصحى . نناشد محافظ الشرقية بالتدخل للعمل على نظافة القرية وادخال شبكة للصرف الصحى بها .

عن الاهالى
جمال رجب الوكيل
السيد محمد عياد

فصلونى تعسفيا

أصيبت فجأة بالمرض وحصلت على اجازات مرضية بمعرفة اللجنة الطبية بالبشواى والفيوم وقام بالخطار جهة عملى وهى ادارة تليفونات الفيوم قسم السيارات بذلك ففوجئت برفض المسئولين لهذه الاجازات واعتبروا ذلك انقطاعا عن العمل وقاموا بفصلى تعسفيا منذ ١٣ سبتمبر الماضى دون انذارى بذلك برغم ان رصيدى من الاجازات يسمح بحصولى على اجازة اوجو من محافظ الفيوم التدخل لحل مشكلتى حيث اننى متزوج ولدى خمسة أولاد واعول والدتى المسنة وليس لدى مورد رزق سوى وظيفتى .

المواطن
على عبدالغنى خالد
سائق بتليفونات الفيوم

مطلوب كوبرى للمشاه

تم هدم العشش المجاورة لخط السكة الحديد بمنطقة عزبة الصعايدة عن طريق محافظة الجيزة وتراكمت أكوام الزبالة على جانبى خط السكة الحديد مما استخدم كمزلقان لعبور المواطنين تطالب المسئولين بمحافظة الجيزة بازالة أكوام وتلال الزبالة وعمل سور على جانبى خط السكة الحديد واقامة كوبرى للمشاة بالمنطقة حتى يستطيع الاهالى العبور الى أماكن عملهم والتلاميذ الى مدارسهم حتى لا تتكرر مأساة أتوبيس عين شمس .

عنهم
سمير محمد سليمان
٣ شارع عزبة الصعايدة

مقهى الخارجين على القانون

يوجد على ناصية شارع ابراهيم ادم المتفرع من شارع على فرغلى بالمنيرة بامبابة مقهى يحتل صاحبه الشارع مما يعوق حركة المرور ويسبب المضايقات والمعاكسات غير اللائقة التى يقوم بها رواد المقهى من الخارجون عن القانون لبناتنا ونسائنا . نطالب شرطة المرافق بالتدخل حماية لنا ولاعراضنا .

عنهم جمال عفيفى
احمد عبد السلام
البصراوى — المنيرة — امبابة

يا فرحة ما تمت

فرحنا لتشغيل خط أتوبيس على طريق الجمالية الحسينية الذى يبلغ طوله ٧ كيلو مترات ولكننا فوجئنا بانه عمل لمدة يوم واحد فقط ثم توقف فاستفسرنا عن السبب من ناظر محطة أتوبيسات شرق الدلتا الذى أخبرنا بأن الطريق غير « سالك » وانه لن يتم تشغيل الاتوبيس على الخط .. نطالب باعادة تشغيل الاتوبيس لانه الوسيلة الوحيدة التى تنقلنا الى مدارسنا .

طلاب قرية الجمالية
مركز الحسينية شرقية

والله العظيم .. مظلوم !

نشرت احدى الصحف اليومية بتاريخ ١٤ — ١١ — ١٩٨٧ خبرا تحت عنوان الحبس حتى منتصف الليل لتلميذ عقابا من مدرس الرسم .. ثم نشرت احدى المجلات الاسبوعية تعليقا على الخبر تحت عنوان المعلم السجان .. وللحقيقة انه فى يوم الاثنين ٢ — ١١ — ١٩٨٧ كنت أقوم بالتدريس لاحد الفصول الذى يضم مجموعة من التلاميذ المتخلفين علميا وغير حاصلين على الشهادة الابتدائية لرسوبهم عامين متتالين مادة المجال الصناعى وتدريبهم على أعمال النجارة بورشة المدرسة وذلك فى الحصص الثالثة والرابعة والخامسة وعند نهاية الحصة الخامسة انصرف جميع تلاميذ الفترة المسائية خارج المدرسة متوجهين الى منازلهم ثم خرج جميع المعلمين وبرفقتهم ناظر المدرسة للفترة المسائية .. وفى حوالى الساعة التاسعة من مساء نفس اليوم حضر الى منزلى والد الطالب احمد اسماعيل عبد الحفيظ بالصف السابع للسؤال عن ابنه الذى لم يكن قد وصل الى بيته فما كان منى الا ان توجهت معه الى الطابق الثالث حيث توجد حجرة بالمدرسة فنادينا عليه بصوت مرتفع فرد علينا من الطابق الثالث حيث توجد حجرة الدراسة ونزل وانصرف مع والده سليما معافى وشكرنى والد الطالب على ما قمت به الا اننى فوجئت بنشر الموضوع فى الجريدة والمجلة بطريقة غير صحيحة ومخالفة للحقيقة .. فلا يمكن ان تصدر هذه التصرفات التى نشرت من معلم امين بربه ووطنه ورسالته ويتعامل مع تلاميذه بنفس معاملته لابنائه فى منزله .

أحمد بخيت سعد
مدرس تربية فنية ومجال صناعى
بمدرسة الامام محمد عبده
الاعدادية باسيوط

رد من شركة كهرباء شمال الصعيد

● بالاجابة الى ما نشر بجريدة مايو بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٣ تحت عنوان « غرائب الكهرباء » عن شكوى اهالى عزبة خليل على أحمد بلال التابعة لقرية النواورة مركز البدارى محافظة أسيوط والذين يتضررون من عدم انارة منازلهم المقامة على ارض زراعية .

برجاء التكرم بالاحاطة بان الشركة تعمل على تنفيذ قرارات حماية الرقعة الزراعية الصادرة عن رئاسة مجلس الوزراء وكذلك القانون رقم ١١٦ لسنة ١٩٨٣ فى نفس الخصوص ولذلك لا يتم توصيل التيار الى المنازل فى القرى الا اذا وافقت مديرية الزراعة على التوصيل للتأكد من عدم اقامتها على اراضى زراعية حيث انها جهة الاختصاص التى يمكن الاستدلال منها على ذلك .

رئيس مجلس الادارة
مهندس / السيد قنديل

ردود من هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

● ايماء إلى ما نشر فى جريدة مايو بتاريخ ٣٠ — ١١ — ١٩٨٧ . ٧ — ١٢ — ١٩٨٧ خاصا بما كتبه السيدان اشرف عبد الفتاح و أحمد سعد عن موقف الطلبات المنتظرة بمنشية السادات التابعة لسنترال المعادى .

أود الاحاطة انه تم الانتهاء من تنفيذ مد الشبكة الارضية بمنطقة منشية السادات خلال شهر يوليو ١٩٨٧ حتى يتم تلبية الطلبات المنتظرة التى بلغ عدد اخطاراتها الهندسية (١٢٢٣) تم تنفيذ (١١٤١) اخطارا منها . وقد بقى (٨٢) اخطارا تقع عناوينها فى مناطق متطرفة بعيدة عن الشبكة ويحتاج تنفيذها الى مقايسات خاصة يتحمل تكلفتها المشترك نفسه .

● ايماء إلى ما نشر فى جريدة مايو الصادر بتاريخ ١٤ — ١٢ — ١٩٨٧ خاصا بشكوى اهالى قرية بشتيل لانشاء مكتب تلغراف وتليفون بقريتهم .

أود الاحاطة انه يمكن فتح كابينة أهلية بالقرية المذكورة بعد ترشيح المحليات لشخص مؤهل تتوافر فيه شروط القيام بتشغيل تلك الكابينة ويكون لديه المكان المناسب .

● ايماء الى ما نشر فى جريدة مايو بتاريخ ٢١ — ١٢ — ١٩٨٧ خاص بشكوى اهالى تونا الجبل مركز ملوى لتعطل سنترال القرية .

أود الاحاطة انه تم تحقيق الشكوى وتبين انتظام السنترال الذى تبلغ سعته مائة خط ويربطه بسنترال ملوى خط زراعى وآخر الى يعملان بحالة جيدة .

● ايماء الى ما نشر فى جريدة مايو بتاريخ ٢٣ — ١١ — ١٩٨٧ خاصا بشكوى اهالى قرية وابورات المطاعنة باسنا محافظة قنا لتشغيل السنترال طوال الاربع والعشرين ساعة .

أود الاحاطة ان سنترال القرية المذكورة يعمل حتى العاشرة مساء منذ افتتاحه لعدم وجود العمالة اللازمة للتشغيل . وعند قيام المحليات التى تم استعجالها مرارا فى هذا الشأن بتوفير العدد المطلوب من العمالة سيتم تشغيل السنترال طوال الاربع والعشرين ساعة .

مدير ادارة الصحافة والاعلام
بالهيئة القومية للاتصالات
(محمد ندا)

من شركة كهرباء البحيرة

● ايماء الى ما نشر بجريدة مايو بتاريخ ١٤ — ١٢ — ١٩٨٧ تحت عنوان (عاجل إلى وزير الكهرباء) .

برجاء التكرم بالاحاطة بانه قد تم بحث هذا الموضوع مع مديرية كهرباء البحيرة وتمت الافادة بان قرى ابو اسماعيل وخاطر وسعيد يوسف مركز ابو حمص بحيرة لم يسبق ادراجها ضمن اى خطة سابقة وغير مدرجة بخطة ٨٦ — ١٩٨٧ التى تم اختيارها بمعرفة المجلس المحلى للمحافظة .

رئيس مجلس الادارة
مهندس : محمد حسين الرومى

من مديرية التربية والتعليم بالغربية

● ايماء الى ما نشر بجريدة مايو بعددها الصادر فى ١٤ — ١٢ — ٨٧ تحت عنوان « مظلمة من حضرة الناظر » بشأن شكوى السيد / السيد حامد ابراهيم ناظر مدرسة النهضة الوطنية الابتدائية بالمحلة الكبرى والذى يتضرر من ثبات مرتبه .

نفيد بأنه بعرض تظلم السادة اصحاب المدارس الحرة المعانة على الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بهذا الخصوص . افادت مديرية التنظيم والادارة بمحافظة الغربية بكتابها رقم ٧٣ + ١ فى ٥ — ١ — ٨٤ بان القوانين المعمول بها لا تسرى بشأن السادة المعينين على بند المكافآت الشاملة ولكن يمكن زيادة مرتباتهم اذا كان عقد التعيين قد نص على ذلك وقد تم اخطار ادارة المحلة بذلك .

من محافظة الجيزة

● اطلعنا باهتمام لما نشر بجريدة مايو بعددها الصادر فى ١٦/١١/١٩٨٧ تحت عنوان (صفيحة المياه بـ ١٥ قرشا) بخصوص شكوى سكان شارع عبد القادر شهدى ببولاق الدكرور الذين يعانون من عدم مياه الشرب .

وفى هذا الشأن أفاد رئيس حى غرب الجيزة بالتالى :

تم اعداد مقايسة للشارع المذكور وقدرت التكاليف بـ ٦٤٧٤ جنيها لعدد ٤٥ طلبا وقد تم تقسيم هذا المبلغ على عدد الطلبات بواقع ١٤٤ جنيه لكل طلب وتم التعاقد مع ٢٢ طلبا قاموا بسداد الرسوم بالتقسيط ولم تحضر للآن بقية الطلبات وعددهم ٢٣ لسداد قيمة التكاليف .

● أطلعنا بكل اهتمام لما نشر بجريدة مايو بعددها الصادر فى ١٦ / ١١ / ٨٧ تحت عنوان (حدث فى مستشفى خاص) بخصوص التقصير فى مستشفى خاص وعدم وجود أنابيب أوكسجين .

وفى هذا الشأن أفاد السيد الدكتور وكيل وزارة الصحة بالجيزة بالتالى :

قام مدير العلاج الحر بالمديرية بالمرور المفاجىء على المستشفى فى ١ / ١٢ / ٨٧ وطلب من ادارة المستشفى وضع أنبوبة أوكسجين بصفة دائمة بوحدة الكبد وتم هذا فى حينه (قبل وفاة المريض محل الشكوى بيومين) وبعد نشر الشكوى تم اجراء تحقيق فتبين أن المريض وصل الى مرحلة متأخرة دون استجابة لاى وسيلة ممكنة من وسائل العلاج وذلك نتيجة للفشل الكبدى ولم تكن حالته تستدعى اعطاءه أوكسجين وقامت ادارة المستشفى بمعاقبة الطبيب النوبتجى لعدم وجوده لحظة وفاة المريض بفصله من العمل بالمستشفى .

السكرتير العام
لواء ا . ح مصطفى منصور

من محافظة الفيوم

● ايماء الى ما نشر بجريدة مايو بتاريخ ٢٣ / ١١ / ١٩٨٧ تحت عنوان حتى لايضيع مستقبلنا

نتشرف بالاحاطة انه بحث موضوع الشكوى مع جهات الاختصاص وافادت مديرية التربية والتعليم أن رأى ادارة الفتوى والتشريع يقتضى بعدم اعطاء بيانات للطلاب الملحقين بدور المعلمين على نظام (التعليم عن بعد) خاصة بالتجنيد أو استخراج البطاقات الشخصية .

وأفادت دار المعلمين ان الطلاب أصحاب الشكوى ليس من حق الدار قيدهم فى سجل الطلبة حيث انهم تجاوزوا سن ٢٥ عاما قبل ١ / ٩ / ١٩٨٧ وهى السن التى يجب تجنيدهم عليها تنفيذا للمادة ٨ من القانون رقم ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ .

وتيسيرا على هؤلاء الطلاب فان الدار ليس لديها مانع حال التحاقهم بالخدمة العسكرية من اعطائهم ما يفيد اداء الامتحان حتى يتسنى لهم حضور التربية العملية المتصلة والامتحان العملى والنظرى للحصول على الاجازات اللازمة من الوحدات التابعين لها أسوة بالزملاء الذين أتيحت لهم هذه التيسيرات وحصلوا على الدبلومات أثناء الخدمة العسكرية .

مدير العلاقات العامة « ابراهيم منير عاشور »

مايو
يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية — تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة
١٦ ش العشرة — الزمالك — القاهرة
تليفون
٣٤٠٩٩٠٨ — ٣٤٠٩٩٠٧ — ٣٤٠٩٩٠٠
٣٤٠٧٥٩٧ — ٣٤٠٩٩٠٩
ص . ب ١٢٥ الجزيرة — الزمالك — القاهرة
تلكس
٩٣٤٩٠ / ٩٣٤٨٩ — ٩٣١٨٧
الاعلانات :
● وكالة الاهرام للاعلان
مبنى الاهرام — شارع الجلاء
ت ٧٥٨٣٣٣ — ٧٤٥٦٦٦ — ٧٥٥٥٠٠
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش العشرة — الزمالك
الاشتراكات :
● مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الاهرام — شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ — ٧٤٥٦٦٦ — ٧٥٥٥٠٠
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش العشرة — الزمالك — القاهرة

صناعة التنمية في مصر من يقودها

سؤال طرحته « مايو »

على خبراء التنمية والادارة والصناعة قبل انعقاد

المؤتمر القومي للانتاج ..

وتأتي اجابتهم لتمثل ورقة عمل ...

تساهم بها « مايو » في أعمال المؤتمر .

قبل المؤتمر القومي للانتاج :

كيف نقود التنمية في مصر ؟!


فؤاد ابو زغلة


عادل عبد الباقي


صبري الشبراوي

الخبراء يؤكدون

● المشاركة الشعبية بداية التنمية الحقيقية
● التنمية لا يصنعها ولا يتقنها الا المستفيد منها
● لا تنمية بدون قانون .. ولا قانون بدون ضمير يحرك المواطن

يقول الدكتور سمير مصطفى الأستاذ بمعهد التخطيط القومي :

الروشته الناقصة

التنمية بداية بالناس .. وللناس .. ومن ثم لا يمكن أن نصنعها بمعزل عن الناس .. لأنها – أي التنمية – ليست هدفا لذاتها .. انما هدفها الاصيل ومجالها الحقيقي : هو اسعاد الناس وتحقيق الرفاهية لهم ! وبالتالي : ان لم يستفد النسيج الاصلي من حصاد التنمية فانه لن يشارك فيها .. وسيحبطها بلاحباطه .. ولو كان مشاركا فيها .. ما ظهرت الدعوة بضرورة مشاركته بتحسن نوعية الحياة سيتأمل ذاته ويستيقظ بداخله وعي المشاركة .. وعندما تحقق الديمقراطية .. والتمثيل الصحيح .. والتعبير الدقيق عن مشكلاتنا دون خوف أو رهبة .. سيكون في أيدينا صناعة التنمية .. وهي عملية معقدة بالطبع لايصنعها الا المستفيد منها .. وينبغي لنا ألا ننسى ماسبق ان قاله عالم اقتصادي من أمريكا اللاتينية .. عندما سئل ذات يوم .. ان الد.. زيل تحقق معدل عال من النباتج القومي .. فقال : نعم .. ولكن الشعب البرازيلي لا يعيش بطريقة حسنة .. ومن ثم يكون الاستطراد المنطقي ان من يقود التنمية هم الجماهير العريضة التي يجب ان تشعر أولا بآدميتها .. وأن المستقبل في يدها !

مصدر الاحباط

● وينكر المستشار عادل عبد الباقي رئيس البنك العقاري المصري .. وجود فجوة بين القمة والقاعدة .. لأنه يرى ان المشكلة تكمن في وجود افكار لا تنفذ بسرعة .. وتوجد افكار وسياسات تحتاج الى حسم وانضباط وعلاج حقيقي لاصولها وجذورها .. لأن الطريق الى التنمية ليس سهلا كما يتصوره البعض .. بل يحتاج الى قرارات كثيرة وصعبة وخطوات شجاعة لابد من اتخاذها لتعود الثقة في مقدرات المستقبل .. فالمشكلة الكبيرة اننا بلد فقير !! والاحساس بالتفاوت في الدخول مصدر الاحباط كله .. ولن نخرج من هذا الاحباط دون جدية وحسم وانضباط حقيقي وليس شعارات ترفع وتختفي من حين لآخر ..

● وقد يكون المستشار عادل عبد الباقي اراد ان يذكرنا بما قاله الامير في مسرحية شكسبير (دقة بدقة) .. حيث قال : لقد أصدرنا من القوانين اشدها صرامة ومن اللوائح أدقها تفصيلا .. واعددنا لجوامح الخيل اللجم والشكائم .. لكننا ارخينا قبضاتنا أربعة عشر عاما فاصبحت تلك القوانين واللوائح وتلك اللجم والشكائم جميعا كالليث الهرم قابعا في عرينه لا يخرج لصيده .. أو قل اننا كالآباء الحمقى الذين يخزنون عصا التأديب الرادعة أو هم لا يزيدون على التلويح بها امام صغارهم .. يتوعدونهم بالعقاب ثم لا يعاقبون فيجيء على العصا يوم محتوم تصبح فيه مثارا للسخرية اكثر منها اداة للوعيد : وهكذا القانون قد بات مجمدا كأن لم يكن ولما كانت الحرية تابعة للعدالة .. فاذا كانت عدالة كانت الحرية مرغمة على الظهور ..

ومادامت العدالة بيننا قد ذهبت مع اختفاء القانون .. رأيت الطفل الرضيع يصفع حاضنته ورأيت الحياة الكريمة قد تفككت منها الأواصر » .. وينتهي قول الامير : لالتقي مع الدكتور زكي نجيب محمود في مفترق الطرق .. فيقول : ان القانون لا يغني عن الضمير .. فالانسان بالقانون

تحقيق
ضاحي عثمان

يخشى ولكنه بالضمير « يختشى » .. القانون صوت زاجر يأتي الى الانسان من خارجه .. اما الضمير فصوت زاجر من الداخل .. القانون يفرض نفسه على الانسان فرضا بقوة الشرطة والتهديد بالسجن او التغريم .. فأما الضمير فينبع تشريعه من نبع باطني في الانسان نفسه وعقابه عذاب التأنيب وثوابه الطمأنينة بالرضا .. الانسان أمام ضواغط القانون هو كالجماد أو الحيوان امام ضواغط السنة التي خلقت عليها .. واما امام الضمير واوامره فالانسان ينفرد في الكون سيدا يرتفع الى رتبة الملائكة .. ومع ذلك ما اكثر ما يجد الانسان في قوانين الدولة ثغرات للمراوغة والهرب وأما الضمير اذا رصد صاحبه فأين منه الفرار والنجاة؟!

لا .. لتعليق القضايا

● مشترك المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني :

فيقول : ان الشعب يريد ان يلمس برنامجا تنمويا قويا وان يحاط علما بكل كبيرة وصغيرة .. لقد اضطرتنا الظروف ان تؤجل حل المشكلات فتأزمت .. وانشأت الدولة قاعدة صناعية عريضة .. بعد ان انتقل العبء الاكبر للتنمية الصناعية على عاتق الحكومة .. فلم تستطع أن تقوم ميزانيتها بالاحلال والتجديد مما أثر على الطاقة الانتاجية .. ومن ثم عجزت عن تلبية احتياجات الجماهير .. ومن هنا بات اشراك الجماهير في كل شيء أمرا هاما لأحداث تنمية في الريف والحضر .. لأن واقع التنمية يعتمد على القوى البشرية لأنه حتى لو توافرت الأموال فلن تغني عن البشر .. والدليل ما يجري الآن في الدول العربية التي لديها امكانات مادية وتستورد قوى بشرية لأحداث تنمية فيها .. وهنا تظهر ضرورة تعليم القوى البشرية وتدريبها وتنمية مهارتها .. وترك الفرصة جيدة لتعبر عن احتياجاتها بدقة وامان .. وان نسير بالمجتمع ككل الى الامام من تعليم وغيره حتى لا يخرج الينا جيل متخلف .. وألا نهتم بالكم دون الكيف .. فلا ينعكس على الخريجين بضعف مستواهم

مايريده المواطن

● وتنتقل المشكلة الى الدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي .. ليتحدث عنها .. فيقول : ان جميع أنواع التنمية تحتاج لانفاق مادي .. والمشكلة أننا طموحون جدا .. وفي المقابل تتم التنمية بصورة تدريجية .. ومن ثم لا يشعر بها من بداخلها ولكن يرصد خطواتها البعيد عنها خارج الحدود

الاحساس المفقود !

● والحقيقة اننا بحاجة شديدة جدا للتنمية .. ولكن لا تسل عمن يقودها ؟

.. لأن التنمية ترتبط أساسا بتكوين الانسان الذي يجب ان يحس أنه أخذ حقوقه كاملة وعليه ان يعطي واجباته كاملة .. غير ان هذا الاحساس مفقود – كما يراه الدكتور أحمد شلبي استاذ الحضارة الاسلامية – والسبب : اننا نعاني من كل شيء .. وطوال الوقت .. مما ولد شعورا لدى كل فرد أنه لا يلقى أي اهتمام حقيقي به .. وبالتالي عجز عن المشاركة في شيء حوله .. ولم يتفاءل يوما بأي جديد ..

المعيار الغائب

« والدكتور صبري الشبراوي .. استاذ ادارة الأعمال ورئيس لجنة التنمية البشرية بالحزب الوطني .. يقول :

ان التنمية تحتاج الى تحديد لأهدافها .. وتكون واضحة للمجتمع .. والقوى التي تديرها .. حتى يمكن اختيار قياداتها .. وهنا تبرز مشكلة الادارة ..

.. فالادارة كما ألمت بامكانات المجتمع .. اكتشفت قوته الحقيقية .

حرب التنمية

● وكل هذا يتطلب مديرا للتنمية من ذوي المواصفات الحضارية ليفهم حجم المرحلة .. ومفهوم الانطلاقه .. ومفهوم النهضة .. موظف انساني يؤمن بقيم حضارية . يفهم السياسة العالمية .. وتأثيرها محليا

النغمة الصحيحة

الحياة السياسية في مصر تعاني من حالة مرضية خطيرة .. جميع أحزاب المعارضة تحن إلى الماضي .. وترفض الواقع .. وتخاف من المستقبل ..

ومما زاد من خطورة الحالة .. إنهم على الرغم من وقوعهم جميعا فريسة للحنين إلى الماضي ورفض الواقع الذي نعيشه ... إلا أنهم يختلفون وبشدة على الفترة التي يحن كل حزب إليها .. !

فمثلا حزب الوفد يحن إلى سنوات ماقبل الثورة أيام الملكية حيث كان يتمتع بلقب حزب الاغلبية .. الذي كان يضم معظم أغنياء وباشوات ذلك العهد .. وكان أزهى فترة مرت على مصر في رأيهم .. ! .. أما سنوات ما بعد الثورة فهم يرون أنها أحلك سنوات مرت على مصر .. !!

أما حزب التجمع فإنه يحن وبشدة إلى سنوات ما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ .. ويهدفون إلى إعادة تطبيق التجربة الناصرية في الحكم باعتبارها أعظم تجربة مرت على مصر .. حيث حاولت تطبيق الاشتراكية .. وأخذت بنظام الحكم الشمولي ونظام الحزب الواحد الذي يضم تحالف قوى الشعب العامل .. وغربلت أفراد الشعب مرتين .. صنفت أولا إلى مواطنين وإلى أعداء للشعب سلبت منهم حريتهم .. ثم صنفت المواطنين إلى أهل الخبرة واسندت إليهم الوظائف الصغيرة غير المهمة .. وأهل الثقة الذين تولوا الوظائف الهامة والحساسة .. !!

أما الاخوان المسلمون الذين يسيطرون على التحالف الذي يضم ايضا حزبي العمل والأحرار .. فإنهم يحنون إلى أيام عنفوان الاخوان وسيطرتهم قبل أن تقضي عليهم ثورة يوليو وتوقف نشاطهم .. وتضعهم جميعا في المعتقلات والسجون بعد أن شنقت زعماءهم ..

إن حالة الحنين إلى الماضي التي سيطرت على أحزاب المعارضة .. شغلتهم عن المشاركة في مناقشة المشكلات والقضايا الحيوية الملحة التي تواجهنا .. وعجزوا عن إيجاد الحلول المناسبة لتلك المشاكل والأزمات والقضايا .. ففقدت تلك الأحزاب شعبيتها ووجودها في الشارع السياسي .. وهذا هو السبب في حالة الانفصام بين تلك الاحزاب وبين جماهير الشعب .. وقد ظهر هذا الانفصام واضحا جليا في انتخابات عامي ١٩٨٤ و١٩٨٧ .. وكذلك عندما نادى بعضهم بمقاطعة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية ..

وهذه الحالة المرضية الخطيرة انعكست على الممارسة السياسية لتلك الأحزاب .. فقد اقتصرت ممارستها السياسية على التشهير والهجوم وتحريض الجماهير .. لأنهم يرفضون العيش في الواقع بمشاكله وأزماته .. ويحنون للعيش في الماضي الذي يتمنون إرجاعه وإعادته مرة أخرى .. !!

إن أحزاب المعارضة يجب أن تترك الماضي .. وأن تعيش مشاكلنا وقضايانا .. وأن تشارك جميعا في حل هذه المشاكل والقضايا ..

إن الحنين إلى الماضي .. والصراعات الحزبية والعقائدية تؤدي إلى إستفحال المشاكل والأزمات .. وإنتشار التطرف نتيجة غربة الشباب .. وإلى زيادة الانفصام بين تلك الأحزاب السياسية وجماهير الشعب ..

نبيل أباظه

طويل !

طابور الخريجين

٣ وزراء في مؤتمر .. يبحثون عن الحل

أهم مشكلة تواجه الخريجين الآن .. البحث عن وظيفة .. فسنوات طويلة تنقضي قبل أن تقدم القوى العاملة الوظيفة للخريجين .. وخلال هذه السنوات تتعطل طاقات الشباب وتتبخر خبراتهم التي اكتسبوها من الدراسة ..

بعض الشباب إجتذبتهم الشركات الأجنبية والاستثمارية .. ولكن كم عددهم ؟ وماذا يمثلون وسط هذا البحر الصاخب من الخريجين ؟!

وهل تكفي مشروعات استصلاح الاراضي وغزو الصحراء للقضاء على المشكلة ؟.. الواقع يقول لا .!

ما هو الحل ؟

شهدت القاهرة منذ أيام مؤتمرا ضم وزراء القوى العاملة والصناعة والبحث العلمي والتنمية الادارية في محاولة للبحث عن حل للمشكلة .

فماذا قالوا ؟

يقول عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة : مصر ستزيد سنويا بمعدلات عالية جدا تصل الى ٢/١ ٢ مليون نسمة سنويا وهذا يزيد على القوة الداخلة لسوق العمل التي تزيد على ٤٠٠ ألف خريج سنويا تزداد حدتها بسبب التراكم في الخريجين الذي وصل الى أكثر من خمس سنوات وأحدث عجزا شديدا في التصرف في هذا الكم من العمالة ومعظمها عمالة نظرية أي مكتبيه .

ومن ناحية أخرى فان قوة العمل الحقيقية ١٤ مليون نسمه لا يعمل منها سوى ٢٥٪ فقط والباقي في اعمال خدمية اضافية لا تحقق زيادة في الانتاج .. كل هذا بسبب التكدس في مساحة لا تتجاوز ٢/١ ٣٪ من المساحة الكلية للجمهورية . هذه بعض من مظاهر الندرة الشديدة في فرص العمل والتي كان من أهم مساوئها ان اصبح كل فرد يعول ٣ أفراد آخرين أي ان نسبة الاعمال تكون من الـ ٤ وهذا يعتبر عبئا اضافيا على كل قوة عاملة .

ويطالب الوزير بضرورة خلق وظائف جديدة فهناك فائض خريجين في تخصصات ونقص في نوعيات أخرى وهذا يتطلب أولا : التنسيق مع سياسات التعليم لتخريج النوعية المطلوبة بالكم المطلوب . وثانيا : هناك اتجاهات تنادي بخلق فرص عمل في مدن جديدة وهذا اتجاه ايجابي خاصة وان الدولة تتجه لاستصلاح ١٥٠ الف فدان جديدة كل عام فهذه نافذة جديدة لعمل الشباب ..

وقال ان هناك اراء اخرى تقول : نحن مطالبون بابتكار صناعات جديدة فلماذا لا نأتي بقائمة الواردات ونحللها وننشأ صناعات عليها تعوضنا عن الاستيراد وأيضا ما تعرف بالصناعات التحويلية القائمة على صناعات قيمة . نطورها طبقا للمتطلبات الجديدة .

● وللبحث العلمي اراء في مواجهة هذه المشكلة اهمها كما يؤكدها . عادل عز وزير البحث العلمي : ان مشكلة التنمية الاقتصادية للدول النامية من المشاكل المعقدة نسعى جاهدين لزيادة الانتاج ومضاعفة الدخل القومي وصولا إلى وضع افضل فالتنمية الاقتصادية لاتتم بمعزل عن الاتجاهات السياسية والاجتماعية والعلمية فاى لون من ألوان الاستثمارات علينا ان نتجه اليه في خطط التنمية ؟

هناك مشروعات تسير بطريقة التكثيف الرأسمالي تعتمد على الآلات الحديثة المتطورة ولا تحتاج لايدى عاملة وبالتالي لا تحقق تشغيلا للعماله وهناك الصناعات التي تحتاج الى كثافة عمالية تسهم في خطة التصدير . وبالتالي تدخل في منافسة عالمية اذن فهناك ضرورة حتمية تجعلنا نتبنى سياسات تجمع بين احدث ما وصل اليه العلم وفي الوقت نفسه تستوعب الزيادة السكانية التي تضيف ٧٥٠ الف شاب سنويا .

● هذه الافكار مهمة ترويجها .


صفوت الشريف


عاصم عبد الحق

مسئولية اجهزة الاعلام كما يفسر صفوت الشريف وزير الاعلام فيقول : ان على الاعلام المصري ان يتحرك في عدة اتجاهات أولها تبني قضية التحول الاجتماعي كي تتحقق التنمية الشاملة وذلك بتغيير القيم والسلوكيات التي تقف حائلا دون تحول المجتمع فلابد ان يتغير مفهوم المجتمع في تعامله مع سياسات ومؤسسات التعليم ويجب ان يشعر المجتمع من داخله ان عليه اعداد هذا الجيل لتقبل سياسات تعليمية تحقق الهدف من التحول الاجتماعي فالمفهوم الراسخ تجاه الشهادات الدراسية كامر مقدس يقف حائلا دون تطور مفهوم التعليم نحو الانتاج الفني وايضا عادات المجتمع من ضرورة عمل الفرد في الحكومة للاحساس بالأمان والضمان ولابد ان تتغير هذه المفاهيم ويخوض الشباب ميادين جديدة . هذه المهام وسائل الاعلام هي المتحملة لها .

وأيضا تبني فكرة الاسر المنتجة لابد ان يكون هناك نظام لاعداد المجتمع لخوض التجربة على أوسع نطاق مثلما نسعى لتنشيط المجتمع تجاه الاهتمام بالصناعات الصغيرة .. وهي أمر هام نتبناه من خلال عمل تعاوني أو من خلال الافراد أو الهيئات العامة وتشجيع القطاع الخاص اذ ان علينا ان نتبنى الاعلام التنموي كما ان على الاعلام ان يتبنى السلوكيات الايجابية

التي نريد ترسيخها في ذهن الشباب الذي يحمل في الوقت نفسه مقترحات صالحة للتنفيذ لاتجد من يستمع لها .

كذلك المساهمة في برامج التدريب التحويلي فضلا عن طرح فرص العمل المتاحة من خلال مختلف مشروعات التنمية .

وأيضا هناك حاجة ماسة لشرح


د . عادل عز

تحقيق :
نجوى عبد الهادي

ابعاد المشاكل الاقتصادية المتصلة بقضايا العمل مثل العمالة الزائدة في بعض المواقع وتحميل تكلفتها على الجهات التي يعملون بها . وضعف الانتاجية وانخفاض مستوى التعليم . وتضخم موازنات الأجور والمرتبات .

وان تكون لأجهزة الاعلام اداة توصيل جيدة من الفئات المستهدفة والمستقبلة للرسالة الاعلامية وبين صانعي القرار حتى تكون الصورة امامهم واضحة وصادقة وواقعية وحتى تأتي قراراتهم معبرة عن مصالح الفئات التي تتصل بالموضوع بشكل مباشر .

تنمية السياحة وسواعد الشباب

ويقول سيد موسى رئيس الهيئة العامة لتنشيط السياحة : تلعب السياحة دورا هاما في التنمية فبالاضافة لكونها مصدرا من مصادر جلب العملات الاجنبية اللازمة لاستيراد مستلزمات الانتاج وتحسين ميزان المدفوعات وتنمية المناطق الجديدة فإن ايجاد فرص عمل جديدة يعتبر من أهم نتائجها الاقتصادية والاجتماعية فالسياحة بطبيعتها كصناعة خدمات تحتاج الى معدلات عمالة مرتفعة بالمقارنة بالقطاعات الاخرى – ويمكن تقسيم فرص العمل التي تقدمها السياحة الى عمالة مباشرة وأخرى غير مباشرة .

أولا العمالة المباشرة : وهي التي تقدمها وحدات قطاع السياحة فتحتاج شركات السياحة لتقديم خدماتها المباشرة الى السائحين الى أنواع من العمالة فبالاضافة الى المتخصصين في التخطيط والتسويق والادارة والسكرتارية تحتاج الى المرشدين الموظفين والتنفيذيين والمحاسبين والسائقين والفنيين وغيرهم وتختلف اعدادهم حسب حجم ونوع ونشاط كل شركة وتعتبر الفنادق من أهم وحدات قطاع السياحة التي تقوم بخلق فرص عمل أضافية وذات نوعيات مختلفة ويقدر الباحثون أن كل غرفة فندقية جديدة تخلق حوالى ٢ فرصتين عمل اضافية .

وهناك ثانيا فرص العمالة غير المباشرة التي يقدمها قطاع السياحة فهي في القطاعات المتكاملة مع قطاع السياحة حيث أن زيادة عدد السياح تؤدي الى زيادة حجم العمل في الاجهزة الاخرى المكملة فهي مثل أجهزة الجوازات والجمارك والبنوك والنقل خاصة الجوي والبحري . هذا بالاضافة لخلق فرص عمل اضافية في قطاعات الانتاج التي تحتاجها السياحة مثل قطاع صناعة الاغذية والأثاث والزجاج والفضيات واحتياجات البناء وغيرها من الصناعات المغذية .

● كل هذا لابد أن يتم في اطار تخطيط سياسات التعليم واحتياجات سوق العمل ويطالب الدكتور أحمد فهمي المستشار الاقتصادي بان يكون تخطيط التعليم واقعيا ولابد من دراسة عدة متغيرات منها مدخلات العمل في المهن الهامة وتطورها مع حجم النشاط الاقتصادي وايضا الاحتياجات التدريبية في المدى الطويل ومعدلات القبول بمراحل التعليم طبقا للجنس ووفقا لانواع التعليم حسب التخصصات المتعددة .

● ولتنمية الصناعات الصغيرة دور كبير في هيكل الاقتصاد القومي كما يقول ملك الاشقر مدير عام الصناعات الصغيرة بالهيئة العامة للتصنيع حيث قال : يبلغ نصيب قطاع الصناعة وهو عصب التنمية الاقتصادية ١٣,٦٪ من الناتج المحلي وقد ساعد هذا الوضع على انحياز الهيكل الانتاجي تجاه السلع الخدمية التي ترتفع مساهمتها في الناتج الاجمالي وتستهدف الخطة الخمسية ٨٢ – ٨٧ توفير فرص عمالة جديدة تبلغ ١,٢ مليون عامل بمتوسط زيادة سنوية ٤٢٠ الف مشتغل ليصل عدد المشتغلين الى ١٣,٨ مليون مشتغل وتبلغ العمالة المستخدمة في قطاع الصناعة ١٢,٥٪ من قوة العمل الاجمالية ويرجع ذلك لاسلوب التنمية الذي ركز فقط على الصناعات الكبيرة .

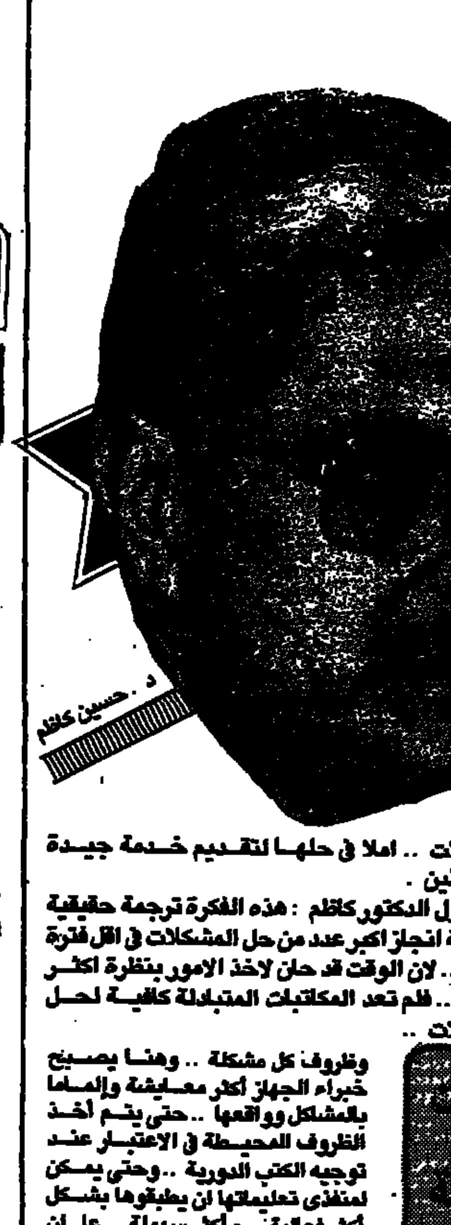
ويطالب ملك الاشقر بالتأكيد على ضرورة تخطيط القوى العاملة على المستوى القومي والتنسيق بين الاجهزة الاحصائية لتوفير احصائيات دقيقة للقوى العاملة وصولا لوضوح الخطط والمطالبة باعداد الخطط لتشجيع الاتجاه للاعمال الانتاجية .

وايضا الدعوة لانشاء جهاز قادر على التنبؤ المستقبلي باحتياجات المجتمع المستقبلية في القوى العاملة وتحديد معايير القبول من التعليم الفني من خلال اختبارات القبول والقدرات والتزام لاجهزة الحكم المحلي بذلك .

المعركة ضد الروتين

رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

حل مشكلات الموظفين على الطبيعة



د. حسين كاظم

● كتب ـ ضاحى عثمان :

تقليد جديد اتخذه الجهاز المركزى للتنظيم والادارة يقضى بمهاجمة الروتين ومشاكله فى عقر داره .

ينتقل خبراء الجهاز برئاسة الدكتور حسين رمزى كاظم إلى كل المحافظات للدخول فى مواجهة مباشرة مع المشكلات .. املا فى حلها لتقديم خدمة جيدة للمواطنين .

ويقول الدكتور كاظم : هذه الفكرة ترجمة حقيقية لمحاولة انجاز اكبر عدد من حل المشكلات فى اقل فترة ممكنة .. لان الوقت قد حان لاخذ الامور بنظرة اكثر فعالية .. فلم تعد المكاتبات المتبادلة كافية لحل المشكلات ..

لانها تستهلك .. وقتا كبيرا .. وبالتالى لن تحقق سرعة الانجاز .. وقد كانت الفكرة فى بدايتها تتلخص فى تشكيل مجموعات عمل صغيرة لمناقشة مشكلات المحافظة .. ولكن قد ثبت ان عمل هذه المجموعات مشابه لعملية تبادل المكاتبات من حيث استهلاك الوقت حيث لم يكن فى يدها سلطة اتخاذ القرار الفورى .. ومن هنا تم تطوير الفكرة بان يقتصر عمل هذه المجموعات على حصر المشكلات ثم ينتقل بعدها خبراء الجهاز على أعلى المستويات لمناقشة هذه المشكلات على ارضها .. وعلى لسان اصحابها حتى تكون اكثر فعالية .. لان فى ايديهم سلطة اتخاذ القرار ..

وظروف كل مشكلة .. وهنا يصبح خبراء الجهاز أكثر معايشة والماما بالمشاكل وواقعها .. حتى يتم أخذ الظروف المحيطة فى الاعتبار عند توجيه الكتب الدورية .. وحتى يمكن لمنفذى تعليماتها ان يطبقوها بشكل أكثر فعالية .. وأكثر سهولة .. على ان عطاء خبراء الجهاز لم يكتف بإصدار قرارات فورية لحل المشكلات .. بل ان المشكلات التى لا يمكن ان تحل بقرار فورى قد تم اخذها فى الاعتبار لتحل خلال الموازنة الجديدة .

ويقول الدكتور حسين كاظم : وهناك جهات تتقاعس عن حل مشاكل العاملين بها .. قد كشفت عنها هذه الزيارات .. ومن أمثلتها ان هناك (٢٠) جناينى بحديقة النباتات بمحافظة أسوان تم ...

...

ويضيف رئيس الجهاز هذه الزيارات لها فائدة أخرى . وهى ان يحاط خبراء الجهاز علما بالمشاكل الشائعة والمتكررة بالمحافظات .. وبطبيعة ...

وخلاصة القول قد كشف هذا التقليد الجديد عن وجود سوء فهم وسوء تطبيق للتعليمات وللكتب الدورية واللوائح والقوانين .

قانون شركات توظيف الاموال .. على الابواب !

القانون الجديد يتم دراسته حاليا ومن المتوقع ان تتقدم به الحكومة الى مجلس الشعب خلال يناير القادم .

والسؤال المطروح : ماذا يقترح الخبراء حول اسلوب عمل هذه الشركات ؟ فى المستقبل ؟

قانون شركات توظيف الأموال على الابواب

رأى يطالب باخضاعها لقانون الشركات المساهمة

رأى آخر يقول : هناك حاجة لقانون جديد

□ فى البداية يقترح المستشار أحمد فتحى مرسى رئيس اللجنة التشريعية بالحزب الوطنى الديمقراطى .. ان تتحول شركات توظيف الاموال الى شركات مساهمة للمحافظة على حقوق المساهمين واشتراكهم فى انتخاب مجلس الادارة ...



كمال حسن على

تحقيق
سناء طبالة

ولكن هذا يقتضى إختيار المودعين بعد الاعلان عن الاكتتاب ولكن هذا الحل قد لايرضى المودعين لان الاسهم يصعب التصرف فيها فهى ليست كالوديعة التى ترد لدى الطلب مع أنها تنتج أرباحا .

● والثانى : ـ يمكن الابقاء على الوديعة مع فرض رقابة حكومية على الشركة لتراقب كيفية ...

● الأول : ـ أن تنقلب هذه الودائع إلى أسهم ...

...

نحو المستقبل



بقلم :
محمود عبد المنعم مراد

الدول المتقدمة ، لا تعرف فى سياستها الخارجية كلمة « المجاملة » ، وحتى فى المناسبات والزيارات ، تكاد تقتصر المجاملة على عبارات عامة ، ليست لها دلالة خاصة ، ولا تحمل معنى الارتباط بسياسة معينة ، او تتضمن كلاما يقال فى العلن ، وفى النفوس ما فيها ، والله اعلم بما فى السرائر .

لا يعقل ان يصرح رئيس دولة ، أو وزير مسئول ، فى الدول المتقدمة وفى كثير من دول العالم الاخرى ، لا يعقل ان يصرح بشىء الا اذا كان هذا التصريح مستندا الى حقائق ، والى خط سياسى مدروس ، والا فما لتصريحاتهم قيمة ، ولاصبح الناس يفقدون ثقتهم فى كل تصريح يعلن أو يقال .

ومن هنا يتساءل المرء ، هل من المعقول ان تاتى تصريحات كبار المسئولين فى مختلف انحاء العالم ، شرقا وغربا ، وفى مختلف الدول ، صغيرة وكبيرة ، متقدمة ونامية مجمعة على معنى واحد ، ثم يقال ان هذه التصريحات كلها هى من باب المجاملات الدولية ، او من باب الدبلوماسية كما يقال فى التعبير الدارج الذى يهمل معنى الدبلوماسية الحقيقى ؟

هل من المعقول ان تجمع تصريحات المسئولين فى كل الدنيا ، على الاشادة بالسياسة المصرية الراهنة ، وعلى ...

...

ونحن نعترف بان لدينا مشكلات وأزمات ، ولكن العبرة فيما نتجه من سياسات ، والسؤال العام هو ، هل نسير الى الامام ، ام نتقهقر إلى الوراء ، وعلى كل منصف من ابناء مصر ، ان يتحرر من الوقوع فى مصيدة المعارضين

التعاون الثقافى بين مصر والدول العربية يشهد تطورا كبيرا فى كافة المجالات

مسئول الادارة العربية بوزارة الخارجية :

قرار اعادة العلاقات العربية مع مصر من اهم التطورات التى شهدتها المنطقة هذا العام

مصر والدول العربية تجرى دراسة حول مستقبل النهضة العربية للتصنيع



حسين الكامل مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية

حديث :
منى سليمان

شهدت الاعوام الماضية منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية حالة من التفكك للعالم العربى لم يسبق لها مثيل .

وبالرغم من ان العلاقات الثنائية بين مصر والدول العربية لم تتوقف خلال هذه الفترة بل زادت وتدعمت خاصة بعد ان تولى الرئيس مبارك الحكم الا ان حالات .. الانقسام والتردى تزايدت لعدة أسباب كان من أهمها غياب التنسيق والدور الموحد لهذه الدول مجتمعة . وبعد مرور عدة سنوات ظهر بوضوح ان محاولات عزل مصر عن العالم العربى فشلت تماما .

وكان من الضرورى ان تعود الامور إلى طبيعتها .

ومن هنا شهدت الاسابيع القليلة الماضية عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر ومعظم الدول العربية .

وكان هذا الحوار مع السفير حسين الكامل مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية والذى أجاب خلاله على عدة اسئلة طفت على السطح بعد عودة هذه العلاقات :

● عن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية يقول السفير حسين الكامل ان قرار تسع دول عربية باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر يعتبر من اهم التطورات السياسية التى شهدتها المنطقة العربية فى الآونة الأخيرة وعلى أثر انعقاد القمة العربية الطارئة فى عمان . وبذلك اصبح يرفرف على سماء القاهرة ١٥ علما عربيا يشكلون اكثر من ثلثى عدد الدول العربية .. ومن المتوقع ان ترفرف اعلام أخرى عربية حبيبة الى جانب هذه ...

تعنى الكثير بالنسبة للدول العربية ومصر حيث أنهت فترة غير طبيعية واستثنائية فى تاريخ العلاقات العربية .

● وعن شكل العلاقات بين مصر والدول العربية قبل استئنافها رسميا واختلافها عن الفترة القادمة يقول مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية ان سياسة مصر العربية حسبما ارساها الرئيس مبارك اعتمدت على :

● احترام ودعم سيادة الدول وعدم التدخل فى شئونها الداخلية .

● دعم التضامن العربى فى مواجهة التحديات الحالية .

● عدم الدخول فى مهاترات اعلامية .

● الاستجابة لمتطلبات التعاون ...

الثابت من موضوع اعادة الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية معها مازال مستمرا وقائما وهو ان قرار أى دولة عربية باعادة علاقاتها مع مصر هو قرار يخصها . وكما تم مع باقى الدول العربية الشقيقة التى سبق واعادت علاقاتها الدبلوماسية فان مصر ترحب باى قرار فى هذا الشأن انطلاقا من مبدأ التضامن العربى . كما ان مصر فى حين لا تفرض شروطا على هذا الموضوع فانها لا تقبل ايضا شروطا لاعادة العلاقات معها .

● وهل هناك احتمال لعقد قمة مصرية سورية فى القريب ؟

...

متى يعود الطبيب المصرى الى كتابة الدواء المركب ؟

كان العلاج الذى يحدده الطبيب منذ عهد قريب يتضمن جانبا كبيرا من الدواء المركب الذى يقوم باعداده الصيدلى .. ولكن شيئا فشيئا قل الاتجاه الى ذلك واستخدام الأدوية الجاهزة .

يؤكد المسئولون من القطاع الطبى فى مصر ان هذا سببه نقص الخامات وارتفاع اسعارها وان جيل الأطباء الجديد لا يعرف أصول التركيب الدوائى وهذا ايضا ينطبق على الصيادلة

والسؤال ما هو السبب فى ذلك ؟

وكيف يمكن اعادة روشتة الدواء المركب ؟

مطلوب تدريب الأطباء والصيادلة الجدد على اهمية الدواء المركب بدلا من المستورد

تحقيق : الهام البهنساوى

يقول الدكتور ماهر أبو روبية رئيس قطاع الانتاج بهيئة الدواء : ان الادوية التركيب لها فوائد كثيرة فمنها يمكن تحديد الجرعات اللازمة لكل مريض على حدة بالاضافة الى انها تستخدمها فى وقتها ولا يمر عليها فترة فى الصيدليات وهذا هو الفارق بينها وبين الادوية الجاهزة التى لا تغطى جميع الاحتياجات للمرضى كل على حدة ويرجع ذلك الى ان التعليم الطبى يجب ان يهتم بهذه المعلومات ويوفر للطبيب معرفة مايجب كتابته قد اكتفت شركات الدواء حاليا بتغطية جميع الادوية الدستورية وغيرها .

ويقترح عدة حلول للتغلب على هذه المشكلة وهى ضرورة اهتمام مصانع الادوية بصناعة الخامات الدوائية حتى لا نضطر لاستيرادها من الخارج وبذلك نعطى فرصة للصيدليات ان تقوم بها مصانع صغيرة .

ويرجع د . محمد عبد العال السبب فى عدم تجهيز الادوية بالصيدليات الى النقص الموجود فى الخامات وعلى سبيل المثال هناك بعض انواع من التركيبات تدخل فى تركيب المراهم أبحث عنها منذ أكثر من سنة ولا أجدها أسمها « أيسورين » وبعض المواد المطهرة هذا بالاضافة الى ان البرشام الفارغ لعمل تركيب البرشام غير متوافر فكيف أقوم بتركيب الدواء فى ظل هذا النقص مع أننى أكثر عملى ونشاطى يتركز فى تركيب الادوية لأن الصيدلى بدونها لا شأن له .

عدم التدريب الجيد

ويرجع هذا السبب الى ان الاطباء الجدد أصبحوا لا يعرفون شيئا عن أدوية التركيب ونسبها ولا عن الادوية الجاهزة فهم يكتبون فى روشتاتهم الاسم الدارج الذى يريده المرضى وليس الاسم العلمى ويفجر د . محمد عبد العال نقطة لم يتطرق اليها الصيدلى وهى عدم خبرة ودراية الصيادلة الجدد وهذا يرجع لعدم تدريبهم فى الصيدليات فالمطلوب من الصيدلى لكى يحصل على شهادة التخرج أن يحضر شهادة من أى صيدلية يقضى فيها ٨٠٠ ساعة على عامين للتدريب على قراءة التذكرة الطبية وتركيب الادوية وما نراه الآن هو ان الصيدلى يقوم بأخذها دون ان

يكون قد تدرب على شىء عكس ما كنا نجده قديما فقد كان يقيد طالب الصيدلة فى دفتر بالصيدلية لاثبات بداية ونهاية التدريب ويخضع للتفتيش للتأكد من وجوده وهذا لا نجده الآن لذلك أطالب بعودة هذا النظام مرة ثانية وتشديد الرقابة عليهم حتى يتخرج جيل جديد لديه وعى وخبرة وليس عدم معرفة كما نجد الآن .

عدم دراية الأطباء

ويرجع د . محمد السويركى بصيدلية أبو العز السبب فى عدم كتابة الأدوية التركيب الى ان الأطباء الجدد فهم ليست لديهم الدراية والخبرة فى فن كتابة الروشتة فكثيرا ما يأتى لنا المرضى بروشتات من قصر العينى بها كثير من الاخطاء وذلك لأن الممارس لا يعرف اذا كان الدواء الذى يكتبه حقن أم كبسولات فمن الممكن ان يكتب دواء ما كبسولات مثلا ويكون هذا النوع الذى تم تصنيعه من حقن فقط وهذا خطأ كبير فى الأطباء الموجودين حاليا . ليس هذا فقط بل نقص الكيماويات وارتفاع اسعارها أدى الى البعد عن الأدوية التركيب فمثلا كنا نشترى المادة التى تدخل فى تركيب صبغة الجاوى بخمسة جنيهات وكنا نبيع الزجاجة الصغيرة بسعر يصل الى ٧٥ قرشا بعد تركيبها وهذه تستخدم لمرضى الجيوب الانفية اما الآن فقد وصل ثمنها قبل التركيب الى ٢٠ جنيها اذن فبكم تباع بعد التركيب ؟ ويؤكد على ان هناك حالات كثيرة .. الأدوية التركيب تفيد فى علاجها مثل نوعية « الكحة » فمن الممكن التحكم فى النسب التى تضاف عكس الأدوية الجاهزة .

اين دور هيئة الرقابة الدوائية :

أما وجهة نظر د . سالم نجم استاذ الجهاز الهضمى وأمين عام نقابة الأطباء فيرى أن طبيعة العصر الذى نعيشه الآن قد فرض نفسه على كل شىء فى اختصار الاعمال اليدوية إلى أعمال قصيرة وعن عدم كتابة أدوية التركيب يرجع ذلك إلى أن الأجيال الجديدة من الأطباء وجدوا أمامهم الطريق السهل واستخدام الأدوية الجاهزة خاصة أن شركات الأدوية أصبحت تركب الأدوية والصيدلى أصبح لا يستخدم « الهون » القطارة وبذلك نجد أن كل القديم قد أختفى .

ويقول د . سالم نجم أن المشكلة لاتنحصر فى التركيب لكن المهم هو كفاءة العلاج نفسه وهذه مهمة هيئة الرقابة على الدواء فلابد أن نتأكد من مدى فاعلية الدواء لأن هناك شركات أدوية أجنبية ومحلية لاتتقيد بالمادة الفعالة فى العلاج ولاتلتزم بمقاييس الجودة من ناحية الكميات والوقت الزمنى لتفاعلها فمثلا نعطى الجرعة من المضادات الحيوية للمريض معتمدين على أنها ٥٠٠ مجم لكنها تكون أقل من ذلك وهذا لايتضح إلا للطبيب فقط أما المريض فلا يشعر بهذا النقص .

ويتساءل اين دور هيئة الرقابة على الدواء ؟ ويضيف د . سالم نجم أننا نجد أسعار الأدوية فى تفاوت كبير فهناك أدوية مستوردة . المحلية فيها تعطى نفس المفعول ولكن المستوردة تكون مرتفعة الثمن فلماذا نحن كأطباء نلتزم بكتابتها ولانشجع صناعتنا الوطنية مادامت جيدة ولابد أن نعرف أنه ليس معنى ارتفاع ثمن الدواء دليلا على جودته وليس معنى قلة ثمنه دليلا على رداءته فهذا مفهوم خاطىء لابد أن تتغير النظرة له .

ويناشد الجمهور بعدم تعاطى أدوية توصف لهم لأنها سموم فى حد ذاتها والأدوية تتعارض مع بعضها .

ودور وسائل الاعلام لابد أن تكون منضبطة فى عرض أى نصائح



ويؤكد د . أسامة عبد العزيز استاذ القلب على ان صناعة الأدوية قد تطورت خاصة إذا قورنت بعشرين عاما مضت فقد كانت كمية الأدوية الجاهزة قليلة جدا ومع التوسع فى إنتاج الدواء وتطويره ولجوء الشركات إلى إنتاج العديد من الأدوية بالمواصفات المطلوبة أصبح الاحتياج إلى دواء تركيبه أقل كثيرا مما كان عليه قبل ذلك ومع الوقت أصبح الأطباء يفضلون الأدوية الجاهزة ويبتعدون تماما عن أدوية التركيب وكذلك ابتعد الصيادلة عن مجال تحضير الأدوية ومايسببه لهم ذلك من متاعب التحضير وطول الوقت اللازم بالاضافة الى توفير درجة حرارة معينة للاحتفاظ بالكيماويات اكبر فترة ممكنة .

بالاضافة الى أنهم يريدون المكسب السريع وذلك يتضح فى الأدوية الجاهزة لأنها سريعة التداول دون انتظار ساعات من أجل التحضير .

الأجيال القديمة

ويضيف د . أسامة عبد العزيز أنه ليس معنى هذا ان أدوية التركيب قد انقرضت تماما لكن القليل هو الذى يستخدمها خاصة الذين تعودوا على ضرورة وجود تركيزات معينة وكيماويات محددة بحيث أصبحت هذه الأدوية مفضلة لديهم ومن وجهة نظرهم لايوازيها أى دواء جاهز لذلك فهم مازالوا يعرفون النسب الكيماوية التى تضاف تبعا لحالة كل مريض .

ويتساءل ماهو الضمان الأكيد لصحة أدوية التركيب ؟

ويرى د . أسامة عبد العزيز أن أدوية التركيب قديما كانت تستخدم فى علاج أشياء محددة مثل الكحة ، سوء الهضم ، الملينات وهذه الآن أصبح لها بدائل .

أما الآن فالاستخدامات محددة مثل عمل الميكروكروم ، صبغة الجاوى فهى أشياء بسيطة ونظرا لانها لاتخضع للتسعيرة الدوائية فمن الممكن التلاعب فى سعرها .

ويؤكد على ضرورة قيام هيئة الرقابة الدوائية بدور بارز فى التفتيش على الصيدليات للتأكد من صلاحية الكيماويات الموجودة بالصيدلية حتى لايكون قد انتهى تاريخ صلاحيتها .

وعن اختفاء تركيب الادوية بالصيدليات يقول د . مصطفى عفيفى مقرر شعبة الدواء باللجنة الصحية للحزب انه قبل الستينات كان العمل بالصيدليات يعتمد على الأدوية التركيب وكان يكتب هذا النوع من الروشتات كبار الاطباء والاساتذة وقليلا ما كانوا يكتبون نوعا او نوعين من الدواء الجاهز وغالبا يكون فيتامينات ويرجع هذا الى ان تشخيص الطبيب كان اكثر دقة دون اى مبالغة اما الآن فنجد الطبيب يكتب الروشتة على الوجهين لعل الهدف يصيب واحدا منها .

ويضيف ان جميع الأطراف مشتركة فى هذا الخطأ سواء كان الطبيب أو الصيدلى فمثلا فى كليات الطب نجد الدراسة قد ابتعدت عن الناحية التطبيقية لعلم الأدوية التركيبية ومكوناته ومقاييره وتركز الاهتمام على الأدوية الجاهزة الفضفاضه وترتب على ذلك ان الصيدليات اصبحت لا تهتم بأدوية التركيب .

ويناشد د . مصطفى عفيفى الأطباء والصيادلة بالعودة إلى ادوية التركيب لأن ذلك يخفف على المريض دوامة البحث عن الدواء ويقلل من المستورد بالاضافة الى انه يقلل الضغط على الشركات المنتجة للأدوية .

الاسم العلمى

وعن عدم توافر الخامات للأدوية التركيب يرى د . ناجى حبيب ان سبب بعدنا عن ادوية التركيب هو ارتفاع اسعار الخدمات والعبوات التى تبيعها شركة الجمهورية للأدوية عبوات كبيرة تصل الى كيلو فى حين اننا نكون فى احتياج مثلا الى كمية قليلة فى حدود جرام وهذا يمثل خسارة لنا لانها تترك فى المعمل دون اى استخدام ويتساءل ما السبب فى هذه العبوات الكبيرة ولصالح من ؟

ويرجع د . ناجى المسئولية فى قلة الأدوية التركيب الى الاطباء الجدد الذين لا توجد لديهم أية خبرة بكورس تركيب الادوية .

ويناشد الاطباء بضرورة كتابة الاسم العلمى للادوية وليس الاسم التجارى حتى لا يضيع وقت المريض فى دوامة البحث وينادى بضرورة العودة الى كتابة الادوية التركيب حتى يمكن التغلب على مشكلة النقص فى الادوية التى اصبحت ظاهرة منتشرة بالصيدليات وهذا يكون من الاساس فى تعليم الجيل الجديد النسب المختلفة لهذه التركيبات .

الطريق المختصر :

ويرى د . مصطفى رشدى صيدلية موافى بالدقى ان السبب فى انقراض الادوية التركيب يرجع الى تقدم التكنولوجيا فقد استطاعت ان تواجه جميع احتياجات المرضى فى جميع الحالات والاعمال وتفننها فى عمل المستحضرات الطبية كل هذا ادى الى ندرة وجود ادوية التركيب الآن .

بلا حساسيات



بقلم : سمير رجب

الفضل .. لصاحب الفضل

دعونا نعترف بالأمر الواقع .. ونقول انه ما من دور مصرى خاص بالمشكلة الفلسطينية .. الا وصدر من مصر . وبالطبع هذا يسعد الاخوة العرب جميعا لأنهم يرون فى مصر الشقيقة الكبرى . وصاحبة الثقل الكبير ، والتى تلقى عليها تبعات المسئولية الأولى .

ولعلنا نذكر انه أثناء حصار الفلسطينيين فى لبنان .. وخلال موجة عاتية من الاصرار العنيف على الانتقام من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالذات .. تدخل الرئيس حسنى مبارك فى الوقت المناسب . وأجرى اتصالات على جانب كبير من الاهمية .. وخرج الفلسطينيون سالمين .. ووقتها وجد عرفات نفسه فى القاهرة جاء اليها محييا . وشاكرا .

بعد ذلك تبنى الرئيس مبارك فكرة تشكيل وفد أردنى فلسطينى مشترك لاجراء مفاوضات تشترك فيها الولايات المتحدة لتحريك قضية السلام .. وبذل الرئيس جهودا خارقة لاقناع الولايات المتحدة الامريكية بقبول الفكرة .. ولو كان الفلسطينيون قد تقدموا خطوة أو خطوات الى الامام لظهر الوفد الى حيز الوجود رغم تحفظات واشنطن المتعددة !

وطبعا لا يستطيع أحد انكار الدور الكبير الذى قامت وتقوم به مصر من أجل عقد المؤتمر الدولى للسلام .. وكيف أن الرئيس مبارك استطاع ان ينتزع من « بيريز » حينما كان رئيسا لوزراء اسرائيل تصريحا علنيا بقبول فكرة المؤتمر .

OOOO

ثم .. ثم يجىء موقف حسنى مبارك الذى دوى فى أرجاء الدنيا كلها .. والذى مس شغاف قلوب عشرات الالوف من الفلسطينيين سواء داخل الأرض العربية المحتلة ، أو خارجها .

لقد أدرك الرئيس ان « الفيتو » .. الذى كانت الولايات المتحدة الامريكية قررت استخدامه بتفضل فى مجلس الامن .. سوف يقضى على البقية الباقية من أمل الفلسطينيين . وسوف يزيد المشكلة تعقيدا . ويدفع الى مزيد من عمليات الانتقام والعنف .

من هنا .. أسرع على الفور بالاتصال بالرئيس الامريكى ريجان .. وشرح له الأبعاد كاملة . ووضح صورة الحاضر . والمستقبل .. بأسلوب موضوعى وبلا انفعال ، وبدون تحيز لطرف على الآخر كعادة الرئيس حسنى مبارك دائما .

ولا جدال ان الرئيس الامريكى « ريجان » .. شأنه شأن بقية زعماء العالم يكن تقديرا خاصا للرئيس مبارك . ويوقن تماما بموضوعيته . وحكمته ، واتزانه . وتقديره البالغ للمسئولية الملقاة على عاتق المجتمع الدولى بصفة عامة .. فما كان منه الا أن أصدر تعليماته للمندوب الامريكى فى مجلس الأمن بالامتناع فقط عن التصويت عن مشروع القرار الذى تضمنه دول عدم الانحياز .. وهكذا صدر القرار الذى استنكر استنكارا بالغا ممارسات اسرائيل فى الأرض المحتلة . ولا سيما قيام الجيش الاسرائيلى باطلاق النار على الفلسطينيين المدنيين العزل من السلاح .

وطالب المجلس اسرائيل بأن تنفذ فورا . وبدقة اتفاقية جنيف الخاصة بحماية المدنيين وقت الحرب . كما طالبها بالكف عن سياستها التى تمثل انتهاكا لأحكام الاتفاقية .

OOOO

وبذلك تعود مصر من جديد .. لتؤكد انها سوف تظل دائما بجانب الشعب الفلسطينى لن تتخلى عنه بأى حال من الأحوال .. وانها ستستمر فى بذل أقصى جهودها لكى ينال هذا الشعب حقوقه المشروعة ويحكم نفسه بنفسه بعيدا عن أساليب البطش . والارهاب .

وبعد ...

نحن حينما نذكر ذلك اليوم .. لا نقصد أن نمن على أحد ، أو نكرر مواقف سابقة .. بل كل ما نهدف اليه هو تقرير حقيقة واقعة وقفت أمامها الدنيا كلها شاهدة . ومقدرة . ومعترفة بالفضل لصاحب الفضل .

مشكلة ثروتنا السمكية



١٣ مليون فدان مسطحات مائية

تمتلك مصر ١٣ مليون فدان من المسطحات المائية .. ومع ذلك فإن انتاجنا من الثروة السمكية لا يفى بحاجة السكان !

الانتاج المصرى يبلغ حوالى ٣٠٠ ألف طن فقط .. وهذا الرقم يعنى ــ ببساطة ــ ان نصيب المواطن ٤ كيلو جرامات فقط فى السنة !!

المساحة الموجودة تستطيع أن تنتج ٢ مليون طن سنويا .. وحتى يتم ذلك هناك شروط .. ما هى ؟

هذا التحقيق .. يجيب عن هذا السؤال :

يقول المهندس طاهر يوسف رئيس الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية : لدينا فى مصر حوالى ١٣ مليون فدان مسطحات مائية وتتمثل غالبية المساحة فى البحرين الابيض والاحمر وخليج السويس . وما نادى به الرئيس مبارك من ضرورة الوصول الى ٢ مليون طن يعتبر هدفا طموحا وفيه تأكيد لقطاع الثروة السمكية لاعطاء المزيد من الجهد . وقد تضمنت استراتيجية الهيئة فى هذا المجال رفع معدلات استثمار واستغلال مصايدنا البحرية رغم ما يعانيه البحران الأبيض والأحمر من ظروف وملابسات وملوثات تحد من امكاناتهما باعتبارهما بحرين مغلقين وهى أسباب خارجة عن إرادتنا ولا يعتبر ذلك مبررا للتخاذل بل هى أسباب لابد من ذكرها ولذلك فإننا فى سبيلنا لاستغلال سواحلنا أعلى وأكفأ استغلال خاصة ولدينا أسطول مراكب آلية يصل عدده إلى ٢٥٠٠ مركب يتراوح قوى بعضها إلى ٥٠٠ حصان وقد وصلت قدرتها على الصيد فى المياه المفتوحة فى سواحل الدول الشقيقة كالسودان والصومال واليمن ، اذ ان مهارة الصياد المصرى لا يقف فى وجهها أى حاجز .

وأضاف انه احساسا من الدولة بهذه القدرة فقد حرصت قدر المستطاع على تقديم التيسيرات المختلفة لاعطاء حرية الحركة والصيد والتنقل على مستوى مصايدنا البحرية من خلال الاتفاقيات الثنائية مع الدول المجاورة

وفيما يختص بمصايدنا الداخلية فأمامنا هدف جديد وهو الوصول إلى ٧٠٠ ألف طن حتى عام ٢٠٠٠ بل والارتفاع عليها وهذا هو مجال التركيز سواء فى بحيراتنا الشمالية أو الداخلية أو نهر النيل وفروعه ولذلك فقد بدأنا عدة خطوات :

أولا : جعل كل منطقة صيد وحدة انتاجية متكاملة الخدمات من حيث توافر الجهاز الفنى والادارى القادر على الخدمة ومدها بالمعدات الثقيلة واللازمة لخدمة كل موقع انتاجى وهذا لم يحدث من قبل فى تاريخ بحيراتنا الشمالية فبحيرة البردويل أو ادكو أو مريوط أو البرلس كانت متروكة كمواقع صيد طبيعية لاى فرد واحساسا بأهميتها تقرر جعل كل بحيرة وحدة انتاجية لها جهاز إدارى وفنى متخصص ومقيم فى البحيرة يوفر لها أدوات العمل والصيانة الدورية من حفارات ولنشات وأدوات صيد وكل ما تحتاجه من عمليات تطهير وتنظيف فأصبح التشغيل لهذه البحيرات بأسلوب حديث وهو الاكتفاء الذاتى وقد بدأ العمل بهذا الاسلوب منذ شهور قليلة ويجرى توفير الاحتياجات لباقى المواقع الانتاجية .

المشروع القومى للبلطى

وماذا عن نهر النيل وفروعه ؟

يجيب المهندس طاهر يوسف بأن لنهر النيل دورا كبيرا خاصة ان اسماكه فى الأنواع الشعبية وقد بدأنا فى مشروع شبكة المفرخات السمكية وقد تم وضعها فى النيل عند محافظات بنى سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج وقنا وهو مشروع حكومى وهذه الشبكة مهمتها إمداد جميع المجارى المائية الداخلية بما يناسبها من « زريعة الأسماك » يتم تربيتها داخل المفرخات بحيث تصبح غنية بالاسماك .

وقال انه انطلاقا من هذا المشروع ادخلنا فكرة المشروع القومى للثروة السمكية وبخاصة البلطى ، أى نشر استزراع البلطى على شكل نشاط قومى يقوم به الأهالى وبدأت الهيئة فى اجراء دورات تدريبية لمن يرغب فى استزراع البلطى على مستوى الجمهورية للقيام بتدريب وتأهيل أى فرد راغب فى تفريخ سمكة البلطى واقامة الاقفاص بحيث يدخل كل من يتاح له فرصة التدريب وينجح فيه كمنتج على المستوى التجارى أو على مستوى توفير احتياجاته الشخصية وقد بدأت الفكرة بالفعل فى المحافظات الساحلية ومن هنا يمكن لن نتطلع إلى آفاق جديدة لمساهمة كل مواطن فى الانتاج ذاته وأوضح ان هذا الاسلوب هو نقل وتقديم التكنولوجيا البسيطة بأقل تكلفة فأنشأت الهيئة وحدات ارشادية فى كل الاماكن ودربت عليها الشباب وأفراد من القوات المسلحة وكافة الجهات الانتاجية التى دخلت المشروع للاستهلاك الشخصى وانه لكى تنهض بهذا المشروع لابد ان نتجنب مشاكل ظهرت فى مشروعات مماثلة مثل انتاج الدواجن وهو توفير الغذاء السمكى ذاتيا فكيف حدث ذلك ؟

يستطرد المهندس طاهر باننا قررنا الاعتماد على الذات فيما يتعلق بانتاج مستلزمات الصيد بالا نلقى تبعية الاستيراد على الدولة قامت الجمعية العامة للتعاون السمكى بهذا النشاط لتوفير معدات الصيد اما بالاستيراد او من الانتاج المحلى لما يمكن انتاجه وهذا راجع لقرار رفع الاعفاء الجمركى عن هذه المستلزمات فقد حلت الجمعية محل التجار الوسطاء لتوفير احتياجات الصيد .

وماذا عن الاستزراع السمكى ؟

أجاب انه يعتبره النشاط الهام والمكمل لتنمية مواردنا الذاتية من الاسماك فهو قطاع قد اثبت وجوده ومنتج فأصبح لدينا مزارع اسماك حكومية غير مزارع القطاع العام والاهلية ومزارع المحليات وخلال الأيام القادمة سيتم افتتاح موسم الصيد فى الدقهلية وبورسعيد والبحيرة وكفر الشيخ . ولدينا اتجاه لتنظيم عروض الاسماك بحيث تكون على عدة فترات ومواسم أى بعرض الانتاج على فترتين فى السنة وهذه مهمة الجهاز الذى شكل لكل وحدة أو لكل بحيرة للنهوض بانتاجه السمكى بحيث لا يطرح فى السوق دفعة واحدة وحتى لا يتعرض للفساد او لانخفاض السعر مهمة القيام بعمليات الصيانة وتلبية احتياجات الصيادين من القروض أو عناصر الاملاك لادوات الصيد وازالة المعوقات والنباتات المائية والاختناقات واى مخالفات تعوق الانتاج المتوقع فاى جهد يقابله مزيدا من الانتاج .

● هذا عن الجانب التنفيذى ولكن للمجال البحثى اراء كثيرة من أجل النهوض بالثروة السمكية فيقول د . سمير عبد الملك رئيس شعبة تربية الاحياء المائية بالمعهد القومى لعلوم البحار والمصايد هذه عدة اقتراحات للهيمنة على انتاج الثروة السمكية : ضرورة اصدار تشريع يلزم كل شركة قطاع عام أو خاص تعمل فى مجال انتاج الاسماك بالاستعانة بخبير واحد على الاقل لتقديم البحوث اللازمة لزيادة نشاط الشركة فى انتاج الاسماك كما ونوعا وكذلك تصنيعها . وأن ينشأ فى كل محافظة خاصة السلطية مركز او عدة بحوث تتبع معهد علوم البحار ويقدم تقريرا كل ثلاثة أشهر عن نشاط الوحدة وتوفير احتياجاتها على اساس بحث تطبيقى .

ومن الضروريات توفير الدعم المادى للعمل على تنمية الوعى فيما يتعلق بالحفاظ على الثروة السمكية وتدريس تكنولوجيا الاسماك واعداد مراكب الصيد واحتياجاتها وتربية الاسماك فى الاحواض الطينية والاقفاص والتحويطات الشبكية .

ويستطرد د . سمير عبد الملك بهذه الوسائل يمكن ان تزيد الانتاج عن طريق الهيمنة العلمية حيث ان نصيب الفرد فى مصر من البروتين الحيوانى يبلغ ١١ جراما يوميا علما بأن الحد الادنى وهو الحد الصحى الوقائى المطلوب للانسان هو ٣٣ جراما وهنا نلاحظ ضرورة زيادة البروتين الحيوانى بمقدار ٢٢ جرام يوميا فى غذاء الفرد .

ويؤكد د . سمير بأن لدينا عدة مبادىء يجب ان تراعى فى عملية تنظيم وادارة العمل بالثروة السمكية وهى :

● بالنسبة للمخزون السمكى السماح لعدد كاف من امهات الاسماك ذات النوعية الجيدة وحماية مناطق تكاثر الاسماك وحماية صغار الاسماك ومنع صيدها وتحديد كمية الصيد من الاسماك سنويا .

● بالنسبة لطرق الصيد ضرورة منع الصيد الذى يؤدى الى القضاء على زريعة الاسماك واستخدام غزولات صيد ذات عيون محددة وفى مناطق معينة وتحسين كفاءة طرق الصيد .

● بالنسبة لقانون الصيد وضعت التشريعات اللازمة للحد من القاء المخلفات بانواعها وتسرب المبيدات الضارة .

● الاسس البيولوجية للصيد وهى حل مشكلة التغيرات التى تحدث فى المجاميع السمكية وهى التكاثر والنمو والوفاة والبحث عن العوامل المؤثرة

ونصيب المواطن ٤ كيلو فقط سنويا !

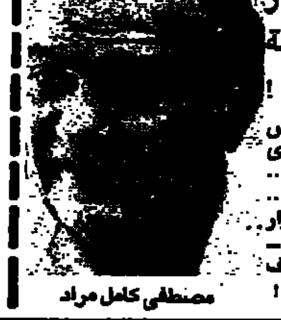
هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



مجلس الشعب والشورى

يتحدث عن الدولار في جلسة تلوث الهواء !



مصطفى كامل مراد

لم ينس مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار وعضو مجلس الشورى وهو يشارك في مناقشات تلوث الهواء .. عقدته الاقتصادية .. المعهودة .. بسرعة فائقة تحول رئيس حزب الأحرار من الحديث عن تلوث الهواء والماء .. الى ربطك بأسعار الصرف وزيادة الطلب على الدولار وخلافه .. !

وزير الصحة : لم يتسرب غذاء ملوث الى مصر

عشرة أجهزة لقياس الاشعاع الذرى في جميع منافذ وموانى الجمهورية . الجوية والبحرية . تم تركيبها للكشف عن المواد الغذائية الواردة الى مصر من الخارج ..

صرح بذلك الدكتور راغب دويدار وزير الصحة وقال انه لم ولن يتسرب الى مصر اى نوع من انواع المواد المشعة أو الضارة .. واضاف الوزير قائلا انه تم تحديد ٣٦ موقعا لتركيب أجهزة رصد لتلوث الهواء .. ويجرى حاليا استكمال العمل المركزى للدواء بأبابة لانتاج ادوية ومواد كيماوية يمكن استخدامها في القضاء على بعض مصادر التلوث .



راغب دويدار

نقل المصانع والورش خارج أماكن التجمعات السكنية

تقرر نقل جميع المصانع والورش الصغيرة الموجودة داخل الكتل السكنية والتى تنبعث منها الادخنة الضارة الى خارج التجمعات السكنية ..

وقد تم تخطيط بعض المناطق الجديدة حول المدن .. لنقلها اليها .. بعد ان حددتها وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة . وسيتم البدء بنقل هذه الورش والمصانع الاكثر خطورة على البيئة كما تقرر تزويد المصانع بمرشحات لتنقية الهواء المتصاعد والاتربة الضارة ويتم حاليا تصنيع المرشحات محليا وبتمويل كامل من جهاز شئون البيئة ..

الرأى العام أقوى من رصاص اسرائيل



بقلم عبد السلام داود

لا ينبغى أن تنتهى الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة كما تنتهى أية اضطرابات عارضة .

فالأساس الذى قامت عليه الانتفاضة مستمر . وهو اغتصاب الارض والتعسف والقهر الاسرائيلى للمواطنين العزل أصحاب الارض .

ولقد كان يمكن ان ينتهى الأمر عند القضية الصارمة التى هزت ضمير العالم كله لو ان اسرائيل كانت قد أعترفت بخطئها وبحق الشعب الفلسطينى في اقامة وطن مستقل له . أو حتى اعترفت بضرورة تغيير مسلكها إزاء الفلسطينيين .

ولكن اسرائيل للأسف تركب رأسها . وتواجه الرأى العام العالمى في ضلف وغطرسة تزيد النار أشتعالا .

كذلك فإن اندلاع القضية الفلسطينية الى جميع أنحاء الارض المحتلة بل وخارج الحدود أيضا يمنحها قوة دفع يجب استثمارها .

وأهم من هذا كله ان الانتفاضة جاءت في وقت اجتمعت فيه كلمة الدول العربية على ضرورة التضامن في وجه الاخطار التى تحيطبها من كل جانب .

واستثمار الموقف الأمريكي

ولا ينبغى ان تغفل موقف الولايات المتحدة الذى جاء بمثابة ضربة ترنحت لها القوى السياسية في اسرائيل .

ان الرأى العام الامريكى قوة لا يستهان بها . وقد انفعل انفعالا شديدا بما يجرى على الارض المحتلة . وازداد السخط عندما أعلنت اسرائيل أصرارها على مضاعفة اجراءاتها القمعية والضرب بشدة على أيدى الوطنيين الذين يطالبون بأبسط حقوقهم .

ولأول مرة يتجاوب الرئيس الامريكى مع الحق العربى تجاوبا مؤثرا في سير الأحداث . إذ تغير موقف الولايات المتحدة في مجلس الأمن عقب المكالمة التليفونية التى تمت بين الرئيس حسنى مبارك وبين الرئيس ريجان وسمحت أمريكا بصدور قرار اجماعى يدين اسرائيل .

ان الدول العربية تملك من الامكانيات ما يسمح لها بأن تقف في وجه الدعاية الصهيونية في امريكا . ذلك ان الحق ليس في جانبها فالطبل هو قضية انسانية تهز مشاعر العالم كله .

ولقد كنا نتمنى ألا يقتصر الاتصال التليفونى على المكالمة التى تمت بين الرئيسين المصرى والأمريكى . بل كنا نرجو ان يقوم كل الرؤساء والملوك العرب بمثل هذا الاتصال .

كذلك نتمنى ان يحبذ العرب المقيمين في أمريكا جميعا لكى يفضحوا الممارسات الاسرائيلية الاجرامية في الارض المحتلة أولا بأول امام الرأى العام الامريكى .

نقطة الضعف

ان نقطة الضعف التى تهدد اسرائيل هى نفس نقطة القوة التى تعتمد عليها .

ذلك ان الرأى العام الامريكى يستطيع لو اراد ان يحطم كل القوى الصهيونية المسيطرة على الحكم في أمريكا .

ان الصهيونية تركز كل قواها على تجميد أكبر عدد ممكن من الحكام ورجال الكونجرس .

كذلك تبذل جهدا كبيرا للتأثير في الرأى العام الامريكى .

فإذا جاء الوقت الذى يتعارض فيه حكم الرأى العام على حدث ما مع الرأى الرسمى فالغلبة في النهاية لابد ان تكون للرأى العام .

أقرب مثال على ذلك هو ما حدث في أعقاب فضيحة ايران جيت . إذ اضطرت الحكومة الى تغيير موقفها والالتزام بجادة الحق والصواب .

وباقى العالم أيضا

ان تعبئة الرأى العام الامريكى ضرورية جدا لمساندة الموقف الرسمى الامريكى .

ولكن الرأى العام العالمى لا ينبغى تجاهله فبالإضافة الى أنه أكثر تحررا من الضغط الصهيونى الواقع من الشعب الامريكى فإنه قادر بكل تأكيد على التأثير تأثيرا بالغا على مجريات الاحداث .

لقد ارتكبت اسرائيل غلطة العمر عندما قررت ان تتحدى العالم كله . ولابد ان تستثمر نحن العرب هذه الغلطة الى آخر مدى !

لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى تطلب : تطوير القوانين التى تعوق الانتاج

فى كافة المواقع ووضع اسس سليمة لاختيار القيادات بعيدا عن المجاملات

كتب : حسنى المنشاوى

فى اطار الاستعدادات التى تقوم بها اللجان النوعية بالحزب الوطنى الديمقراطى للاعداد للمؤتمر القومى للانتاج الذى دعا اليه الرئيس محمد حسنى مبارك لمناقشة قضايا الانتاج للوصول الى الحلول المناسبة للمشاكل التى تعوق عملية الانتاج وبحث وسائل زيادته .. اعدت لجنة النقل والمواصلات بالحزب برئاسة المهندس محيى الدين عبد اللطيف ورقة عمل متكاملة موضحة القضايا التى يجب مناقشتها فى المؤتمر بالنسبة لقطاع النقل والمواصلات .

فطالبت ورقة العمل بضرورة توفير المناخ الصالح للعمل بتطوير القوانين واللوائح والنظم المعوقة مع وضع الاسس والقواعد السليمة لاختيار القيادات بعيدا عن المجاملات او المحسوبية وتنمية القوى البشرية للعمالة المنتجة على مستوياتها المختلفة وتطوير الادارة وتحريرها من كافة القيود واعطائها السلطة الكاملة مع تطبيق مبدأ الثواب والعقاب وادخال وسائل الادارة الحديثة وتشجيع الجهود الذاتية فى مجال مشروعات النقل والمواصلات والاستفادة القصوى من الصناعات المحلية فى مجال النقل والمواصلات حتى يتم الحد من الاستيراد وتوفير العملات الأجنبية وترشيد استخدام الموارد المتاحة فى قطاع النقل والمواصلات لتحقيق اعلى عائد والارتفاع بالانتاجية مع استخدام احدث وسائل التكنولوجيا الحديثة لتحقيق ذلك .

وفى مجال النقل الداخلى أكدت ورقة العمل ضرورة العمل على التكامل والتنسيق بين كافة الطاقات المتاحة للنقل واستغلالها الامثل واستخدام وسيلة النقل الانسب والاكثر ملاءمة لنقل البضائع والتى تتمشى مع خصائص هذه الوسيلة سواء فيما يتعلق بمسافة النقل او اقتصاديات التشغيل او استهلاك الطاقة .

وفى مجال النقل البحرى وقناة السويس اقترحت ورقة العمل ضرورة الاستفادة الكاملة بامكانات الترسانات البحرية المصرية وترسانة الاسكندرية وبورسعيد بصفة خاصة قبل التفكير فى شراء اية وحدات بحرية من الخارج مع الاستفادة الكاملة من معدات هيئة قناة السويس وعلى الاخص الكراكات فى جميع أعمال تطهير الممرات الملاحية والموانى .

وفى مجال النقل الجوى اقترحت ورقة العمل عددا من القضايا لمناقشتها فى المؤتمر منها زيادة الاسطول المصرى الخاص بنقل البضائع سواء أكان قطاعا عاما أم خاصا لتغطية احتياجات السوق للتصدير وزيادة اسطول النقل الجوى الداخلى لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الركاب مع تطوير شامل لمبانى الركاب فى المطارات الدولية بحيث تتسع لحركة الركاب المتوقعة فى الاتجاهات المختلفة والارتقاء بالمرافق والمساعدات الملاحية التى تساعد على زيادة وانسياب الحركة الحيوية فى الاجواء والمطارات واعادة النظر فى القوانين واللوائح التى تؤثر على انطلاق قطاع الطيران وتطويره بما يسمح بحسن الاداء فى العمل بالسرعة المطلوبة وفق متطلبات العمل بما يحقق زيادة الانتاج ورفع مستوى الصيانة للطائرات مع الالتزام بمستوى الخدمة على طائرات النقل المنتظم والالتزام بالمواعيد المحددة على جداول التشغيل المعلنة .

وفى مجال المواصلات طالبت ورقة العمل بضرورة تسمية الشوارع وترقيم المنازل لاهميتها القصوى للنهوض بالخدمات البريدية وتنفيذ نظام الترقيم البريدى ليتواءم مع التطوير الآلى للفرز الحديث والاستفادة باستخدامه فى مجال الخدمات الاخرى على المستوى القومى .

الاحرار تطلب وزارة جديدة

انطلق مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار فى مطالبة أمام مجلس الشورى .. وطلب بأن يكون هناك وزير دولة لشئون البيئة .. ليتخذ الاجراءات الكفيلة لمكافحة كل مصادر التلوث . وعلق الاعضاء الاخرين بقولهم .. عايز وزارة .. علشان تعارضها برده يا مصطفى .. صمت رئيس حزب الاحرار ولم يعقب !! .

د . عاطف عبيد :

لامساس بالملكية الخاصة

أكدت الحكومة . انه لامساس بالملكية الخاصة .

صرح بذلك الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية وقال انه يجرى حاليا مفاوضات مع اصحاب الاراضى الفضاء للسماح بتحويلها الى مناطق خضراء فى صورة حدائق ..

وأضاف أننا طلبنا ذلك من اصحاب الاراضى مؤكدين أنه لا علاقة لذلك بالملكية الخاصة .. وستصبح هذه الحدائق ملكا خاصا لهم .. وسيكون أول المستفيدين منها .. وأعرب الوزير عن أمله فى التوصل الى اتفاق بشأن هذه الاراضى .

رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب

التركيز على جودة المنتجات الصناعية للقضاء على مشاكل الفاقد والمخزون

فى حديث سريع لـ « مايو » مع المهندس سعد شلبى رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب .. قال .. أن قضية الانتاج هى شغلنا الشاغل الآن .. حتى يمكن أن نصل الى مرحلة الاكتفاء الذاتى .. مع الاهتمام بالجودة والكم معا ..

وقال أن اللجنة ستقدم لمؤتمر الانتاج ورقة عمل متكاملة حول قطاع الانتاج الصناعى .. مشاكله .. ومقترحات عملية .. للحلول .. لتسهم بذلك فى هذه القضية القومية .. وقال أن القضاء أو الاقلال من نسبة الفاقد فى العملية الانتاجية أمر ضرورى وحيوى .. كما أن تعبئة السلع التى يتم توزيعها .. ضرورى فى اطار معالجة هذه الجزئية ..

... ولكن ماذا تقول عن المخزون ؟

قال سعد شلبى .. انه لابد من الاهتمام بجودة الانتاج فى المقام الأول .. حتى لاتتحول الزيادة الى مخزون .. خاصة ان الجودة أصبحت ضرورة بعد عودة العلاقات العربية .. وما سيترتب عليها من اعادة فتح الاسواق العربية امام المنتجات المصرية ..

وأضاف رئيس لجنة الصناعة .. انه لابد من تشجيع القطاع الخاص فى اقامة الصناعات الصغيرة والمتوسطة فى الاراضى بالمدن الجديدة .. وهذا يعطيه المال ليحقق هدف تعمير هذه المدن وتخفيف حدة التكتل السكانى فى المناطق التقليدية ..

ولابد أيضا .. من تشجيع البنوك المحلية للمساهمة فى رأس مال الشركات بجزء من مديونياتها للقضاء على ظاهرة السحب على المكشوف التى تلجأ اليها بعض الشركات لتوفير السيولة اللازمة لشراء مستلزمات الانتاج .. وكذلك .. يجب أن يتاح للعاملين بالوحدات الاقتصادية بالمساهمة فى رأس مال هذه الوحدات بجزء من الحوافز والارباح بواقع ٢٥٪ من رأس المال بما يؤدى الى زيادة العائد من الاستثمار ..

ويضيف قائلا .. انه لابد أيضا من وضع معدلات معيارية لنسبة التالف بشركات القطاع العام ومحاسبة المسئولين عن تجاوزها .. وتشديد الرقابة على كفاية استخدام عوامل الانتاج ..

وذكر سعد شلبى .. أن تشجيع الصناعات الصغيرة والصناعات التجميعية وتعميمها أمر هام .. سواء فى القرى أو فى المدن مع اقامة الصناعات الكبيرة التى تستوعب هذه المنتجات ..

ويشير سعد شلبى الى أهمية تشجيع البنوك المحلية على المساهمة فى اقامة المشروعات الصناعية بدلا من استثمار عوائدها فى السياحة والفنادق فقط .. ويؤكد أيضا .. على أهمية توحيد سعر بيع مستلزمات الانتاج التى ينتجها القطاع العام سواء بالنسبة لشركات القطاع العام أو القطاع الخاص .. للقضاء على التفرقة فى المعاملة .

ويطالب رئيس لجنة الصناعة .. بربط الاعفاءات الجمركية أو الاعفاءات الضريبية التى تقررها الحكومة للمشروعات الجديدة بما يحققه المشروع من خلق فرص عمالة للمواطنين .. وتلبية احتياجات الجماهير من السلع والخدمات خاصة التى يتم استيرادها .

قالوا تحت قبة البرلمان



محمود غريب

المرحلة الثانية تدرس وتستمر الدراسة سنتين .



أحمد العماوى

القوى العاملة تدرس توحيد القوانين .. حتى يسهل التطبيق .. ولوقف أى تناقض فى الموقف ما بين جهة وأخرى ..

●● يوسف صديق : أطالب بإعادة النظر فى توزيع محطات المحولات الكهربائية على مستوى الجمهورية ولابد من استكمال خطة انارة القرى ..

●● الدكتور سعد الدين الخولاقة : المرحلة الثانية من مشروع مترو الانفاق ستكون خطأ عميقا .. ولن تعترضه تحويلات أو مرافق ..

●● محمود سالم : اطالب بتطبيق القرار ١٢١ الذى يحدد اسعار المنتجات التى تصنع فى مصر ..

وطالب بأحكام الرقابة الصناعية من المنتجات لتكون مطابقة للمواصفات الفنية ..

●● مختار عبد الحميد : اننا فى لجنة

●● محمد أبو سديرة : يجب البحث عن كافة الوسائل التى تضرب على يد الذين يقدمون على جريمة تجريف الأرض الزراعية بشدة ..

هناك آلاف من القضايا لم تحسم حتى الآن امام المحاكم بسبب التجريف .. ورغم ذلك لم يرتدع المخالفون ..

●● محمود غريب : لننى اطالب بمصادرة كافة الآلات المستخدمة فى دواليب الطبع الخاصة ــ وعدم ردها .. حتى ولو كان الحكم بالبراءة ..

●● محمود محفوظ : التفكير فى الآخرين سر حضارى .. والتفكير فى النفس أمر طبيعى ..

أننا نسعى الى مقاومة كل مصادر التلوث من أجل سعادة الانسان ورفاهيته ..

●● أحمد العماوى : لن تكون مقاومة التلوث ومصادره إلا من خلال تغيير سلوكيات الانسان .. لان التلوث بصراحة فاق الحد المسموح به ..

عموما أننى أدق ناقوس الخطر ــ ! ! ــ

هؤلاء الرواد وأرضهم الجديدة !!



بقلم : محمود التهامى

فى الاسبوع الماضى تسلم أربعون شابا من الخريجين عقود تمليك الارض الجديدة المستصلحة بمنطقة النوبارية .. ومن المقرر ان توزع ٥٠٠٠ فدان أخرى على عدد كبير من الخريجين فى وقت قريب .

وأثناء جولته بالمنطقة كان الرئيس مبارك حريصا على التأكد من توافر الامكانيات التى تسمح لشباب المنتفعين بالارتباط بالارض .. وحرص أيضا على سؤال بعضهم عن المحاصيل التى سيزرعونها .. واستمع إلى مشكلاتهم الخاصة بالمساكن وغيرها من وسائل المعيشة .

وتجربة توزيع الارض على شباب الخريجين تكاد تكون الوسيلة الرئيسية لاستيعاب العدد المتزايد من شباب الجامعات الذى يتخرج كل عام ويتحول من طالب علم إلى طالب عمل .

ومشكلة توفير فرص العمل من المشكلات المهمة والخطيرة التى تصادف الحكومات وتعتبر أكثر أهمية فى الدول التى تطبق النظام الديمقراطى القائم على تعدد الاحزاب .. وهى مشكلة من المشكلات الحيوية التى ينبغى ان تستأثر بنصيب كبير من العمل الحزبى حيث يحصل الحزب الاقدر على حل هذه المشكلة على أكبر نصيب من التأييد الشعبى .

ولا ينحصر عائد تشغيل الخريجين بالارض الجديدة فى إيجاد فرص العمل المنتج فقط ، ولكنه يتعلق بالكيان الاقتصادى القومى بوجه عام ، ويسهم بإضافة كبيرة فى حل المشكلة الاقتصادية .. اذ أن عائد زراعة الارض المستصلحة يتمثل فى توفير إنتاج أكثر .. وخاصة من المواد الغذائية التى يشكل استيرادها عبئا مخيفا على ميزان المدفوعات . فالغذاء ضرورى لابد من توفيره ، وتوفير الاعتمادات المطلوبة له من النقد الاجنبى ، ولاشك ان اخراج المواد الغذائية أو الجانب الاكبر منها من دائرة السلع المستوردة يعتبر مؤشرا على نجاح سياسة الاصلاح الاقتصادى ودعما لها .

وحل مشكلات الخريجين فى الارض المستصلحة الجديدة ومتابعة هذه المشكلات عن قرب هو الضمان لعدم تراجع هذه الخطة . لان الاستقرار فى هذه الأرض على المستوى العائلى هو الهدف الذى يفتح الطريق أمام كثيرين للخروج من الوادى الضيق المكتظ بالسكان .

وكان توجيه الرئيس مبارك لشباب المنتفعين بالارض الجديدة مهما للغاية حين قال لهم : « لا شك أنكم ستواجهون مصاعب فى البداية ، وذلك بحكم التجربة الجديدة ، وعليكم ان تواجهوا الصعب بالتصميم وقوة الارادة ، ولا مجال لليأس والتواكل حتى يتحقق لكم النجاح » .

فهؤلاء الشباب هم « الرواد » يستحقون التشجيع والاهتمام لانهم يقدمون المثل لغيرهم من الشباب الذين يطالبون فى الغالب ــ بأن يبدأوا حياتهم من حيث انتهى آباؤهم وأسرهم .

فليس من المتصور ان يبدأ شاب أو فتاة حياته بشقة فاخرة وسيارة ورصيد بالبنك ، ليس من المتصور ان يحرص الشباب على امتلاك شقة بكذا عشرة آلاف جنيه مفروشة بالموكيت ومتوافر بها الاجهزة الكهربائية والاثاث الفاخر .

ولو سأل أحدهم أباه أو أمه لوجد بدايتهم مختلفة تماما .

ولكنها التطلعات التى أصابت شباب هذا الجيل ودفعت بهم إلى الطريق المسدود .

.. وطريق الامل والنجاح هو طريق البداية الصحيحة التى يبدأها الان شبابنا المكافح مع الارض الجديدة الذى يتصدى لانجاح التجربة بنجاح وثبات .. وله من مصر كل الدعم والتأييد .



رفعت المحجوب

عاطف صدقى

[illegible]

أعضاء البرلمان يطالبون فى العام الجديد :

إعادة صياغة بعض القوانين للقضاء على ظاهرة « الازدحام التشريعى »

تحقيق : كمال الدين حسين

ماهى أمنيات اعضاء البرلمان خلال العام الجديد ؟ هذا السؤال طرحته « مايو » على أعضاء مجلس الشعب ..

أجاب الأعضاء فكانت أقوالهم شاملة لكل نواحى الحياة : سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتشريعيا . وكانت تلك امنياتهم :

يتمنى النائب حمدى الطحان أن يكثف عمل المجلس بشكل أكبر نحو القضايا التى تهم عامة الناس وأن تسير الجلسات على هذا النحو الذى يشد عليه الان من حيث ديمقراطية المناقشة واعطاء الفرصة لكل الاعضاء وكل الاحزاب .

يتمنى المستشار الدمرداش العقالى للممارسة البرلمانية أن تتسم بالنموذجية فى الحوار القائم على المصلحة العامة أولا وبناء كل معلومة على الحقيقة وحدها .

يتمنى المستشار العقالى أن يأخذ مجلس الشعب على عاتقه قضية الارهاب ويناقشها من كل الجوانب من أجل الوصول لتشريع خاص بالارهاب .

إعادة صياغة القوانين

○ أما الدكتور أحمد هيكل نائب الحزب الوطنى فيتمنى أن يوفق المجلس بعض المسائل الأساسية التى ينتظرها الشعب المصرى وفى مقدمتها إعادة ...

فى حالة من الازدحام التشريعى الذى يحتاج الى تنقية واعادة صياغة وأدعو الله أن يوفق المجلس الى حل مشكلة العلاقة بين المالك والمستأجر وأن يوفق المجلس الى انجاز ماتطمح اليه الام ووزارة التربية والتعليم من عمل تشريعات يتم بها تطوير التعليم تطويرا حقيقيا فى كل المجالات وأسأل الله أن يوفق المجلس الى وضع تشريعات تحمى المال العام والمال الخاص وبصيغة خاصة مايتصل ... حتى يضمن ... الشركات حماية لاموالهم وحتى يستفيد الاقتصاد المصرى بالصورة المرجوة من هذه الشركات .

ويتمنى د . هيكل أن يوفق المجلس لعمل تشريعات تسهم بشكل واضح فى حل مشكلة الاسكان وتيسر للشباب وتعطى الشباب الأمل فى الحصول على المسكن الضرورى الذى تقوم معه حياة أسرية مستقرة وتحقق الانتماء القومى الى الوطن وأرضه وترابه .

كما أتمنى أن تزداد الممارسة الديمقراطية البرلمانية داخل المجلس ويزداد التعاون البناء بين الاغلبية والمعارضة حتى يكرس المجلس كل وقته للبناء وتحقيق أمال الجماهير بعيدا عن المناورات الحزبية التى تضيع الوقت وتكلف مصر الكثير فى هذه المرحلة التى تحتاج فيها الى كل الوقت وكل الجهد من أجل البناء وعلاج المشكلات .

أما النائب وليم نجيب سيفين فانه يتمنى أن يكون عام ٨٨ عام استقرار سواء فى الجبهة الداخلية أو على الساحة الدولية والعربية والافريقية وأن تكون هناك سمة غالبة هى المزيد من وحدة الصف بعد نجاح السياسة المصرية فى اجتذاب عودة العلاقات العربية والافريقية .

كما يتمنى أن يشهد عام ٨٨ تضامن دول حوض وادى النيل فى إقامة مشروعات أعالى النيل وأن تتم المشروعات العاجلة والآجلة وكافة التدابير المتعلقة بالموارد المائية وحسن استخدامها .

أما فيما يتعلق بمجلس الشعب فانه يتمنى أن يرى مشروع القانون الخاص بالاراضى الصحراوية فى قانون موحد يعالج التغيرات على ضوء التطبيق والممارسة وايضا تعديل قانون التعاون الزراعى وقد تقدمت بمشروع تعديل للمجلس بما يحقق كفاءة أفضل وترشيد فى الأداء بالنسبة للتعاون الزراعى على ضوء ما أسفرت عنه الممارسة كما أرجو أن تكون الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة هادفة من أجل توجيه للحكومة لأداء أفضل وليس تصيدا للأخطاء كما أرجو أن تتاح فرصة لقاءات النواب أكثر مع رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء فقد يكون لدى النواب بحكم خبرتهم واتصالهم بالجماهير مايضىء الطريق أمام الحكومة مما يكون له اثر الاعظم فى أداء أفضل لصالح الجماهير وحل مشاكله .

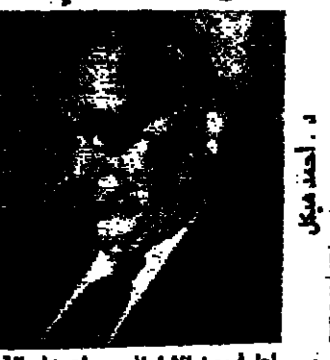
والمستشار محمد السيد نائب الحزب الوطنى يرى أننا نعيش فى ظل ديمقراطية حقيقية تبدو واضحة على صفحات الصحف التى تتناول كل كبيرة وصغيرة دون خشية من مساءلة أو حساب .



الدمرداش العقالى



د . أحمد هيكل



د . محمد حسن الزيات

ويقول أن الديمقراطية من فرط فرضنا بها تحولت الى وسيلة للهو بها وأساء بعضنا مفهومها .

ويطالب العضو بأن نعالج السلبيات فى هدوء وتضع للحكومة الحلول بعيدا عن الاثارة والتشكيك وأن يتكاتف المجلس بمقترحاته الجادة فى حل المشكلة الاقتصادية لأنها عصب مايعترضنا من مشكلات وهى تؤثر على الشعب بأكمله .. ومنها مشكلة بطء التقاضى لأن العدالة البطيئة نوع من الظلم .

أيضا إصدار القوانين المنظمة كالعلاقة بين المالك والمستأجر بما يحقق مصلحة الطرفين دون انحياز لطرف من الاطراف مع إصدار القوانين المنظمة لشئون التعليم .

ويتمنى المستشار محمد محمد جويلى (حزب وطنى) أن ينعقد المؤتمر الدولى الذى سوف يساهم فى حل مشكلة الشرق الأوسط وتنتهى متاعب ومعاناة الشعب الفلسطينى حتى يكون ذلك بداية لوحدة الأمة العربية وإنهاء لكل الخلافات .

وعلى المستوى الداخلى يتمنى ان تحل كل المشاكل وعلى رأسها مشكلة الاسكان الصارخة وأيضا ارتفاع الأسعار ورفع المعاناة عن الجماهير .

ويقول مستشار جويلى أتمنى أن تزيد مساحة الديمقراطية وتتسع ونرى أحزابا جديدة ويكون هناك حد أدنى للاتفاق بين الأحزاب لاننا جميعا مصريون .

وأتمنى لعضو المجلس أن يتفرغ للحياة البرلمانية للدراسة والإطلاع وأتمنى أن توفر لعضو مجلس الشعب الفرصة للقراءة والإطلاع والعمل بأن يكون له مكان يجلس فيه ويخطط فيه أوراقه لانه ليس للاعضاء مكان سوى البهو الفرعونى وأماكن متفرقة فى الطرقات وأتمنى أن تمتلىء مكتبة مجلس الشعب بالرواد من أعضاء المجلس كى يطلعوا على مايفيدهم فى عملهم البرلمانى .

ويتمنى المستشار جويلى أن تعطى الفرصة الكاملة للجان لكى تدرس كل الموضوعات وتقدمها للمجلس .

ويتمنى الدكتور محمد حسن الزيات عضو مجلس الشعب ورئيس لجنة العلاقات العربية بالمجلس أن يكون للمجلس الدور الفعال فى دعم العلاقات مع الدول العربية ودعم العلاقات الشعبية مع مجهود الحكومات وفيما يخص المجلس أرجو أن يكون عام ١٩٨٨ نشاط تشريعى بحيث يحقق العدالة الاجتماعية .

الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب غدا بالمنيا وأسوان

المؤتمرات الشعبية تؤكد تأييدها للحزب الوطنى ورفضها لمرشحى المعارضة

غدا تجرى الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب في الدائرة الوحيدة بمحافظة اسوان والتي تشمل مراكز : كوم امبو — ادفو — نصر — اسوان وتقدم الحزب الوطني بمرشح لهذه الدائرة هو عبد العظيم محمد الزناتي (فلاح) في مواجهة مرشحي حزبي العمل والوفد .

كما تجرى الانتخابات في الدائرة الثانية بمحافظة المنيا وتشمل مراكز المنيا وبيرموس و أبو قرقاص وملوى وقد رشح الحزب الوطني الدكتور أحمد ماهر عبد العليم مدير الادارة الصحية بالمنيا في مواجهة مرشح لحزب العمل .

وأجريت بالأمس الانتخابات في الدائرة الشمالية بمحافظة قنا والتي تشمل مراكز نجع حمادي — دشنا — فرشوط — أبو تشت والمرشح الوحيد في هذه الدائرة هو مرشح الحزب الوطني أحمد اسماعيل الشعيني (فلاح) .

تجولت (مايو) في هذه المحافظات حيث الاستعدادات النهائية لتنقل صورة عن المجهودات التي قام بها الحزب لتأييد مرشحيه .

في أسوان نظم الحزب الوطني بأسوان سلسلة من المؤتمرات في مختلف قرى ومراكز الدائرة — فقد عقد الحزب بادفو مؤتمرا شعبيا كبيرا شهده اللواء قدري عثمان محافظ اسوان والدكتور عبد الله المغربي ... أمين الحزب الوطني بالمحافظة وأعضاء مجلسي الشعب والشورى والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة واعلن المواطنون وقوفهم خلف مرشح الحزب الوطني لاستمرارا لمسيرة الديمقراطية

تابع المؤتمرات :
عبدالناصر عبدالظاهر

والتنمية بقيادة الرئيس حسني مبارك وأكد اللواء قدري عثمان محافظ اسوان حرص حكومة الحزب الوطني على الارتفاع بمستوى الخدمات في محافظة اسوان وقال : ان المحافظة تحظى باهتمام الوزراء المسئولين بالحزب ولذلك فقد اعتمدت لها الحكومة أكبر نصيب في الميزانية للخطة الخمسية القادمة لتنمية المحافظة ورفع مستوى الاداء باجهزة الخدمات من مواصلات وطرق ومشروعات بنية اساسية — ولهذا فان جماهير اسوان حينما تعطي اصواتها لمرشح الحزب الوطني انما تفعل ذلك حرصا على مصلحتها واستمرارا لمزيد من الاستقرار .

وقال اللواء قدري عثمان ان اسوان ستكون كما كانت — قلعة للحزب الوطني وسيتأكد هذا في اليوم التاسع والعشرين من هذا الشهر — كما أكدته في اليوم الخامس من اكتوبر الماضي .

واعلن الدكتور عبد الله المغربي أمين الحزب الوطني باسوان ان الحزب الوطني يولى اهتماما كبيرا لمشاكل الجماهير ويعمل على حلها من خلال خطط علمية مدروسة وانه الحزب الوحيد الموجود في الشارع الأسواني وان لاحزاب المعارضة لا وجود لها في المحافظة وجماهير اسوان تعرف هذا تماما ولهذا فانها ستقول كلمتها وتعطى صوتها لمرشح الحزب الوطني .

وحث الدكتور عبد الله المغربي جماهير الحاضرين على التوجه الى صناديق الانتخاب حتى تمارس حقها وتعبر عن ارادتها الحقيقية في اختيار ممثليها في مجلس الشعب —

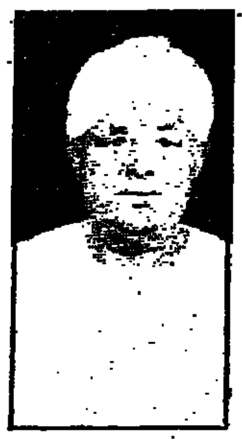
وتحدث عبد العظيم محمد الزناتي مرشح الحزب الوطني في اسوان مؤكدا انه سيكون صوتا معبرا داخل الشعب .

وفي نهاية المؤتمر اعلن مشايخ القبائل في ادفو تأييدهم المطلق لسياسة الحزب الوطني ومرشحيه .

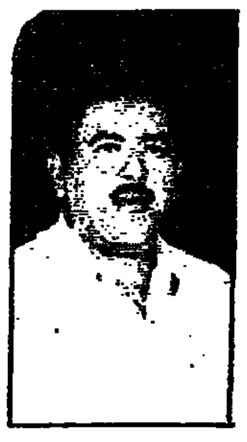
وصرح المهندس أحمد عبد العظيم أمين الحزب الوطني بادفو ان الحزب الوطني في ادفو عقد عدة مؤتمرات في القرى والنجوع لحث الجماهير على التوجه الى صناديق الانتخاب والادلاء بصوتها لمرشح الحزب وقال : ان عبد العظيم الزناتي هو ابن ادفو ولذلك فهو يحظى بتأييد جميع قبائل وعائلات ادفو البالغ عدد اصواتها أكثر من ٧٠ الف صوت ستكون جميعها لصالحه وهذه الأصوات هي الحاسمة في كل انتخابات ولذلك فرصة فوز عبد العظيم الزناتي كبيرة وأكيدة —


قدرى عثمان


عبدالرحيم الغول


عبدالعظيم الزناتى


أحمد الشعينى


م . أحمد عبدالعظيم

وفي المؤتمر الشعبي الكبير الذي عقد بمدينة اسوان وحضرته جميع القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة أكد الجميع تأييدهم لمرشح الحزب الوطني وقال الدكتور عبد الله المغربي أن مرشح الحزب هو أكثر المرشحين شعبية وسيكون هو الفائز بإذن الله — حيث تفتقد احزاب المعارضة أية قاعدة جماهيرية لها في المحافظة .

وفي دائرة قنا الشمالية والتي تشمل مراكز دشنا ونجع حمادي وفرشوط وأبو تشت تأكد فوز مرشح الحزب الوطني أحمد اسماعيل الشعيني حيث انسحبت احزاب المعارضة من المعركة وأصبح هو المرشح الوحيد في الدائرة وعليه فقط الحصول على نسبة ٢٠ ٪ من أصوات الناخبين في الانتخابات التي أجريت أمس الأحد .

وصرح عبد الرحيم الغول .. أمين مساعد الحزب الوطني بقنا ورئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب لـ « مايو » ، أن حصول مرشح الحزب على النسبة القانونية أمر مؤكد حيث نظم الحزب في نجع حمادي سلسلة من اللقاءات في مختلف التجمعات العمالية والمثقفين لحثهم على التوجه الى صناديق الانتخاب وستحسم النتيجة من الساعات الاولى ليوم الانتخاب لأن جماهير نجع حمادي ستتوجه جميعها للادلاء باصواتها تعبيرا عن تأييدها لسياسة الحزب الوطني تحت قيادة الرئيس مبارك .

وقال أحمد اسماعيل الشعيني لـ « مايو » ، انني ساكون عند حسن ظن الجماهير التي أعطتني ثقتها وساعدني على خدمتها بقدر ما أستطيع بعد أن أصبحت المرشح الوحيد وأعطتني الجماهير ثقتها التي اعتز بها .

وأكد أحمد اسماعيل الشعيني أنه سيعمل جاهدا على مواصلة جهوده في الصلح بين العائلات وتخفيف حدة الصراع القبلي وذلك استمرارا لمجهوداته من خلال رئاسته للجنة المصالحات بنجع حمادي والتي شكلها الحزب الوطني لفض النزاع بين العائلات .

وفي المنيا نظم الحزب الوطني سلسلة من المؤتمرات الشعبية التي حضرها جمع غفير من المواطنين اعلنوا وقوفهم خلف مرشح الحزب الوطني الدكتور أحمد ماهر عبد العليم وتشمل هذه الدائرة مراكز المنيا و أبو قرقاص وملوى وبيرموس وأعربت الجماهير الغفيرة التي حضرت تلك المؤتمرات انها ستتوجه الى صناديق الانتخاب — غدا — لتعطى أصواتها لمرشح الحزب الوطني حرصا منها على دعم مسيرة الديمقراطية والأمن والاستقرار .

القاهرة غرقت فى « شبر مية » !

المياه والأوحال تملأ الشوارع والكهرباء إنقطعت والمرور تعطل !

سقطت الأمطار في الاسبوع الماضي .. فغرقت القاهرة في « شبر ميه » !
المياه ملأت الشوارع .. وشوهت الأوحال أغلب أحياء العاصمة .. وارتبكت حالة المرور .. وغاب الكثيرون عن أعمالهم .. وافتقدت المدارس طلابها .. وانقطعت الكهرباء عن أماكن عديدة !

ببساطة شديدة .. رغم أننا توقعنا سقوط الامطار .. إلا أننا بالفعل غرقنا في شبر ميه !!

لماذا ؟ .. وكيف كان استعدادنا ؟ .. وكيف سيكون استعدادنا في المرات القادمة ؟

وعن الأسباب التي أدت الى ارتباك حركة المرور حتى شوارع الجيزة وارتفاع مياه الأمطار الى ما يقرب من المتر في الكباري العلوية والانفاق والشوارع الرئيسية .. يقول فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة : السبب الاساسي هو سقوط الامطار بغزارة وضعف قدرة بالوعات تصريف الأمطار خاصة أن هذه البالوعات محملة على شبكة الصرف الصحي القديمة والتي انتهى عمرها الافتراضي منذ فترة طويلة ، ولذلك لم تستطع بالوعات تصريف المياه التي تستوعب فقط التصريفات العادية للمواطنين ولكن تصريف مياه الأمطار يشكل عبئا كبيرا على قدرتها .

محافظ القاهرة :

شبكة الصرف الصحى مثقلة ولا تتحمل الأمطار !

رئيس مدينة الجيزة :

البالوعات إنسدت بالأوحال .. ولم تصرف المطر

ايضا تسببت مياه الأمطار الغزيرة وطبيعة مصر الترابية في اختلاط المياه بالتراب وتكوين طبقات من الطين تسببت في سد بالوعات الصرف ، ومنعتها من تصريف مياه الأمطار خاصة من الكباري العلوية والانفاق التي تراكمت بها المياه رغم تزويدها ببالوعات الصرف ورغم ان بالوعات التصريف مصممة اساسا بحيث تكون تحت منسوب الصرف ورغم ذلك تجمعت مياه الأمطار والطين بها وسدت البالوعات .

وعن الحل اللازم لعدم تكرار حدوث ارتباك المرور في الشوارع بعد سقوط الأمطار يقول فؤاد خليل : الحل هو تجديد شبكات الصرف الصحي وقد تم فعلا البدء في هذا المشروع الكبير في غرب النيل ويتكلف ٨٠٠ مليون جنيه وسيتم الانتهاء من المشروع بالكامل عام ١٩٩٢ ، وسوف يؤدي هذا المشروع الى زيادة كفاءة الشبكة الرئيسية للصرف الصحي ومن قدرتها على استيعاب تصريف أى كميات من المياه سواء كانت مياه أمطار أو مياه صرف صحى .

وعن أعطال الكهرباء وانقطاع المياه التي صاحبت سقوط الأمطار يؤكد رئيس مدينة الجيزة : تم تشكيل مجموعات من العمال لاصلاح الأعطال المختلفة في جميع أنحاء أحياء الجيزة الأربعة طوال الاربع والعشرين ساعة دون توقف وعلاج أسباب انقطاع المياه عن بعض الشوارع كما تم تكوين فرق من عمال الكهرباء لاصلاح الكابلات التي احترقت من تأثير سقوط الامطار واصلاح الانفجارات التي حدثت فيها واصلاح الأعطال الكهربائية الطارئة وتم تكليف عمال الانارة العامة بالمرور على الشوارع لاصلاح أى أعطال ليلا ونهارا .

وعن سبب انقطاع مياه الشرب في بعض الشوارع يقول فؤاد خليل : في فصل الشتاء يقل استهلاك المواطنين من المياه وتتمدد المواسير ولهذا يحدث انفجار في هذه المواسير والحل هو قطع المياه حتى يتم الاصلاح .

وعن أسباب مفاجأة الامطار للمسئولين بهيئة النظافة رغم أن سقوط الامطار في الشتاء أمر طبيعي يحدث كل موسم يقول السيد محمد حسن رئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة :

لم تفاجأ في الجيزة بسقوط الامطار والدليل هو انه فور سقوط الامطار يوم الاربعاء تم فتح جميع البالوعات بالانفاق والكباري والشوارع كما أعلنت حالة الاستعداد القصوى من الهيئة وتشكلت فرق الانقاذ وفرق الانتشار السريع المزودة بسيارات كسح المياه وماكينات شفط المياه بجانب المعدات الأخرى من اللوادر والجرارات والكاسحات ، وتم تكليف هذه الفرق بالعمل في أحياء مدينة الجيزة الاربعة حيث تم تقسيم سيارات كسح المياه وعددها ٢٦ سيارة على الأحياء بواقع ٦ سيارات لكل حى ماعدا حى وسط وجنوب تم امدادهما بـ ٨ سيارات لكبر مساحة كل منهما .

يقول يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة : القاهرة بها بالوعات لتصريف الامطار على الشبكة العامة للصرف الصحي ولا يوجد فيها شبكة مستقلة لتصريف الامطار حيث لا يوجد بحر للتصريف عليه مثل الاسكندرية إنه من الخطر الصرف على النيل . ومن المستحيل ان تتحمل الدولة تكاليف انشاء شبكة كاملة لتصريف الامطار حيث ان هذا ليس عمليا ولا اقتصاديا . كما ان شبكة الصرف الصحي الحالية مثقلة بالكامل بالصرف الصحي .. فهناك حوالى من ١٠٠ الى ٢٠٠ الف متر مكعب في اليوم صرف صحي تظهر على هيئة طفوح في مناطق مختلفة نلاحقها من وقت لاخر .

واذا تم تصريف كل كمية المطر على شبكة الصرف الصحى اى [١٠ ملليمترات مطر تعمل ٢ مليون متر مكعب] وهى طاقة الشبكة حيث بها ٢ مليون طاقتها اليومية وبالتالي لا تستطيع تحملها وتظهر هذه على هيئة طفوح مرة أخرى . ولذلك نكتفي بتوفير بالوعات المطر في الميادين والشوارع الرئيسية والتقاطعات المرورية والاوفر اقتصاديا ان تجف الشوارع بتركها فترات قليلة .

كما يوجد بالمحافظة محطات شفط احتياطي فوق جميع الانفاق ومحطات اخرى متحركة احتياطية لتحريكها في اتجاه المنطقة التي تزيد فيها الكثافة لتحريكها في اتجاه المنطقة التي تزيد فيها الكثافة ويتم مراجعة واختبار بالوعات المطر بالكامل .

□ وعن سبب انقطاع الكهرباء أو تعطل التليفونات يقول أحمد حسن نائب المحافظ للمنطقة الجنوبية : ان ذلك يحدث بسبب قدم الخطوط التي لم يتم تجديدها فتتأثر بسرعة بمياه الامطار الغزيرة حيث ليس بها الاحتياطات الواجبة لمنع وصول الامطار اليها . لذلك سيراعى في مد الخطوط الجديدة سواء أكانت تليفونات أم كهرباء ان تكون معزولة تماما عن اى تأثير للمياه أيا كان مصدرها وبالتالي لاتصيبها اية اعطال اثناء المطر .

تحقيق :
سناء طباله
زينب ابراهيم


يوسف صبرى ابوطالب


سيد محمد حسن



عندما يأتى الشتاء .. فى الاسكندرية !

أتفق الثلاثة .. خبير في هيئة الارصاد الملاحية .. ورئيس هيئة الصرف الصحي بالاسكندرية .. وصياد عجوز بالميناء الشرقي .

قالوا ان الاسكندرية تشهد هذا العام موسما شتويا فوق العادة .. النوات فيه اكثر قوة . والامطار فيه اكثر غزارة .. والبرد فيه أشد .

وان الاسكندرية تشهد هذا العام موسما شتويا لم تشهده منذ اكثر من ١٥ سنة . ولا يتكرر الا حوالى ٥ مرات كل قرن .. لماذا ؟ !

على مدى اكثر من ٦٠ ساعة شهدت الاسكندرية في الاسبوع الماضي اول موجة من الامطار تستمر كل هذه الساعات دون انقطاع .

قدرها رئيس هيئة الصرف الصحي بالاسكندرية المهندس أحمد أبو علقة بانها توازى حوالى ٧ ملايين متر مكعب سقطت من مياه الامطار خلال هذه الساعات الـ ٦٠ فقط !! .

وهو مؤشر خطير جدا ويوازى اكثر من ٥ اضعاف كمية مياه الامطار المتوقع سقوطها .. بل والتي سقطت طوال مواسم الشتاء الـ (١٥) الماضية كلها !! .

● اللواء محمد على سليمان رئيس حركة السفن بميناء الاسكندرية وخبير الارصاد البحرية قال : الارصاد البحرية توقعت سقوط هذه الكمية الغزيرة من الامطار على مدينة الاسكندرية خلال نوة الفيضة الصغرى .. وتوقعت ايضا ارتفاع موج البحر الى أكثر من ٣ امتار في بعض المناطق ونبهنا الصيادين الى ذلك لاتخاذ اللازم وربط مراكبهم والامتناع عن الصيد تجنبا لوقوع الحوادث اثناء النوة .



وتوقعنا موجة من الصقيع البارد قادم من شرق اوربا وان تنخفض درجات الحرارة لتتراوح بين ١٥ درجة و ٥ درجات فقط !

والحذر كل الحذر من باقي ايام الشتاء القادمة حتى هبوب رياح الخماسين كاعلان عن انتهاء موجة البرد والأمطار الشديدة .

ويضيف خبير الارصاد الملاحي : مهمتنا محصورة في اصدار تقارير يومية واسبوعية وشهرية عن توقعاتنا عن حالة الطقس .

هذه التقارير مفروض ان يستفيد منها قائدو السفن والمراكب والصيادون .. والى هنا تنتهي مهمتنا .

ولكن هذا العام امتدت مهمتنا وبدأنا نصدر نشراتنا اليومية التي تضم توقعاتنا ونعطيها للجهات المسئولة للاستفادة منها .

ونحن نتعاون مع جهاز الصرف الصحي وهيئة التليفونات وهيئة الكهرباء .. واحياء ومرافق الإسكندرية . ونعطي لهم أولا بأول مؤشرات الطقس والتنبؤات المحتمل حدوثها طبقا لأجهزة الارصاد للاستفادة منها في الاستعدادات لطوارىء تجنبا لاى مشكلة قد تحدث نتيجة تقلبات الطقس الشديدة وهطول الامطار بغزارة .. وكذلك نعطي لمديرية الامن توقعاتنا عن الطقس التي توجهها بدورها الى شرطة الميناء والاسعاف والنجدة والمرور والمطافىء للاستعداد لمواجهة اى طارىء .

في شبر ميه !!

● ولكن رغم كل التوقعات التي خرجت الى النور قبل الامطار الغزيرة التي اجتاحت الاسكندرية في الاسبوع الماضي اثناء نوة الفيضة الصغرى .

فان الصورة بعد هطول الامطار لمدة ٢٠ ساعة فقط على الاسكندرية وضح منها ان الاسكندرية غرقت في شبر ماء — وان لم يكن شبر بالتمام وان حركة المرور قد توقفت في بعض الشوارع .. وتوقفت حركة العمل في بعض مشروعات المرافق بالمحافظة .

● يقول المهندس أحمد ابو علقة : بالوعات الصرف الصحي بالاسكندرية تستوعب يوميا على الاكثر ٦٠٠ الف متر مكعب من مياه الصرف الصحي .

والذي حدث أن متوسط مياه الامطار التي هطلت بغزارة في اليوم الاول فقط وصلت الى ٣ ملايين متر مكعب من المياه لم تستوعبهم بالوعات الصرف بسهولة . لذلك ارتفع منسوب المياه في شوارع الاسكندرية عما هو متوقع وكان ذلك نتيجة طبيعية تداركتها المحافظة بسرعة وسهر عليها المستشار الجوسقي محافظ الإسكندرية واخرجنا كل الامكانات المتاحة من مهندسين وفنيين وادوات ومعدات للعمل حتى تم تصريف كل مياه الامطار بدقة .. وسرعة ..

سيناريو الـ ٦٠ ساعة !

● أكتب لكم خلال السطور القادمة ما الذي حدث خلال الساعات الـ ٦٠ التي كان لون سماء الاسكندرية فيها رمادى .. وشوارعها بحر آخر ممتد أمام البحر المتوسط .. ودرجة رطوبة الجو فيها تكاد تقترب من الصفر ..

● البيوت في حوارى حى الجمرك وباكوس وكرموز وابو سليمان وغيرهم .. بيوت ضئيلة الحجم . بالكاد دور او ثلاثة على الاكثر .. قديمة مهلهلة . تساقطت اجزاء كثيرة منها بفعل الرياح والعواصف والرطوبة التي تنهش في الجدران .. ولكنها لم تنتزع بعد من مكانها .

● الابراج العالية الجديدة المطلة بشغف على شارع الكورنيش تهتز — بدون مبالغة — وشرطة النجدة تتلقى كل ٣٠ ثانية بلاغ جديد .

رجل يستنجد بالمطافىء لتساعده على دخول منزله المحاصر بمياه الامطار ..

سيدة عائدة من السوق غرزت قدميها في ارض الطريق ولا تستطيع انتزاعها ..

طفل كان يلهو في بلكونة منزله فسقط في الشارع ..

عجوز يريد النجدة لكى تصلح له مدفأته في المنزل (!!) .

لص يسرق سيدة في اتوبيس ويقفز الى الشارع فيشاء حظه العاثر ان يسقط في بالوعة مفتوحة يقوم عمال الصرف الصحي بتسليكها ..

ربة منزل تستنجد بالنجدة لانها استيقظت فوجدت عشة الفراخ سقطت في الشارع ! !

اصحاب المحلات يشتكون إلى الله محلاتهم التي غرقت بمياه الامطار .. والبضائع التي تلفت ..

● كل هذه بلاغات سجلتها محاضر شرطة النجدة .. وحاولت ان تكون طرفا في حل بعضها .. ومساعدة اصحاب البلاغات بامانة ..

● في الاسعاف .. كان الدكتور حسن الغوابي وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية يتابع بنفسه اية بلاغات .. اية حوادث .. اية اصابات .. سقوط منزل .. انقلاب سيارة .. سقوط انسان ..

● ميناء الاسكندرية .. اكثر الوقت محتفظا بالبوغاز مفتوحا .. وعندما اشتدت الامطار والعواصف جابوا بابي البوغاز واغلقوه .. ولم تحدث حوادث بحريه ! ..

● هيئة التليفونات قال لى المهندس فؤاد القبلي رئيس قطاع تليفونات الاسكندرية : الامطار لم تعطل الاتصالات .. ولم تؤثر في سرعة استجابة المكالمات الداخلية والخارجية .. وبرودة الجو لم تقطع الحرارة .. فقط تعطلت بعض مشروعات التليفونات في الشوارع نتيجة عدم استطاعة العمال العمل في تلك الظروف ! ..

● مؤسسة الكهرباء .. اشتكى الناس لطوب الارض ! .. الكهرباء خرجت ولم تعد الى المنازل او المحال التجارية بالساعات . المهندس سمير ابو السعود يعلق على ذلك بان الشتاء ملهوش دعوة وان المؤسسة تقوم بعمل تغييرات في الشبكة الكهربائية هي التي تسبب الانقطاع .

. تعليق من عندي : تغييرات في الشبكة في عز الشتاء والمذاكرة ! » .

اما المرور .. فقد توقفت حركة المرور تماما لساعات طويلة في طريق الكورنيش والحرية والكثير من الشوارع الرئيسية بسبب تراكم المياه في الطرق الى حد لا يسمح بمرور السيارات .. وقال لى مسئول في المرور ان ٧٠ ٪ من سيارات الاسكندرية اوقفها اصحابها وقرروا الخوض في الشوارع الغارقة باقدامهم !! .

● وتوقف العمل في مشروع الصرف الصحي التي شقت بطن الاسكندرية في الكثير من الاحياء نتيجة تسرب مياه الامطار الى الانفاق المحفورة تحت الارض ..

● وفي منطقة ابو قير والميناء الشرقي توقف الصيادون تماما عن عمليات الصيد . ولم أجد أثناء الامطار الا صياد عجوز يقترب من الثمانين يقوم بتصليح في شباك الصيد الخاصة به .. وقال انه لم يشهد مثل هذه الامطار منذ أكثر من ١٥ عاما على الاسكندرية —

● ● ●

● واعود الى خبير الارصاد الملاحي الذي يؤكد لى ضرورة الانتباه الى ان اصل الشتاء هذا العام سيكون قاسي على مدينة الاسكندرية وبقية المدن الساحلية — وخاصة مطروح .

هكذا من الاصل

●● وأنت تقرأ هذه السطور يكون لغز مليونير الاسكندرية الهارب عبد المنعم جابر مازال قائما ..

القضية لم تحسم بعد .. والأوراق لم تكتمل حتى الآن .. كل يوم تضاف أوراق جديدة للقضية .. وتتكشف حقائق جديدة ومثيرة .. لعل آخرها أقوال ومعلومات ترددت في الساعات الأخيرة فقط عن احتمال وجود المليونير عبد المنعم جابر داخل الحدود المصرية حتى تلك اللحظة ..

● وقد علمت من مصدر مسئول بنيابة أمن الدولة التي تشرف على تحقيقات القضية أن هناك معلومات أمنية قوية تؤكد أن عبد المنعم جابر لم يغادر مصر حتى الآن .. واحتمال اختفائه في الاسكندرية أو العريش أو السويس وارد بشدة خاصة أنه لم يتوفر حتى الآن دليل قاطع على استطاعة عبد المنعم جابر مغادرة مصر ..

● وعلمت أن المتهم قد استطاع بالفعل تسهيل سفر زوجته الى الخارج ومعها تحويلات نقدية كبيرة بالدولار ..



أسرار مثيرة عن حياة البذخ وعلاقاته بالفنانين في الاسكندرية !

كتب : يسري الفخراني

● وقد أكد أحد المقربين للمليونير الهارب لـ (مايو) : ان عبد المنعم جابر كان شديد الحرص تماما على اسراره وتحركاته في مجال العمل .. وانه كان يخفي كل ما يتعلق بأسرار عمله عن أقرب الناس له باستثناء أخوه وزوجتيه .. حتى انه كان يخفي عن رئيس حساباته الخاص ومحاميه كل ما يتعلق بالقروض التي كان يتقاضاها من البنوك .. وان هذه القروض – والتي بلغت نحو مليون جنيه من ٣ بنوك – لم تكن تدخل ضمن نطاق عملياته التجارية وانما كان يحولها لحسابات خاصة له في الخارج بينما كان يكتفي بالأموال التي يحصل عليها من مكتب المقاولات قيمة بيع الوحدات السكنية في العمارات التي كان يقوم ببنائها

● وأضاف بأن عبد المنعم جابر – ورغم ثرائه الفاحش – وتمكنه من شراء أكثر من شقة كان حريصا على عدم وجود ما يربطه بالاسكندرية ولذلك فقد قام بحجز جناحين لزوجتيه في فندقين « خمسة نجوم » على الكورنيش حتى يتمكن الفرار أية لحظة دون ان يشك في نواياه أحد ..

● وأنه كان يطلع زوجته الأولى – التي كانت زميلته في العمل قبل ان يصبح مليونيرا – على كل خطوات تحركاته وعمله .. وكانت تشترط ان تكون شريكة في كل عملياته ! ..

● وحتى عام ١٩٧٧ – أي من ١٠ سنوات فقط – لم يكن عبد المنعم جابر سوى عامل بمصنع للتريكو وأصبح صاحبه بعد ذلك .. بدأ عملياته التجارية بعمارة – ورث أرضها عن والدته – وسار بالحلال في عمليات المقاولات حتى بدأت مصروفاته الشخصية تزيد على أرباحه .. فاضطر بعد ذلك الى ان يسير في طريق تمليك الشقق السكنية وهي مازالت أرضا .. ثم استهوته اللعبة فكان يشتري قطع الأرض الفضاء ويعلن عنها ويبيع وحداتها تمليكا ويماطل في عملية بنائها ثم يقوم ببيعها لأكثر من شخص ..

● وأنه رغم مرور عامين على بعض الشقق السكنية التي كان من المقرر تسليمها لأصحابها الا انهم لم يتشككوا في عبد المنعم جابر نظرا لسمعته التجارية التي كان يشيعها عنه بعض رجاله في حي الجمرك .. فلم يتقدموا بالتالي بأية بلاغات ضده الا عندما تأكدوا بالفعل من هربه !

● وقد كشفت فنانة معروفة عن حياة البذخ الشديد التي كان يعيشها عبد المنعم جابر .

فقد كان من أشد المتعلقين بنجوم الفن والمشاهير وسهل له فنان نصف معروف التقى به في صيف ١٩٨٥ وكان يؤدي دورا في احد المسرحيات بالاسكندرية أن يلتقي بنجوم الفن ويصبح صديقا لهم بعد أن



كان يجيد فن الوداعة فلم يشك فيه أحد

صرف عليهم ببذخ شديد ويدعوهم للسهرات في فنادق الـ « خمس » نجوم كل ليلة على حسابه الخاص !

● وكشفت الفنانة المسرحية ان علاقة عبد المنعم جابر بالفنانين تطورت بعد ذلك وبدأ في اقامة حفلات وسهرات تبلغ تكاليف الواحدة منها أكثر من ٥٠ الف جنيه في الليلة .. وكان يسهلها له صاحب أحد الفنادق والمطاعم المعروفة على كورنيش الاسكندرية والمعروف بعلاقاته القوية بالوسط الفني .. وأن صاحب المطعم كان يوجه الدعوة لأصدقائه الفنانين لحضور الحفلات على حساب عبد المنعم جابر .. الذي كان يدفع للفنانة النصف المعروفة التي كانت تجالسه في هذه السهرات آلاف الجنيهات ويعطيها الهدايا الثمينة بلا حساب (!!) .

● ومن أجل عيون الفنانة الناشئة فكر المليونير الهارب في اقامة شركة انتاج خاصة لانتاج افلام سينمائية لينتج للممثلة سلسلة من الافلام تجعلها نجمة في سماء الفن كما وعدها !

● وتعرف على فنان كوميدي معروف وفكرا سويا في اقامة شركة انتاج سينمائية على ان يساهم عبد المنعم جابر بالامكانات المادية .. ويساهم الفنان الكوميدي بالامكانات الفنية !

● وتعرف منذ شهور قليلة على فنانة أخرى شابة تقف في مرتبة نجوم السينما هذا العام بالذات ؟ .. ووعدها بجزء من شركة الانتاج وشقة (دور كامل) في أحد عماراته بالكورنيش ..

● ولذكاء عبد المنعم جابر كان يستخدم سهرات الفنانين لتحقيق شيئين ..

أولا : رغبة في مصاحبة ومصادقة الفنانين – وهي رغبة شخصية تولدت لديه بعد الثراء المفاجيء !

وثانيا : دعوة رجال الأعمال الكبار لانهاء عقود صفقات كبيرة معهم في هذا الجو

● ورغم السهرات – التي لم تكن تنتهي – والتي زادت في شهور الصيف الماضي بشكل كبير .. فإن عبد المنعم جابر كان يعيش أثناء فترة النهار بلقب (الحاج عبد المنعم) .. فقد كان ينفق ببذخ على من حوله ومن يطلب مساعدته من الفقراء وغير الفقراء .. وفي أعمال الخير ! .

● وقد صرح المستشار أحمد مشهور مساعد المدعي العام الاشتراكي في الاسكندرية لـ « مايو » بأن عدد البلاغات التي قدمها المواطنون ضد المليونير عبد المنعم جابر قد تخطت الـ ٣٩٠ بلاغا وأن البلاغات محصورة في كون المدعو عبد المنعم جابر قد قام ببيع بعض الوحدات السكنية لأكثر من شخص .. ومن ناحية أخرى قام ببيع بعض الوحدات السكنية التي مازالت في الهواء وفي علم الغيب لأشخاص آخرين .. وأن هذه البلاغات يتم التحقيق الموسع فيها الآن .

وعلمت أنه قد تم التحفظ على جميع المراكز المالية للمتهم عبد المنعم جابر تماما ومنها ١٩ عمارة سكنية ومصنعين وعددا من الأعمال التجارية الأخرى .

وسوف يتم عرض جميع البلاغات .. بعد انتهاء التحقيقات خلال أيام على محكمة القيم وذلك لاصدار حكم ببيع الممتلكات المالية للمليونير الهارب وذلك لتسديد جميع الديون والقروض التي أخذها من البنوك والأشخاص وتقدر بنحو ١٧ مليون جنيه .

وعلمت أن المراكز المالية المتحفظ عليها سوف تتولى بعد بيعها بجزء كبير من ديون المليونير الهارب وبذلك تعود الأموال لأصحابها .

ويتم الآن عمل مزيد من الجرد والتحريات حول احتمال وجود ممتلكات أخرى لشخص عبد المنعم جابر داخل حدود الاسكندرية أو خارجها للتحفظ عليها لصالح القضية .

كسبنا القضية .. في مباحث المصنفات !

تمكنت مباحث المصنفات الفنية من ضبط نسخ أشرطة المسلسل الكوميدي « كسبنا القضية » لاحتوائه على اساءات لبعض الاحاديث النبوية والتعرض لبعض قيم المجتمع بالسخرية وتعهدت الشرطة المنتجة له بسحبه من الأسواق ومسح المشاهد التي اعترض عليها الازهر قبل طرحه ثانية .

وكان فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر قد تلقى عددا من شكاوى المواطنين بالخارج عن احتواء المسلسل لمشاهد تتعرض لقيم المجتمع واخلاقياته بالاضافة الى السخرية ببعض الاحاديث النبوية . تم اخطار اللواء احمد غنيم مساعد وزير الداخلية بالأمر فطلب اللواء احمد العدل وكيل ادارة مكافحة التهريب من العميد حسين عبد الرحمن رئيس مباحث المصنفات الفنية بحث الامر حيث تبين ان المسلسل يضم ٣٥ حلقة .

تم تشكيل فريق بحث ضم العقيد احمد القولي والمقدمين بخيت أمين وعمرو فياض وتبين ان شركة مصرية بوسط البلد انتجت المسلسل وقامت بتوزيعه خارج البلاد فتم مهاجمة مقر الشركة والتحفظ على أشرطة المسلسل ، وتشكيل لجنة من علماء مجمع البحوث الاسلامية الذين كتبوا تقريرا بعد مشاهدة حلقات المسلسل تناولوا فيه المشاهد التي تتعارض مع أخلاق وقيم المجتمع .

وتعهد صاحب الشركة المنتجة والذي قدم تصاريح الانتاج وموافقة الرقابة على السيناريو قبل الانتاج بسحب جميع النسخ ومسح المشاهد التي اعترض عليها علماء الأزهر وطرحه بعد التعديل على الجمهور

سيناريو .. مصرع الاصدقاء الثلاثة !

●● المحطة .. نسيت انني صحفي المشهد امامي – بأمانة – مثير ومسيل للدموع ..

أعبر شارع الكورنيش بالاسكندرية وامامي تماما سيدة عجوز تعبر الطريق بهدوء .. اعطيتها منذ النظرة الأولى ٧٠ عاما .. وأعطتني انطباعا بأنها وحيدة ليس لها في هذه الدنيا سوى قطة رمادية اللون تحتضنها في يدها اليسرى .. وكلب بوليس عجوز ضخم تمسك بسلسلة رقبته في يدها اليمنى ..

والمحطة .. قفزت القطة الرمادية الجميلة إلى الأرض .. اسرعت وحدها تعبر الطريق .. صرخت العجوز .. سيارة لاهثة الانفاس تمسح الطريق .. من تحت عجلاتها التي لم تتوقف اسمع صرخة مكتومة اميزها من كل الاصوات ..

ماتت القطة الرمادية .

سقطت جوارها في نهر الطريق

صاحبتها العجوز تبكي ..

ألمح الدموع حقيقة لامعة في وجه العجوز ..

يتسلل الكلب من قبضة يدها ..

يسير وحده وسط جموع المشاهدين التي تجمعت وأنا معهم ..

يضع الكلب العجوز أنفه فوق جثة القطة الرمادية ، يشمشم « رائحتها » .. يتأكد انها هي .. يقلبها يمينا وشمالا .. يثق انها ماتت .. يقف لحظة وكأنه يسترجع كل ذكريات عمره معها .. يحملها بين فكيه .. ويسير ببطء .. يعبر طريق الكورنيش .. والسيدة العجوز تبكي وتصرخ وتنوح ..

● والمشهد التالي كان أكثر اثارة .. !

يقفز الكلب نحو البحر .. يحفر باظافر قدميه حفرة في رمال الشاطيء .. وعندما تكتمل الحفرة يضع القطة الرمادية داخلها ثم يسدل عليها الرمال ..



و ... يعود ليقفز إلى عرض الشارع .. سيارة مسرعة تضع له النهاية تحت عجلاتها ..

يتجمع المشاهدون من جديد .. يشاهدون امرأة عجوز في الستين وحيدة تبكي على الرصيف .. وكلب يلتقط آخر أنفاسه ممددا في عرض الطريق .. وقطة دفنت في رمل الشاطيء ..

● ● ●

● أخرجت منديل أشارك العجوز دموعها .. وورقة وقلما لاكتب الحكاية .

شحاذة تسرق طفلا من شقيقته !

وجه محمد حسب النبي وكيل أول نيابة الشرابية تهمة الخطف لشحاذة خطفت طفلا من شقيقته بالزاوية الحمراء .

وتلقى المقدم محمود القليوبي رئيس المباحث بلاغا بخطف طفل رضيع من شقيقته (١٢ سنة) قالت الطفلة أنها خرجت لشراء كيس حلوى وأختت معها شقيقها وامام محل البقالة طلبت منها شحاذة (٤٠ سنة) ان تحضر لها أرغفة من مخبز بالشارع الخلفي ذهبت الطفلة وتركت شقيقها مع الشحاذة وعند عودتها بحثت عن الشحاذة فلم تجدها !.

تم اخطار العميد فادي الحبشي رئيس مباحث القاهرة الذي وضع خطة القبض على المتسولة ومراقبة الأماكن التي يمكن ترددها عليها ودلت تحريات المقدم محمود القليوبي ان الشحاذة تقيم بعزبة « أبو حشيش » فأخذ الطفلة معه وادعى انه يبحث عن طفل هارب من أسرته .. وامام أحد المنازل أسرعت الطفلة تمسك بخناق سيدة تجلس امام الباب وكانت الشحاذة التي سرقت شقيقها .

حبس أب سرق ابنه !

لم يصدق المقدم أحمد عمر رئيس مباحث مركز امبابة عندما جاء معاونه النقيب عبد الناصر عبد الحافظ يهمس في اذنيه بأن الجاني هو نفس المجني عليه الذي ابلغ عن سرقة مسكن ابنه .

وكانت البداية بلاغا تلقاه النقيب حازم عمر بمباحث المركز من ميكانيكي مقيم ببولاق الدكرور قال انه اكتشف عند توجهه الى شقة ابنه المسافر للخارج للعمل سرقة كل الأجهزة الكهربائية التي تركها ابنه وهي جهاز فيديو والتليفزيون والثلاجة والغسالة .

تم اخطار العقيد فكري النواوي مفتش المباحث الذي أمر بتشكيل فريق بحث لكشف غموض السرقة وكانت المفاجأة عندما تبين من التحريات ان الميكانيكي شوهد وفي وقت معاصر للسرقة قرب المسكن وانه تردد على محل ميكانيكي قريب أكثر من مرة .

وبسؤال الميكانيكي قال ان الأب تعرف عليه واحضر له الأجهزة الكهربائية وتركها عنده لحين احضار سيارة نقل قام بتحميلها عليها بعد ذلك .

تم القبض على المبلغ الذي ووجه بالتحريات فانهار واعترف بقيامه بالسرقة لمروره بضائقة مالية قد تعرضه السجن اذا لم يقم بتسديد ديونه . وان أسرته لا تعلم من الأمر شيئا .

أحيل المتهم الى النيابة التي أمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

اعتقدت انها فقدت طفلتها للأبد !

تمكن ضباط مباحث قسم المنشية من اعادة البسمة مرة أخرى لسيدة مريضة فقدت طفلتها الرضيعة

واعتقدت انها لن تراها ثانية وكان النقيب اشرف عبد القادر معاون قسم المنشية بالاسكندرية قد تلقى بلاغا من مسئول أحد الفنادق بالعثور على طفلة رضيعة بدون مرافق معها . فقام بتحرير محضر وقرر ايداعها دار حضانة رعاية الطفولة .

وفي اليوم الثاني واثناء مروره قادما من منزله في منطقة بعيدة عن مقر البلاغ فوجيء بسيدة ترقد على الأرض في حالة اعياء شديدة وهي تبكي . اقترب منها الضابط بعد ان تذكر الطفلة الرضيعة وبعد مناقشة مع السيدة قالت انها تريد ان تتخلص من حياتها بعد ان فقدت طفلتها الرضيعة ولا تعرف أين تركتها حيث انتابتها حالة نفسية .

قام الضابط باصطحاب السيدة الى دار رعاية الطفولة لمشاهدة الطفلة وما ان دخلت حجرة الاطفال حتى ارتمت فوق الطفلة التي حضرت من الفندق وهي تحتضنها وتغرقها بدموع الفرحة .

حذار من منادي السيارات المجهول !

وقفت حائرة بسيارتها في منطقة وسط المدينة التجارية تبحث عن مكان تترك فيه السيارة لدقائق ..

اقترب منها منادي سيارات عرض عليها ان « يركن » السيارة بمعرفته فاعطته المفاتيح .. لكنها عندما عادت كانت السيارة قد اختفت وكذلك المنادي المجهول .

اسرعت صاحبة السيارة تبلغ الرائد جمال عبد العال رئيس مباحث عابدين والرائد أمين عز الدين فكشفت تحرياتهما ان المنادي المجهول لص سيارات خطير سبق اتهامه في عدة قضايا وانه يلجأ الى هذه الحيلة لسرقة السيارات ثم تغيير معالمها بمعاونة أحد شركائه ويبيعها في محافظات الغربية والشرقية ودمياط والدقهلية .

تم القبض على اللص وأمر على القربي وكيل أول النيابة الذي باشر التحقيق معه بإشراف سامي بشر رئيس النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

مسروقات .. تبحث عن صاحبتها !

تبحث نيابة الأزبكية عن سيدة قروية مجهولة سرق منها أحد اللصوص حلقا ذهبيا ومبلغا من المال منذ شهرين .

وكان رجال المباحث قد ألقوا القبض على لص وهو يحاول بيع حلق ذهبي بثمن بخس . واعترف انه سرقه ومبلغا من النقد من قروية كانت تقف بمحطة الأسعاف بشارع رمسيس . فامر طارق خميس وكيل النيابة بحبسه والبحث عن صاحبة المسروقات .

حادث روض الفرج ؟!



بقلم

على الدالى

●● لايجب أن يمر هذا الحادث ببساطة دون ان يقف امامه كل مواطن في مصر ليتعمق في أبعاده الخطيرة ثم يبدأ كل مواطن في إعداد نفسه لمواجهة هذا الخطر الداهم الذي سوف يهدده هو شخصيا مع اسرته !!

هذا الحادث الخطير الذي نشرت الصحف تفاصيل عنه ثم أفردت له مجلة روز اليوسف صفحات عديدة في الاسبوع الماضي لتقدم لنا تحقيقا صحفيا ممتازا هو في رأيي أهم تحقيق صحفي نشر في هذا العام الذي نستعد لتوديعه عام ١٩٨٧ .

أما الحادث فقد وصفته روز اليوسف بأنه كان معركة عسكرية بكل المقاييس ويتلخص في أن أحد أصحاب المحلات في حي روض الفرج كان في دكانه يستمع إلى اغنية لام كلثوم يذيعها الراديو وضربه شاب ملتح يرتدي الجلباب المشهور وأمره الشاب باغلاق الراديو لان أم كلثوم رجس من عمل الشيطان ورفض صاحب الدكان بالطبع إغلاق الراديو . وأشتد الجدل بين الملتحي الذي تصور انه صاحب السلطة في هذا الشارع وانه يامر فيطاع وإلا فالموت لمن لا يسمع ويطيع !! .

وانصرف صاحب اللحية وخيل لصاحب الدكان أن الامر قد انتهى بعد هذا الحوار العاصف .. لكن فوجيء سكان الشارع بعد صلاة المغرب بعشرات من الملتحين الذين يرتدون الجلابيب البيضاء كزينة اسلامية وقد سدوا منافذ الشارع وهم يحملون السيوف والخناجر والجنازير .. وبدأوا في مهاجمة الناس بلا تمييز وكانوا يجيدون الكاراتيه وتساقط الجرحى أمام ذويهم !!

●● نزل الشاب حسن من داره ليرى ماذا يحدث في الشارع مثل غيره من الفتيان وكانت المعركة قد اشتدت وبدأ الناس يلقون بالحجارة على الملتحين من النوافذ والاسطح وبدأ جزار جريء وشجاع يطارد الملتحين بخطاف الذبائح والفتى الصغير حسن يوشك أن يعود إلى داره لكن أحد الملتحين يندفع نحوه كالوحوش ويغمد خنجره في صدره ثم يدير الخنجر وهو مغروز في اللحم ليتأكد من موته وكان أهل الفتى القتيل على مقربة من المكان وسمعوا صراخه وعذابه .

●● لقد استطاع المعتدون أو الملتحون أصحاب الجلابيب ان يثيروا الذعر في حي روض الفرج باسلحتهم البيضاء واجادتهم لالعاب الكاراتيه ومن الواضح انهم قد تدربوا على ذلك أي على قتل الناس بالسكاكين وتحطيم عظامهم بالكاراتيه وكل ذلك يجري لاستعراض القوة فلا أحد قد اعتدى عليهم حتى يخططوا لمعركة عسكرية كما وصفت روز اليوسف المعركة ثم يتعدون على الأبرياء بالضرب المميت بالمدى والسيوف والكاراتيه .. لماذا ؟؟

لان احد سكان الحي تجرأ أو تطاول ورفض الاذعان لامر ملتح منهم فاستمر يسمع لام كلثوم !؟

●● هذا الحادث كما أقول ليس من البساطة حتى يمر هكذا دون ان نتخذ منه مادة صالحة للبدء بالفعل في التخطيط لمواجهة حتمية مع الملتحين أصحاب الجلاليب والذين يكفرون كل سكان مصر !!

لقد وصفهم سكان روض الفرج بأنهم كانوا مثل الايرانيين الهمج الذين رأوهم في التليفزيون وهم يثيرون الفتنة في مكة حول الحرم .. وهكذا تبدأ ارهاصات واضحة لفتنة خومينية في مصر !!

هذه الفتنة يجب أن يتحد الشعب مع الحكومة لمواجهتها بكل حسم وبكل حزم وشدة وبكل قوة .

ولست مع الملتحي الكبير عضو مجلس الشعب وأحد قادة الاخوان والذي قال في حوار مع مجلة روز اليوسف ان تطرف المتطرفين لا يجب ان يقابل بتطرف الحكومة !؟

ماذا يقصد الملتحي الكبير ؟ .

يقصد ان تقابل الحكومة أحداث الفتنة الخومينية بالتسامح أي بالتجاهل أي تعطي الفتنة فرصتها كاملة لتتولى إحراق مصر وقتل كل من يتصدى !!

إن من علامات تطرف الحكومة في رأي الملتحي الكبير قطب الاخوان وممثل التحالف في مجلس الشعب هو قانون الطوارئ الذي يحاصر الفتنة ويمنع انتشارها والغاء قانون الطوارئ في رأي الملتحي المذكور يهدئ من تطرف المتطرفين .

● ● ●

المشكلة إذن هي قانون الطوارئ الذي يوقف نمو الجماعات الخومينية في مصر .

●● إن المتطرفين يحتمون الآن بالديمقراطية وبحرية الحركة المتاحة للجميع ويحتمون بسيادة القانون وفي ظل الديمقراطية والحرية وسيادة القانون يدبرون مذابح من نوع مذبحة روض الفرج لاستعراض العضلات ولارهاب الشعب غير أن الشعب قد خيب ظنهم حين تصدى لهم بالحجارة وبخطاطيف الجزارين ولو كان سكان الشارع الذين هاجمهم الملتحون الأوغاد باسلحتهم البيضاء وبالجنازير لو كان سكان الشارع يجيدون الكاراتيه ويحملون أي نوع من السلاح لما استطاع الملتحون الوصول إلى هذا الشارع بل لما فكر الملتحين الأوغاد في تدبير مثل هذه المذبحة القذرة باسم الاسلام .

ونحن هنا في مصر نعطي الملتحين السفاحين حجما أكبر من حجمهم بل ونشجعهم لكي يتمادوا في خيانتهم للوطن ومحاولة تدميره وإحراق نهضته !!؟

ooo

أما بعد ..

أعود إلى حادث روض الفرج الذي هو في رأيي شرارة تنذر بحريق يجب أن نحتشد نحن المصريين جميعا لمنع وقوعه بالقوة إن إقتضى الامر فحياة الأبرياء ليست رخيصة إلى حد السكوت والصمت أمام هذا الفجور والانحلال باسم الاسلام .. نعم إنه إنحلال وفجور وتجرد من كل أخلاقيات الاسلام أن يقتل ملتح جبان شباب مصر بالخناجر في وضح النهار لان مواطنا استمع لغناء أم كلثوم .؟!

إن الملتحين المجرمين حين يحملون الخناجر والسيوف ويهاجمون أحد الاحياء في أي مدينة يفعلون ذلك لانهم على ثقة من أن أحدا لن يتصدى لهم وأي قوة ما من قوى الشعب لم تحتشد حتى الآن لمقاومة الارهاب وردعه ولو كان حزب الاغلبية قد أعد شباب الحزب في كل حي لمقاومة العدوان على الحرية والديمقراطية أي مقاومة الارهاب ومواجهته بالردع حين يطل برأسه لو كان الحزب الوطني قد فعل ذلك لحماية الوطن من الخومينية لما فكر الملتحون الجبناء في مهاجمة حي روض الفرج بل لما فكر ملتح متخلف في إصدار أمره للشارع المصري بالامتناع عن سماع غناء أم كلثوم !!

وغدا يأمرون الناس بعدم القراءة والويل لمن يحمل صحيفة أو مجلة .

غدا يمنعون الناس من شراء الكتب وبعد غد يمنعون الناس من الجلوس أمام التليفزيون ثم يغلقون دور السينما والمسارح ثم يحاصرون النوادي وقد يهاجمونها بحجة البحث عن المنكر !!

إن الصمت من حول هذه الظاهرة الخطيرة قد يؤدي إلى جرائم أكثر مثل جريمة روض الفرج التي هزت مشاعر كل أم في مصر حين مزق الملتحون جسد الفتى حسن بطعنات الخناجر تعطشا للدم أمام والديه !!

قصة حادث

الكأس الأولى !

في البداية كنت إعتقد انها متعة .. لم اجب الا الخطوة الاولى .. ولم اكن اتصور ابدا ان هناك خطوات كثيرة تتلوها .. كانت جلسة بين الاصدقاء .. شباب مثلي يضحك ويثرثر ويتلذذ .. كان الشيء الوحيد الذي يختلفون فيه عني هو انهم يشربون الخمر .. ووجدتني دون ان اشعر امد يدي .. امسك بالكاس الاول .. ثم بعدها انزلقت الى هاوية بلا قرار .. هذه هي كل حكايتي .. لاجديد فيها .. مثل كل الذين يندفعون بلا روية او تفكير .. كنت انا .. واعرف ان الذنب ذنبي ولا اجد بيني وبين نفسي اي عذر امسك به .. كل الذي افكر فيه هو انني حقيقة اضعت فترة من عمري .. كان فيها يمكنني العمل الكثير .. كان يمكن ان احقق كل احلامي .. لكن اخذت الاوهام ومسكت الريح بكلتا يداي .. طالب انا بالسنة الاولى بكلية الهندسة .. وعندي من المؤهلات ما يمكن ان اصنع منها قصة نجاح .. لكنني كنت اريد كل شيء بلا نقطة عرق واحدة .. والآن .. وانا في زنزانتي بسجن طرة .. اريد ان اعترف لكم بانني حقيقة ما فكرت يوما واحدا ابدا في مستقبلي .. ابدا .. كنت في حياتي ابدد كل طاقتي واسرف في شبابي وكانني انتقم من نفسي .. لقد تسربت الخمر الى دمي .. واصبحت لا اقدر على مواجهة احد بدونها .. ولا حتى نفسي .. مطلوب مني دائما ان ادفن ذاكرتي .. ان امحوها .. وشيئا فشيئا كان علي بعدها ان ابحث عن النقود باي ثمن .. ان اكون مثلما اردت .. سعيدا بغيابي .. لقد انقلب كل شيء عندي .. تغيرت مفاهيم كثيرة وزحزحت من اعماقي قيم تربيت عليها منذ صغري .. سخرت منها وهزأت بها بل وكرهتها تربيت في صغري على ان اعيش بمبادئ ثابتة لا تتغير ابدا .. ثم كبرت وكل ما عندنا له ما يربطنا به .. اسرة كل ما فيها مقنن معروف .. ابي باع عمره كله من اجلنا .. من اجل ان يجد ابنه الوحيد كما كان يحلم ويتخيل .. يراه مهندسا كبيرا .. كان كل اهتمامه لي ولم يبق بعده شيئا لشقيقاتي الاربع .. وعاشت كل واحدة منهن تنتظر يوما اعود فيه لتفتخرن بي . اما امي فهي الوحيدة التي اخجل منها .. اشعر في قرارة نفسي انني هزمتها الجرح الذي اصابها كان عميقا .. وغائرا .. وكبيرا .. ولم تكن تتخيل في يوم ما ان تكون كل لياليها والامها وصبرها وعذابها يحبس في زنزانة ضيقة .. انا نفسي كنت لا اتخيل ان يكون ابن مدينة نسوق مدمن خمر .. كانت البداية عندما اقمت في شقة مفروشة مع زملائي .. كان امامنا جميعا طريقا واحدا . وعيوننا مثبتة على هدف واحد .. لا نعرف الا الطريق السكلية ولا نرى الا بكالوريوس الهندسة .. لكنني بعدت عنهم رأيت انه طريقا طويلا لا صبر عندي عليه .. كنت انا الوحيد فيهم الذي يريد ان يقفز مليون خطوة .. ويتمنى من اعماقه ان ينزع جلده ليعيش وسط الاضواء الباهرة والضجيج الصاخب .. كنت اريد ان اخرج من الاطار الحديدي الذي عشت فيه ثلاثة وعشرين عاما ولهذا صادقت من اجد عنده ما في داخلي التقيت بثلاثة منهم .. كانوا يشدونني دائما بمغامراتهم وحياتهم ولياليهم التي كنت اراها نوعا من الخيال .. لكن معهم وجدت ضالتي .. لاول مرة تطأ اقدامي ملهى ليل .. دنيا غريبة .. جديدة .. مثيرة .. فيها المرح والضحك والرقص والجنون .. دنيا لم الفها ابدا .. لم احسن فيها ساعة واحدة .. واندفعت بكل حماس . كنت ساعتها فاقدا لكل حواسي .. لا اسمع الا ما اريده . ولا ارى الا ما كنت ابحث عنه .. ولم استمر كثيرا . اضاعتني الخمر في ليلة قليلة .. لم اصمد امامها ابدا .. ثم حولتني بعد ذلك الى عبد خاضع ذليل لها . كان مفروضا علي بعد هذا ان يكون معي المال الذي استطيع به ان اكون مثلهم .. لم يكن امامي الا ان افكر في ان اسرق .. مال ابي قليل .. امتدت يدي الى اموال زملائي . ورغم انهم خجلوا من اتهامي لانني كما يقولون ابن رجل طيب الا انني تماديت . كنت في غيبوبة لا اعرف كيف اخرج منها .. مؤمنا بانني حتما سأسقط .. لكن كل ما كنت انتظره هو سماعي لصوت ارتطامي بالواقع .. وفعلا .. عندما امتدت يداي اكثر لغريب وقعت .. وكانت النهاية .. ضبطتني اجهزة البحث الجنائي بالقاهرة . ساعتها لم استطع ان انكر .. اعترفت بكل شيء .. لم يكن امامي الا هذا .. واليوم .. وبعد ان مضى على سجني اكثر من عشرة ايام لا اعرف كيف سأخرج فانا خائف جدا من عيون امي .. فهي الوحيدة التي مازالت حتى الآن تكذب كل الناس وتقسم على انني بريء .. ماذا اقول لها ..



عبد المنعم معوض

خبراء الكرة : المباراة ممتعة .. الأهلى أفضل .. والزمالك أخطر

لان مباراة القمة جاءت غريبة في احداثها عجيبة في نتيجتها مثيرة في ادائها .. فبينما لعب الاهلي سجل الزمالك .. وعندما استغل الزمالك فرصة الفوز واقترب اليأس من ابناء الزي الاحمر ، تعادل الاهلي .. وكان يستحق الفوز .. وامام تلك الاحداث المثيرة استطلعنا اراء الخبراء والفنيين حول المباراة وظروفها لماذا فشل الاهلي في احراز الاهداف الاقبل النهاية بدقائق رغم انه الافضل انتشارا والاحسن لعبا والاكثر وصولا لمرمى الزمالك .. بينما نجح الزمالك المستسلم في التقدم بهدف وحافظ عليه حتى قبل النهاية بثلاث دقائق فماذا قال الخبراء عن مباراة القمة وما هي تعليقاتهم على احداثها .

● يقول ابراهيم الخليل نجم مصر والترسانة السابق وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة .. المباراة جيدة ومثيرة وسريعة نجح الزمالك ان يخطف هدفا في الشوط الاول رغم السيطرة الميدانية للاهلي الذي سيطر على منطقة الوسط بالكثرة العددية للاعبيه في هذه المنطقة .. ورغم ذلك فشل في هز شباك الزمالك ربما لفرط الثقة أو التسرع والعصبية التي اتسم بها اداء لاعبي الاهلي بعد ان احرز الزمالك هدفه مما اثر سلبيا على ادائهم خاصة في منطقة جزاء الزمالك .

● وقال محمد الجندي الكروى والمدرب السابق لمنتخب مصر الكروى : المباراة كانت حماسية ومثيرة من الفريقين وان كان الاهلي افضل نسبيا من الزمالك .. حيث امتلك زمام المباراة وسيطر على منطقة المناورة ووصل لمرمى الزمالك مرات متعددة .. لكن لاعبيه فشلوا في احراز الاهداف للغرور الذي اصاب بعض لاعبي الاهلي بعد فوزهم ببطولة افريقيا والثقة الزائدة التي اتسم بها اداء البعض منهم ولنرجسية البعض الاخر .. بينما لعب الزمالك متكمشا في نصف ملعبه معتمدا على انطلاقات طارق يحيي في اليسار الذي اضاع فرصتين اكيدتين .. فساعد هذا الانكماش لاعبي الاهلي في السيطرة على وسط الملعب .. عموما الفريقين متقاربي المستوى وان كان شكل الاداء مختلف .. نجح لاعبو الاهلي في التواجد المستمر داخل منطقة جزاء الزمالك .. وكان للهجمات المرتدة للاعبي الزمالك خطورتها البالغة على مرمى الاهلي ومن هذه الهجمات سجل الزمالك هدفا وضاعت منه اهداف اخرى ..

● احمد مصطفى المدير السابق للكرة بالزمالك : المباراة جيدة سيطر الاهلي على الـ ٢٥ دقيقة خلال الشوط الاول حتى احرز الزمالك هدفه فاصبح اللعب سجالا بين الفريقين بقية هذا الشوط وفي الشوط الثاني واصل الاهلي ضغطه لتعويض فارق الهدف الذي تقدم به الزمالك بينما لجأ الزمالك إلى الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة على مرمى الاهلي .. والنتيجة في رأيي عادلة وان كان الاهلي افضل لعبا واكثر فرصا فان الزمالك اخطر فرصا واحسن استغلال احداها رغم قلتها .

● اما حمدي الكنيسي عضو مجلس ادارة النادي الاهلي فيقول لعب الاهلي مباراة ممتازة ويستحق الفوز وبفارق كبير من الاهداف استحوذ لاعبوه على الكرة معظم الوقت وضاعت منهم اكثر من فرصة للتسجيل .. بينما وفق لاعبو الزمالك في استغلال احدى الفرص النادرة التي سنحت لهم والنتيجة الطبيعية هي فوز الاهلي ٣ ــ ١ على الاقل .

عبد العزيز ابو عقيل

● وعلق حماده امام عضو مجلس ادارة نادي الزمالك قائلا لعب الزمالك بخطة ذكية ونجح لاعبوه في تنفيذها بدقة واستطاعوا ان يهددوا مرمى الاهلي وضاعت منهم فرص خطيرة خاصة طارق يحيي الذي اضاع هدفين مؤكدين .. واذا كان اداء الاهلي يبدو للبعض انه افضل فان الكرة ليست اداء جماليا ولمحات فنية واستعراض قوى انما هي تكتيك وتخطيط من اجل احراز الاهداف وهذا ما نجح فيه لاعبو الزمالك واستطاعوا ان يسجلوا هدفا بينما كان يبدو للبعض ان اداء الاهلي افضل وكاد ان يتكرر ذلك اكثر من مرة ولكن للاسف لم يوفق لاعبو الزمالك واستغلال الفرص السهلة امام مرمى الاهلي .. وفي اعتقادي ان الزمالك كان يستحق الفوز ومع الزمالك فالتعادل لا بأس به .

كمال حافظ : مبروك للزمالك هذا التعادل

النتيجة العادلة فوز الأهلى ٣ / ١

قال كمال حافظ رئيس الاهلي بالانابة ان التعادل نتيجة غير عادلة ولاتعبر عن سير المباراة التي امتلك الاهلي زمامها وسيطر على مجريات اللعب وقدم عرضا فنيا استحق به أن يفوز بالمباراة ولكن الكرة عاندت لاعبي الاهلي كثيرا وجانبهم التوفيق في العديد من الفرص المتوالية التي لاحت لهم امام مرمى الزمالك ولو وفق لاعبو الاهلي في استغلال بعض هذه الفرص لاصبحت النتيجة ثقيلة على الزمالك .. وفي اعتقادي ان النتيجة الطبيعية هي فوز الاهلي ٣ / ١ على الاقل .. ومبروك للزمالك هذا التعادل الذي انتزعه من الاهلي .

وقال صلاح حسن المدير المساعد للكرة بالاهلي : إن فريقنا يستحق الفوز عن جدارة ولكن هذه كرة القدم لاتخضع لاى حسابات فقد ادى لاعبونا مباراة ممتازة احكموا السيطرة على مجريات اللعب ولعبوا كرة حديثة وفعلوا بلاعبي الزمالك ماارادوا فوصلوا الى منطقة مرمى الزمالك وقتما شاءوا .. لقد فعل لاعبو الاهلي كل شيء .. ولكن الكرة عاندتهم ورفضت دخول المرمى الا مرة واحدة ولو اطاعت لاهتزت شباك الزمالك مرات عديدة خلال المباراة .

حسن عامر : النتيجة عادلة

قال المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك : إن الفريقين لعبا مباراة جيدة واستحقا أن يقتسما نقطتي التعادل وان ضاعت فرص سهلة من لاعبي الزمالك الذين نجحوا في اختراق دفاعات الاهلي وتهديد مرماه بخطورة .. بينما فشل لاعبو الاهلي في التهديد الفعلي لمرمى الزمالك رغم وصولهم اكثر من مرة لمنطقة جزاء الزمالك ..


حسن عامر

واعتقد ان ذلك يرجع لصلابة دفاع الزمالك الذي كان لاعبوه يلعبون بخطة جيدة نجحوا في تنفيذها الى حد كبير وان فشلوا في الحفاظ على فارق الهدف المبكر الذين نجحوا في احرازه خلال الشوط الاول .. ولكن هذه كرة القدم لابد من فائز ومهزوم .. واعتقد ان التعادل افضل .

وقال عصام بهيج المدير الفني لفريق الزمالك : ان مباريات العملاقين الكبيرين لاتخضع لاى قياسات فنية ويحكمها مستوى كل فريق قبل المباراة بل يتحكم في نتيجتها مدى التزام لاعبي كل فريق بالخطة الموضوعة وقدرتهم على تنفيذها .. كذلك السيطرة على الاعصاب وضبط النفس طوال المباراة مهما كانت النتيجة .. وهذا ما نجح فيه لاعبو الزمالك حتى احرز الاهلي هدف التعادل .. اما المستوى الفني للمباراة فقد كان جيدا بالنسبة لمباريات القمة .. قدم الفريقان عرضا قويا نال استحسان جماهير الفريقين اللذين استحقا اقتسام نقطتي المباراة .

وقال عصام بهيج : ان الزمالك لعب عروضا قوية خلال هذا الموسم ولكن التحكيم اضاع عليه اربع نقاط .. ولكن سوف نواصل مسيرتنا الناجحة وسوف نفوز بالدورى إن شاء الله .

على الماشى

لكى تنهض

الرياضة المصرية

● مقياس نجاح أى بلد في التفاعل الرياضية هو مقدار ماتحققه فرقها من ميداليات ومراكز مشرفة .. وكان السبيل الى ذلك قديما هو الاعتماد على الامكانات البشرية وكان هناك شبه تقارب في المستويات الدولية أما اليوم وقد دخلت الامكانات التكنولوجية فقد زادت الهوة بين مجموعة فرق الدول المتقدمة علميا وبين الدول الاخرى .. واذا أردنا أن نواكب هذا التطور الكبير خبرة الدول التى خطت مشوارا طويلا على درب التقدم والنبوغ الرياضي ..

واذا أردنا أن نحقق ذاتنا وننفذ الى العالمية فلابد ان تكون هناك عدة سبل لتحقيق ذلك .. أولها .. الاهتمام بالقاعدة العريضة لممارس الرياضة في مصر ــ لقد اصبحنا اليوم نعتمد على لاعبي الاندية في منتخباتنا القومية واعداد الموجودين في تلك الاندية افراد دخلوها لانهم أعضاء بها وهى الغالبية العظمى .. فاذا اردنا حلا جذريا فلابد من الاعتماد على القاعدة العريضة الموجودة بمراحل التعليم المختلفة وطريقنا لتحقيق ذلك هو الاهتمام اولا بهذا الانسان الذى يكدح بغير امكانات مدرس التربية الرياضية الذى ظلمته ظروفه .. الاهتمام به وبمتطلباته هو بداية الطريق الذى يفرض علينا عودة الرياضة إلى المدارسة وتنفيذ ذلك عن طريق وضعها حيز التنفيذ وليس على الورق فقط ..

ففى مدارسنا اعداد غفيرة من النجوم الصغيرة التى لو اعطى لها بعض الاهتمام الحقيقي لنبغت وظهرت ولمعت أنها عطايا ربانية وذخيرة لانعرف ولا نقدر أهميتها .. والحل موجود في عودة الرياضة الحقيقية الى المدارس والتى اقتصرت على حصة التربية الرياضية حاليا .. اين فرق الادارات التعليمية واين فرق المحافظات واين العروض التنافسية واين الاقسام المخصوصة .

ومن المدرسة وعن طريق المنطلق نستطيع ان ننتقى العمالقة الصغار لقد فاضت الدراسات واثبتت ان هناك اعمارا سنية معينة يصل فيها النشء الى درجة عالية من اللياقة وتقبل مزيدا من التدريب المنتظم لتعطى ثمارها سريعا ولكن للاسف كلها دراسات على الورق

● وفى كلياتنا الرياضية ابحاث الماجستير والدكتوراة لاحق لها ولكن كلها حبيسة الادراج من المسئول عن كل ذلك ..

● الدولة توقف الكثير ولدى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ميزانية يحسده الكثيرون عليها وقد اضاف لميزانيات الاتحادات الرياضة اضعاف ماتطلبه ولو استفدنا ببعض تلك الامكانات في تجهيز القاعدة العريضة في مدارسنا لضمنا ان تلمس اقدامنا بداية الطريق السليم لتحقيق نهضة رياضية مصرية ..

● ان الكثيرين من حولنا يحسدون مصر على الاهتمام الذى تلقاه الرياضة في مصر بفضل التشجيع الكبير الذى أصبح سمة من سمات السنوات الاخيرة بفضل الدفعات المتتالية والاهتمام الدائم للرئيس محمد حسني مبارك الذى اعطى المثل في كثير من المناسبات الرياضية ونرجو ان يشهد العام الجديد بعث سياسة جديدة للنهوض بالرياضة تعتمد اولا على البدأ من أول سلم الاعداد مع تطبيق النظم العلمية الحديثة والامكانات متوافرة ولم تعد تصلح كشماعة بعد استهلاكها .

ش . ش

حوار سريع مع سميث

خلال مشاهدة مباراة القمة

خلال متابعتي لمباراة القمة يوم الجمعة الماضى جلس بجوارى بمقصورة استاد القاهرة مايكل سميث مدرب فريقنا القومي الكروى .. وعلى مدى شوطي المباراة تابعت باهتمام الانطباعات التي ارتسمت على وجهه ودارت بيننا مناقشة طويلة عن أحوال الكرة المصرية .. وقبيل انتهاء المباراة دار بيني وبينه الحوار التالى عن رأيه في المباراة ومستوى الفريقين :


سميث

● ما رأيك في مستوى المباراة ؟

قال مباراة جيدة

● أيهما أفضل الأهلي أم الزمالك ؟

أشار إلى لوحة النتائج بالاستاد ــ حيث كانت تعلن عن تقدم الزمالك بهدف ــ وقال أعتقد الفريق الفائز هو الافضل

● الست معى ان الاهلي يلعب أفضل من الزمالك ؟

قال لكن الزمالك هو الفائز حتى الآن .

ــ هل تؤمن بالاداء الجمالى الرشيق في كرة القدم ؟

قال بعد المباراة ينتهى كل شيء وتبقى فقط النتيجة من الفائز ومن المهزوم

● من أحسن لاعب في المباراة

اشار مرة أخرى إلى لوحة النتائج باستاد القاهرة وقال أحسن لاعب هو من أحرز هدفا حتى الآن .. أيمن يونس .

● وكيف تضمن فوز أى فريق دون أداء قوى رشيق وفن مهارى ممتاز .. أليس ذلك كله يقود لتسجيل الاهداف ؟

قال : العمل على تسجيل الأهداف بأى وسيلة وبصرف النظر عن المستوى المهم الفوز .

● هل هذه فلسفتك في تدريب الفريق القومى المصرى ؟

قال أؤمن بالنتائج فقط .

● نعم بادرته قائلا هل تعتقد اننا ستفوز ببطولة كأس الأمم الافريقية في مارس القادم بالمغرب .

قال ربما .. !!

ثم استأذن منصرفا قبيل نهاية المباراة بخمس دقائق على وعد بلقاء آخر تتحدث فيه عن أمراض وأحوال الكرة المصرية .. وبينما كانت تتخطى قدماه أعتاب البوابة الرئيسية لاستاد القاهرة .. أحرز حسام حسن هدف التعادل للنادى الأهلى !!

الأهلى وهليوبليس اليوم في بطولة افريقيا للطائرة

يلتقى اليوم انسات الاهلي مع هليوبوليس في منافسات اليوم الثانى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكرة الطائرة والتى تشترك فيها ٥ أندية هى الترجى والافريقى التونسيان والمولودية الجزائرى والأهلي بطل بطل مصر وهليوبوليس منظم البطولة .

من هو ؟ الظهير الطائر | ٨ |

هذا هو اسم الشهرة للاعب باحد اندية الجيزة .. استشهد في حادث سيارة بعد اعتزاله وكان يلعب في خط ظهر فريقنا القومي في عصر الكرة الذهبى .

شروط المسابقة

● يكتب اسم اللاعب والنادى على الكوبون المرفق

● ترسل الحلول بمجرد صدور العدد

● اخر موعد لتلقى الحلول الاثنين ٤ / ١ / ١٩٨٨

● كوبون المسابقة

الحل الصحيح : ....

اسم الراسل : ....

عنوانه : ....

● ينشر الحل واسماء الفائزين الاثنين ١١ / ١ / ١٩٨٨

● اكتب الى جريدة مايو ــ مبنى جريدة الاهرام ــ الدور الثالث

حل المسابقة (٦) : يكن حسين .. الزمالك

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح :

عبدهوى سيد المطرية ــ صلاح سيد على نجع حمادى قنا ــ الهام عطيه المنيل ــ وائل عبد النعيم ذعيمه باسوس ــ ايمن محمد احمد سيوريتنج ــ علاء الدين زكريا حسن المدينة الجامعية الدقى ــ عمرو محمد صلاح المنيل ــ الهامى متى ميخائيل الزاوية الحمراء ... مرفت نصار المنيل ــ محمد سعيد الجيزة ــ اسماعيل السيد محمد ش الرزق ــ احمد محمد الفقى سنباطزفتى ــ طارق محمد عبد الوهاب عين شمس ــ محرم محروس سعيد باسوس ــ حسن عبد الكافى عبد الحميد تله المنيا ــ محمد احمد متاح المنيل ــ محمد بخيت حسن منشية النزهة الاسكندرية ــ ايمن عبد الكريم نوفل كفر الزيات ــ عمرو احمد محمد خليل أبوقرقاص ــ محمد عبد الوهاب عثمان الفيوم ــ صلاح محروس عمر الموسكي ــ انور رجب عثمان الفيوم ــ حسن عبد الحفيظ المنيل ــ شعبان محمود عبد القادر عزبة المصاص المنيا ــ عبد الله رزق باشاكوم حماده ــ العزب محمود هاشم المنشأة الكبرى غربية ــ ساره احمد محمد خليل ابوقرقاص ــ تامر عبد الخالق عمار المنوفية ــ جلال السيد السيد عابدين ــ سمير حامد عثمان سنتريس منوفية

أهم انجازات ٨٧ وأمنيات ٨٨

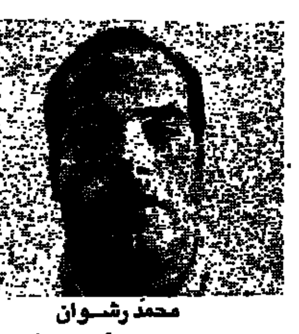
● فوز مصر بدورة نيروبى والأهلى بالبطولة الافريقية والعربية

انجازات الرياضة المصرية على الساحة الدولية خلال عام ٨٧ كثيرة ومتعددة وان خيمت عليها سحابة خروج فريقنا القومي الكروى من تصفيات سيول الاوليمبية وتبعه المنتخب القومي للكرة الطائرة ومن قبله منتخب كرة اليد .. اما الانجازات رغم روعتها فقد أكد بعضها على ضرورة اطلاق اشارة الانذار المبكر لاعادة الحسابات داخل بعض اتحاداتنا الرياضية ومع سرد انجازات الرياضة المصرية في عام ١٩٨٧ سنعرض لبعض الامانى للعام الجديد .

رشوان يساوى فريقين على الاقل

اثبت محمد رشوان بطل مصر صاحب السيادة الافريقية والعالمية لرياضة الجودو انه يستحق الحصول على لقب نجم ٨٧ دون منافس فقد حقق لبلده ووطنه العربى الكثير فاز بميداليتين ذهبيتين لمصر في بطولة افريقيا بنيروبى وعاد ليؤكد جدارته بعدها بشهر واحد ليفوز بذهبيتين اخريين في البحر الابيض المتوسط .ثم اختتم موسمه الحافل بفوزه بالمركز الثانى لبطولة العالم وهو أمل مصر الوحيد في ميدالية وسط ميداليات سول الاوليمبية التى قد لا نحصل على غيرها .

شريف شوقى


محمد رشوان

● ثم عاد ليفوز منذ أيام بالمركز الثانى لبطولة تركيا الدولية وحقق ٤ ميداليات واشتركت فيها مصر وتركيا وفرنسا والمجر وبولندا والعراق .

الفريق العسكرى في دائرة الضوء

اثبت الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة بفضل التشجيع الكبير الذى يلقاه من المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة انه يسير على درب مضيء فقد حقق فريقه الكروى المركز الثالث في بطولة العالم العسكرية وعاد منتخبه للملاكمة ليطلق احدى مفاجآت الرياضة المصرية في اخر ايام العام المنقضى حيث فاز بالمركز الثالث لبطولة العالم للملاكمة .

عرش الطاولة يعود من جديد

● بعد عشرات السنين عاد لرياضة تنس الطاولة النسائية بريقها بعد فوز نجمتها نهال مشرف ببطولة أفريقيا وتأهلت لسيول بعد أن باتت هذه البطولة أعواما وأعوام سجالا بين المغرب ونيجيريا .

الخماسى الحديث له نصيب

● كان للخماسى الحديث نصيب في برواز الامتياز وان جاء بشكل فردى حققه محمد رجائى البطل المصرى الذى فاز ببطولة العالم للناشئين في الرماية وبالمركز الثانى للفروسية وفاز المنتخب المصرى بالمركز الثامن من ضمن ١٨ دولة .

نيروبى انجاز مصرى

لاشك ان فوز مصر ببطولة الدورة الافريقية التى اقيمت بنيروبى يعتبر انجازا رياضيا كبيرا شمل الكثير من الالعاب التى حققت نتائج باهرة نذكر منها على سبيل المثال المنتخب القومي لرفع الاثقال الذى فاز بـ ٣٠ ميدالية منها ٢٠ ذهبية و ٧ فضية و ٣ برونزية وظهر من نجومه مصطفى اللوزى وخليل امين وابراهيم حسونه وحصل كل منهم على ثلاث ميداليات ذهبية كذلك منتخب المصارعة الرومانية الذى حقق ابطاله عددا لابأس به من الميداليات وأنكر هنا بكل التقدير نجوم الفريق القومى للكرة الطائرة انسات اللاتى حققن معجزة كبيرة وفزن ببطولة الدورة متخطين الجزائر وصدعنفر الاوربى واذا تحدثنا عن محصلات نيروبى فهى كثيرة لن ننسى منها منتخبنا القومى للسباحة الذى حقق ابطاله وبطلاته نتائج تبشر بكل الخير ولم تكن متوقعة وكان آخرها فوز المنتخب المصرى الكروى ببطولة الدورة بعد فوزه على المنتخب الكينى . ومن خلال نتائج الفرق المختلفة اضاءت اشارات الإنذار وعلت اجراسها كانت البداية مع فريق الكرة ثم انتقلت إلى الطائرة رجال ومنها لكرة اليد لتختتم جولتها مع العاب القوى والملاكمة على الساحة الافريقية .

ابــن الــوز

● عبد المنعم الحسينى أول لاعب سلاح مصرى يؤهل لتمثيل مصر في أولمبياد سول على ضوء آخر نتائجه في بطولة فينا الدولية للسلاح وتم تصنيفه ضمن أحسن ١٦ لاعب سلاح في العالم ورشحه الاتحاد المصرى كنجم لعام ١٩٨٧ عبد المنعم نجل اللواء الهامى الحسينى لاعب السلاح القديم .

نجوم ودعت الملاعب

شهد هذا العام إعتزال العديد من نجوم الرياضة المصرية والذين كانت لهم بصمات وبصمات وسجل التاريخ الرياضى المصرى انجازات كثيرة لهم .

● محمود الخطيب مايسترو الكرة المصرية الذى أعلن اعتزاله عقب فوز الاهلي ببطولة أفريقيا .

ومن قبله المجرى الذى لم تشهد ملاعبنا لاعبا في امتيازه حتى أن مكانه مازال شاغرا في منتخب مصر وناديه .

● محمد عامر نجم هجوم النادى الأهلى والمنتخب القومى لكرة القدم .

● ماهر همام نجم دفاع الأهلى والمنتخب القومى

● حسام البدرى نجم دفاع الأهلى

● مدحت ورده لورد كرة السلة المصرية

● محمد السيد سليمان [سلعوة] نجم مصر لكرة السلة

● طارق سليم نجم نادى الزمالك والمنتخب القومى لكرة السلة ونجوم أخرى كثيرة كان لها باع طويل مع النجومية ورصيد أكبر في قلوب محبى رياضتها .

المتوسطمتوسط

أما في بطولة البحر الابيض فجاءت مصر في المركز العاشر برصيد ٢٢ ميدالية .. كان أفضل نتائجنا فيها لرشوان ثم حمدى بسيونى في رفع الاثقال ثم حسن بدره بطل الثلاثى الذى فاز بفضية السباق ومعهم ابطال الفروسية .

صورا خارج البرواز

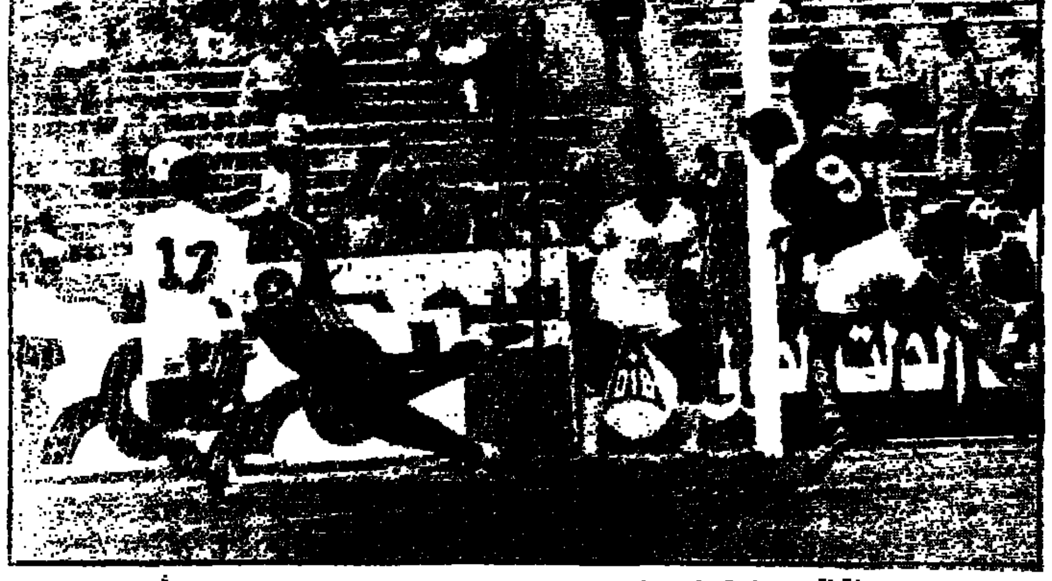
● خروج المنتخب القومى لكرة القدم من تصفيات دورة سول الاوليمبية بعد خسارته أمام تونس ٨ / ٠

● خروج المنتخب المصرى للكرة الطائرة من تصفيات سول بعد خسارته ببطولة افريقيا الأخيرة .

● فوز الترسانة بالمركز الرابع في البطولة العربية لكرة القدم

ابطال في الظل

هم ابناء فريق مصر لكمال الاجسام الذين فازوا خلال شهر نوفمبر الماضى ببطولة العالم التى اقيمت بمدريد وحقق الشحات مبروك ولطفى الفسخانى الميداليتين الذهبيتين للطولين وعادت لمصر صدارتها لرياضة كمال الاجسام التى لم تحقق انجازا مثل هذا من بعد اعتزال عبد الحميد الجندى .


لقطة من مباراة الاهلي والزمالك الاخيرة

تصوير : أحمد سعد الله

مرآة النجوم


مصطفى عبده


إبراهيم يوسف


اسامه عرابى

● أسامة عرابى : لاعب خط الوسط بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي والذى تكررت شكواه عبر عامين متصلين من الام شديدة في ساقه اليمنى أبعدته عن مباريات متعددة .. وبعد أن عجز الاطباء الذين يؤكدون سلامته التامة من أى اصابة عن الوصول لعلاج نفسى ناجح له .. تفتق ذهن د . مصطفى الشرقاوى عن أفضل فكرة حيث اقنع أسامة بان العلاج الوحيد لاصابته هى حقنة حديثة واردة من انجلترا .. وبالفعل تم حقنه بها قبل مباراة الهلال واكمل المباراة ثم قبل مباراة الزمالك وخرج بعدهما يشيد بالحقنة الجديدة .. ولكنه فوجيء بان الحقنة الجديدة لا تزيد على محلول ملحى عالج به د . الشرقاوى أسامة عرابى نفسيا .

● لاعب صاعد بالزمالك لمع اسمه في الآونة الأخيرة وتوقع له الجميع مستقبلا باهرا لايخفى في كل مكان أنه اهلاوى ويحب الأهلي جدا ويتمنى الانضمام لصفوفه رغم المعاملة الممتازة التى يلقاها بالزمالك . الغريب ان هذا اللاعب كان في صفوف الأهلي في بداية هذا الموسم لكنهم أهملوا قيده فاضطر مكرها الذهاب للزمالك حيث لقى هناك كل تقدير .. واليوم ينظر الأهلي له بعين الحسرة بعد ان انتهت ولابد فرصة استعادته .

● منتخب اليابان ــ ثالث العالم ــ لتنس الطاولة يصل القاهرة يوم ٤ يناير القادم ليلعب مباراتين ودبتين مع منتخب مصر .. ورغم ان الفريق القومى يضم ٤ لاعبين و ٣ لاعبات كلهم من القاهرة إلا ان خبراء اتحاد تنس الطاولة قرروا اقامة المباراة الثانية لليابان بالاسكندرية .. وهو الأمر الذى يكبد الاتحاد أكثر من ثلاثة آلاف جنيه مصاريف انتقال الفريقين المصرى والياباني للاسكندرية ومعهم الاداريين والمدربين ومصاريف اقامتهم واستئجار الصالة .. ولكن الظروف شاءت ان تصلح خطأ الاداريين بعد وفاة حسنى أبو هيف رئيس منطقة الاسكندرية لتنس الطاولة هذا الاسبوع واعلان الحداد في المنطقة لمدة شهر كامل .

● خالد كرم كابتن المحلة وناصر التليس نجم خط الوسط الدولى واللذان اعلنا في بداية هذا الموسم العصيان على مدرب الفريق محمود الشناوى .. عادا مؤخرا للمران دون تنفيذ أى طلب لهم بعد ان حقق المحلة ٣ انتصارات خارج ملعبه بالقاهرة بدونهم وكان شوقى غريب نجم المحلة العائد من لندن بعد تمام شفائه حمامة السلام بين المدرب واللاعبين الموقوفين .

● الخلافات الحادة انفجرت مؤخرا داخل جهاز الكرة بنادى المقاولون العرب بين سيد مصطفى المدير الفنى للفريق وصلاح مصطفى المدير الادارى ويحاول كل منهما الاستئثار باكبر قدر من السلطات ..

ورغم ان مسئولا كبيرا بجهاز الكرة بالمقاولون قد اجتمع معهما لحل المشكلة إلا أنهما مستمران في تبادل الاتهامات .. أكد المسئول الكبير ــ من آل عثمان ــ ان استقدام مدرب أجنبى للفريق هو الحل الوحيد لانهاء هذا الخلاف ولانتشال الفريق من المركز المتدهور له بالدورى .

● نصر إبراهيم لاعب الزمالك إشتكى لاصدقائه المقربين من تعمد الجهاز الفنى عدم إشراكه في المباريات رغم أنه مواظب على كل تمرينات الفريق ولياقته الفنية والبدنية في قمتها .. نصر لا يعرف مبررا لعدم اشراكه في المباريات .. الا العند خاصة من المدير الفنى للفريق .

● مصطفى عبده جناح مصر والأهلي الطائر والذى تقرر اقامة مباراة لاعتزاله بين منتخب العرب ومنتخب الأهلي والزمالك يوم ٢٢ يناير القادم .. أعد جوائز قيمة ومسابقات طريفة كما أعد سحبا على تذاكر المباراة .. يقول مصطفى ان قيمة الجوائز تبلغ ٧ آلاف جنيه بخلاف الهدايا التى ستقدمها العديد من الشركات مساهمة منها في انجاح هذا المهرجان .. علاوة على بعض المفاجآت الأخرى التى ستشاهدها الجماهير لأول مرة في الملاعب المصرية

● إبراهيم يوسف غزال مصر والزمالك الأسمر سيعود للاشتراك في المباريات بعد استئناف مسابقة الدورى العام حيث يشترك مع فريقه في مباراته مع المقاولون يوم ١٢ يناير القادم .. إبراهيم وصل إلى قمة مستواه الفنى والبدنى وكان من المقرر ان يشترك في مباراة القمة يوم الجمعة الماضى خاصة بعد إصابة أشرف قاسم وعدم تمكنه من الاشتراك في المباراة .. ولكن الجهاز الفنى للزمالك غير رأيه

من يحاسب هؤلاء ؟ ؟

عندما فشلت بعثتنا الرياضية في احراز مراكز شرفية في دورة لوس انجلوس وحصلت على ميدالية وحيدة في الجودو .. علقنا المشانق للمسئولين عن الرياضة المصرية واتهمناهم بالاهمال والتقصير .. فحاكمنا البعض ونحينا البعض الاخر عن مواقع المسئولية وعدلنا اللوائح وغيرنا القوانين .. وحرمنا من افسدوا الحياة الرياضية في مصر واساءوا الى سمعتها الرياضية في المحافل الدولية من مجرد الاشتراك في اتحاداتنا الرياضية .. ونادينا جميعا بالتغيير وضرورة القصاص من المقصرين .. املا في تحسين اوضاع الرياضة المصرية ومعالجة امراضها .. ورغبة في اصلاح الاوضاع المتردية وعلى الفور استجابت الجهات المسئولة لتلك النداءات والصرخات التى اتسمت بالتشنج في بعض الاحيان لان الجميع لديهم رغبة اكيدة وصادقة في الاصلاح فعدلت القوانين وغيرت اللوائح واحتلت ــ صوريا ــ قيادات جديدة مراكز المسئولية في اتحاداتنا الرياضية بينما ظلت القيادات السابقة تتولى المسئولية الفعلية في اتحاداتنا الرياضية .. وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية غابت خلالها المراقبة واهملت المتابعة .. فوجئنا بحقيقة المستوى الذى وصلنا اليه .. فشلت كل فرقنا الرياضية في مجرد الوصول لنهائيات الدورة الاوليمبية .. خرج فريق كرة اليد بعد فشله في الفوز ببطولة افريقيا وتبعه فريق الكرة الطائرة الذى احتل المركز الرابع في البطولة الافريقية.. وخرج فريق كرة القدم من تصفيات افريقيا على يد تونس .. ولم يبق الا فريق كرة السلة الذى لم يتحدد مصيره بعد .. وكان فريق الهوكى قد فشل هو الآخر في الوصول لنهائيات سول بعد ان احتل المركز الرابع في دورة الالعاب الافريقية الاخيرة ..

كل ذلك حدث للرياضة المصرية التى انطلقت مرة اخرى كالصاروخ الى الوراء ! ! ولم يتحرك احد ليحاسب هذه الاتحادات التى وفرت لها الدولة كل الامكانات المادية والفنية واطلقت لها حرية التصرف بما يخدم مصلحة الرياضة المصرية .. فاذا بهم يصيبون الرياضة المصرية في مقتل .. واذا كنا اقمنا الدنيا ولم نقعدها على المسئولين بالاتحادات الذين اتهمناهم منذ ثلاث سنوات بانهم لم يحسنوا التمثيل المشرف في دورة لوس انجلوس بعد ان تخطوا جميع الدول الافريقية وتفوقوا عليها .

فماذا نحن فاعلون بهؤلاء الذين فشلوا في افريقيا ولم ينجحوا في مجرد الوصول لنهائيات سول ؟ !

عبد العزيز ابو عقيل

لاعبو ستاد بورسعيد أبطال الجمهورية في التاكوندو

الرياضة المدرسية في حاجة إلى ثورة شاملة

بورسعيد : عادل الجزار


د . فتحى سرور

● ● الى د . فتحى سرور وزير التعليم .. لاستكمال جهودك الكبيرة في اصلاح مسار التعليم في مصر بكافة مراحله لابد وان يكون النشاط الرياضي بالمدارس للمراحل التعليمية المختلفة له جانب كبير من هذه الاهتمامات بل يجب ان تكون في طليعتها لان الرياضة المدرسية في حاجة الى ثورة شاملة بداية من الاهتمام بمدرس التربية الرياضية المطحون الذى لا يستطيع ارتداء بدلة تدريب في حصص التربية الرياضية لارتفاع ثمنها وتوفير الادوات الرياضية والحوافز للمدرسين حيث تبلغ ميزانية الرياضة في مدارس بورسعيد قروشا معدودة كما نطالب بعودة إلى التفوق الرياضي وهذه هى بداية النهضة الرياضية الحقيقية في مصر

● ● الموهبة عطية من السماء يهبها الله لمن يشاء من عباده ومحمود الخطيب منحه الله الموهبة الكروية التى لايختلف عليها اثنان وقد توجها بسمو في الاخلاق ومثالية في السلوك مما اضفى عليه محبة جماهيرية طاغية حتى اصبح اسمه رمزا وهتافا في الملاعب ونموذجا رائعا للبراعم والصاعدين الى دنيا الكرة وكما كان موهوبا في السحرة المستديرة على المستطيل الاخضر كان ايضا موهوبا في توقيت اعلانه اعتزال الكرة بعد ان هيأ الله له التوقيت المناسب في لقاء الهلال والاهلى ليكون اروع ختام واجمل نهاية لهذا التاريخ الحافل .. وداعا بيكاسو الكرة المصرية ..

● ● إلى اتحاد هوكى الانزلاق .. لست ادرى ما هى العلاقة بين كرة القدم وهوكى الانزلاق حتى يتم تاجيل لقاء فريق ستاد بورسعيد وفريق الزمالك يوم الجمعة الماضى ببورسعيد

● ● حصل فريق ستاد بورسعيد على بطولة الجمهورية في التاكوندو في البطولة التى اقيمت في بورسعيد

حتى لا ننسى

باقى من الزمن ثلاثة أيام وينتهى شهر ديسمبر ..

ومرة أخرى نعود للحديث عن أهمية القيد فى جداول الانتخابات فهو حديث لن يتوقف الكلام عنه مع المرأة فى شهر ديسمبر من كل عام من أجل القيام بواجبها الوطنى فى المجتمع .. وحتى لا ننسى يجب أن نتذكر معا كفاح رائدات مصر السابقات من أجل المطالبة بحقوق المرأة حتى تحقق لها الكثير والكثير بجهود هؤلاء الرائدات ولنتذكر معا بعض المواقف الهامة لرائدات مصر أمثال سيزا النبراوى وهدى شعراوى وصفية زغلول .. فكانت أول مظاهرة نسائية قامت بها سيزا النبراوى وهدى شعراوى عام ١٩١٩ ضد الاحتلال البريطانى وبعدها تم تكوين أول اتحاد نسائى مصرى فى عام ١٩٢٣ وكان هذا الاتحاد بمثابة أول جمعية نسائية تطالب بحقوق المرأة حتى تقدمت سيزا النبراوى بمطالبين للحكومة برفع سن الزواج وفتح باب التعليم الثانوى والعالى للفتاة وقد استجابت الحكومة لهذه الطلبات فصدر قانون برفع سن زواج الفتاة الى ١٦ سنة والفتى الى ١٨ سنة وبعدها دخلت الفتاة الجامعة لاول مرة وتوالت بعدها مكاسب المرأة وحقوقها المشروعة حتى وصلت الى أعلى المناصب القيادية فى الدولة ..

وحتى لا ننسى ايضا نتذكر معا موقفا هاما قامت به أم المصريين صفية زغلول عقب ثورة ١٩ حين انطلقت تحفز بنات وسيدات مصر على الثورة وذلك بمقاطعة البضائع الانجليزية ونجحت بالفعل دعوتها حتى أعلنت كثير من المحلات البريطانية فى مصر افلاسها واغلقت أبوابها واعتبر ذلك أول نجاح حققته المرأة المصرية فى المجال الاقتصادى والسياسى معا ..

فيجب الا ننسى ما كان نحن من أجله للوصول بالمرأة الى هذه الدرجة من التقدم والرقى .. فها نحن نتذكر معا هذه المواقف اليوم قبل ان ينتهى شهر ديسمبر الذى لم يتبق منه سوى ثلاثة أيام ..

أسماء

ظاهرة مطروحة للبحث :



البلوغ المبكر للطفل .. كيف يحدث .. ولماذا ؟؟

دعوة مفتوحة لأطباء الأطفال. لعلاج هذه الظاهرة ؟

البلوغ المبكر للطفل ظاهرة تشغل فكر كثير من الأمهات كما تشغل فكر كثير من أطباء الأطفال .. من هؤلاء الأطباء د . محمد فوزان شلتوت استاذ مساعد طب الأطفال بجامعة القاهرة الذى استطاع ان يجمع العديد من الملاحظات حول هذه الظاهرة التى تسبب القلق ..

إلتقيت به داخل عيادته بالمعادى لوضع النقاط فوق الحروف تجاه هذا الموضوع الهام .

فى البداية قال د . فوزان شلتوت اننى لاحظت عدة حالات بلوغ مبكر للأطفال ولتأكيد ما لاحظته قمت باستشارة بعض الزملاء الأطباء وقد أكدوا صحة ملاحظاتى بوجود زيادة فى نسبة عدد الأطفال ممن لديهم بلوغ مبكر فى سن سنة وسنتين وثلاثة سنوات خاصة وان هذه الظاهرة لم نشهدها منذ سنوات عديدة لندرة حدوثها .

● قلت : منذ متى ظهرت هذه الحالات ؟

●● قال : منذ أربعة أو خمسة سنوات

● قلت : وماذا بعد هذه الملاحظة ؟

●● أجاب قائلا : بعد ملاحظاتى ومشاهدتى لأكثر من حالة من حالات البلوغ المبكر للطفل وجدت نفسى فى حالة قلق دائم لما اشاهده من حالات بلوغ مبكر للطفل خاصة وان أساس

حديث أجرته

أسماء عبد الحكم



د . فوزان شلتوت

حدوث ذلك يأتى نتيجة حدوث اضطراب هرمونى فى الجسم وهذا الحدوث يأتى بصورة نادرة .. لذا وجدت نفسى أبحث للوصول إلى معرفة حدوث مثل هذه الحالات بصورة متكررة وليست بصورة نادرة كما كان من قبل حتى « عثرت » على بحث أجرى فى جزيرة « بورتوريكو » وهى جزيرة تابعة للولايات المتحدة الامريكية .. ويتحدث البحث عن ظاهرة مشابهة لما لاحظته فى زيادة عدد الأطفال المصابين بالبلوغ المبكر وبالتحديد فى « الاناث » وقد نشر هذا البحث فى مجلة طب الأطفال العالمية فى أواخر عام ١٩٨٥ ولخص فى كتاب دورى لطب الأطفال علم ١٩٨٧ قد تناولت دراسة البحث من كافة جوانبه حتى استطيع أن أصل إلى سبب حدوث هذا البلوغ المبكر للطفل فوجدت من خلال البحث الامريكى وجود إرتفاع فى نسبة هرمون معين وهو هرمون الانوثة « الايستروجين » بنسبة ٢٩٪ من الأطفال .. كما وجد البحث من خلال الفحص بالموجات الصوتية وجود تضخم وتكيس فى المبيض ونمو فى الرحم بنسبة ٢٥٪ من الأطفال ..

ولمعرفة أسباب البلوغ المبكر للأطفال منع الباحثون الأطفال من تناول اللحوم والألبان والدواجن المنتجة محليا فى الجزيرة لمدة تتراوح ما بين شهرين إلى ستة أشهر حتى حدث اختفاء لظاهرة البلوغ المبكر بنسبة ٥٨٪ من هذه الحالات ..

وقد استكمل الباحثون بحثهم بفحص بعض المنتجات المحلية حتى وجدوا زيادة فى مواد مماثلة لهرمون « الايستروجين » موجودة فى بعض اللحوم المنتجة محليا .. وأرجع الباحثون سبب هذه الزيادة إلى عدم إتباع « مربى » اللحوم المحلية للتوجيهات القائلة بمنع إعطاء المواشى هرمونات التسمين لمدة « ٦٠ » يوما قبل ذبحها .

● قلت : وهل معنى ذلك ان نمنع الأطفال من تناول اللحوم والدواجن ؟

●● قال : بالطبع لا أقصد ذلك لان نوعية هذه الأطعمة ثبتت علاقتها بالبلوغ المبكر للطفل فى جزيرة « بورتوريكو » فقط ولم تثبت علاقتها عندنا .. وأعتقد انه من المناسب أن يكون « مربو » الدواجن واللحوم على علم بالنتائج التى نتوصل إليها الناتجة عن استخدام الهرمونات فى التسمين كما ظهرت فى بحوث علمية حتى يكونوا على علم بضرورة الامتناع عن إعطاء الهرمونات للتسمين لفترة تتراوح شهرين قبل الذبح وكذلك الامتناع عن إعطاء الهرمونات الأخرى مثل حبوب « منع الحمل » للدواجن .

● قلت : وما رأيك بعد ذلك فى هذا الموضوع ؟

●● قال : أعتقد ان هذا الموضوع جدير بالاثارة الآن لسببين هامين :

أولهما : أن يكون محللو تربية الدواجن والمواشى الذين يضيفون المواد الهرمونية للتسمين على علم بأن لهذه المواد آثارا ضارة .

ثانيهما : ان تكون دعوة لأطباء الأطفال بمصر للمشاركة بملاحظاتهم لإيضاح هذه الظاهرة المبكرة بصورة أكثر وضوحا ..

● قلت : ما أضرار البلوغ المبكر كما يرى د . فوزان شلتوت ؟

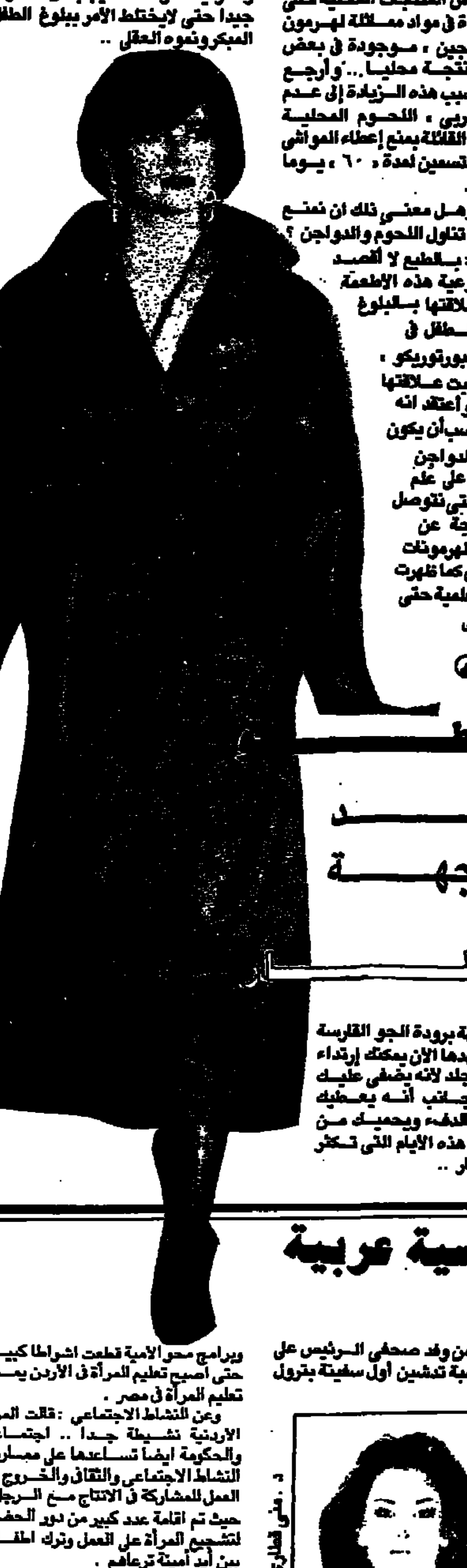
●● أجاب قائلا : اضرار البلوغ المبكر تكمن فى اعتبار هذه الظاهرة غير طبيعية مما تسبب قلقا شديدا لأسرة الطفل خاصة وان لكل مرحلة من مراحل الطفولة نموها الطبيعى ..

● قلت : وما الحل إذن لوقاية أطفالنا من هذا البلوغ المبكر ؟

●● قال : نحن بصدد إجراء بحث علمى منظم لحالات البلوغ المبكر وعلاقته بنوعية ما يستهلكه الأطفال من غذاء فى مصر .. وفحص حالات الأطفال ممن لديهم بلوغ مبكر سواء أكانوا إناثا أو ذكورا عن طريق الموجات الصوتية لتحديد مدى تأثرهم بهذه الظاهرة وهذا البحث سيستغرق عدة شهور للوصول إلى أسباب هذا الموضوع وتحديد كيفية علاجه ..

● فى ختام اللقاء سألته : يقال أن الطفل الآن لم يعد الطفل من قبل لانه يقظ ومتفتح فهو يحاور ويناقش دون خوف أو خجل لأن تفكيره يسبق سنه .. فهل لذلك علاقة بالبلوغ المبكر للطفل ؟

●● أجاب د . فوزان شلتوت قائلا : البلوغ المبكر للطفل ليس له علاقة بالنمو العقلى لان نمو الطفل العقلى ناتجا من تفتح مدارك الطفل التى لها علاقة بالمناخ الذى يعيش فيه وتطور المجتمع من حوله وتطلعاته من خلال أجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية .. وهذا ما يجب أن نعرفه جيدا حتى لا يختلط الأمر ببلوغ الطفل المبكر ونموه العقلى ..



البالطو الجلد لمواجهة الأمطار

لمواجهة برودة الجو القارسة والتى نشهدها الآن يمكنك إرتداء البالطو الجلد لانه يضفى عليك رونقا الى جانب أنه يعطيك إحساسا بالدفء ويحميك من البرودة فى هذه الأيام التى تكثر فيها الأمطار ..

أحداث ١٩٨٧

فى استطلاع للرأى حول أهم أحداث عام ٨٧ بالنسبة للمرأة المصرية أجمعت المرأة على أن عام ٨٧ كان عاما مليئا ببعض الاحداث الهامة وعلى رأسها إعادة ترشيح الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية للمرة الثانية وكان للمرأة دور هام وبارز فى تأييد مبايعة الرئيس مبارك رئيسا للجمهورية .. إلى جانب بعض الأحداث الهامة التى جعلت المرأة العاملة أكثر طموحا نتيجة تقلد المرأة العديد من المناصب التى كانت مقصورة على الرجل فقط وذلك بتعيين فايزة عبد الحكيم أمين مكتب شمال القاهرة للشهر العقارى والتوثيق بدرجة وكيل وزارة لتصبح أول إمرأة مصرية تشغل هذا المنصب كأمين علم للشهر العقارى بعد ان رشحها المستشار ممدوح عطية وزير العدل السابق .. وتعيين د . حمدية زهران نائبا لرئيس جامعة حلوان وبذلك تعتبر د . حمدية أيضا أول إمرأة مصرية تتقلد هذا المنصب الذى كان حكرا على الرجل فقط . كما تم أختيار ميرفت التلاوى لمنصب سفير مصر فى فيينا عاصمة النمسا .

وعن أصعب موقف واجه المرأة خلال عام ٨٧ أجمعت المرأة على ان كارثة اتوبيس قرية أبو صير التى كان بها ما يقرب من ١٣٠ طفلا وراح ضحيتها قرابة ٧٠ طفلا من أصعب اللحظات التى مرت بها المرأة فى مصر وفى العالم العربى أيضا .. فكانت القلوب تتمزق ألما وحزنا على هؤلاء الأطفال الذين راحوا ضحية الاهمال ومما يذكر فى هذا الحادث انه جاء موافقا لاحتفالات أعياد الطفولة مما أثر تأثيرا كبيرا على نفوس الآباء والأمهات .. هكذا كان عام ٨٧ فى عين المرأة المصرية .. ونتمنى أن يأتى عام ٨٨ مليئا بأحداث أكثر إشراقا وطموحا للمرأة المصرية ولطفلها أمل الغد ورجل المستقبل .

الفيديو سنتر .. هل يتحول الى قناة رابعة ؟!

كتبت : **فاطمة عزت**

فى الوقت الذى لا تزال فيه قضية « اثار الفيديو على النشء » مطروحة على بساط المناقشة والبحث بغية الوصول الى التأثيرات الايجابية والسلبية لهذا الجهاز . وتحديد أثره على شكل العلاقات الاسريه والعلاقات الاجتماعية الاخرى ، وعلى عملية الاعداد الفكرى والتربوى للاطفال ، يدخل المجال متغير تكنولوجى جديد لم يكن فى الحسبان ويقلب نتائج اى محاولة تقييمية لاتضعه فى الاعتبار رأسا على عقب .

لوحظ فى الفترة الاخيرة انتشار جهاز جديد يسمى « الفيديو سنتر » هذا الجهاز كما يقول الدكتور عاطف العبد مدرس الاذاعة والتليفزيون بكلية الاعلام : هو عبارة عن جهاز صغير فى حجم الراديو الترانزستور يوضع اعلى جهاز الفيديو فيتم بذلك الاستغناء عن الاسلاك الموصلة من جهاز الفيديو الى اجهزة التليفزيون المراد تشغيلها على هذا الجهاز ، وهذا هو الغرض الاصلى للفيديو سنتر اى انه غرض جمالى حيث يمكن بواسطة هذا الجهاز القيام بعملية بث ارسال تليفزيونى للمادة المعروضة من خلال الفيديو لاسلكيا فى محيط سكنى كبير الى حد ما (دائرة نصف قطرها ٢٥٠ مترا تزداد فى حالة انعدام الاعمدة الخرسانية) . لذلك لوحظ استخدامه فى بعض الفنادق الافقية حيث يمكن تشغيل عدة اجهزة « تليفزيون » من خلال جهاز فيديو واحد . وقد بدأ هذا الجهاز فى الفترة الاخيرة يتواجد فى معظم المحلات الكبرى فى القاهرة وكان ثمنه فى البداية مرتفعا « ١٥٠ جنيها » ثم اخذ فى الانخفاض حتى وصل اخيرا الى ٤٤ جنيها ، الامر الذى أدى إلى تعليق د . عاطف العبد عليه بقوله : انه يثير مجموعة من علامات الاستفهام ويقول اننا نحتاج الى بحوث متعمقه عن هؤلاء الذين يمتلكون هذا الجهاز ، ولماذا لا يكتفون بالمشاهدة الذاتية للفيديو ويرغبون فى تعميم المشاهدة ؟ ! وعن نفس الجهاز تقول الدكتورة انشراح الشال الاستاذة بكلية الاعلام : ان القضية خطيرة بالفعل وان طلبة الكلية قاموا ببحث عن بعض مالكى هذا الجهاز فوجدوا أحدهم « جزمجى » ويسؤاله عن سبب اقتنائه له قال ان سعره رخيص وانا اريد أن « ابسط » جيرانى والآخر « قهوجى » وقال انه يضع الفيديو فى البيت ويستقبل ارساله على تليفزيون المقهى وتقول د . انشراح انه بالرجوع للمشرع وجدناه لا يجرم حيازة هذا الجهاز باعتبار انه للاستخدام الشخصى والنتيجة أن البث مستمر ليلا ونهارا وهذا الامر غاية فى الخطورة بحيث لا يمكن تسمية هذا الجهاز الا « قرصنة الفيديو » وهذه الظاهرة يخشى منها على الانسان المصرى عامة وليس الطفل فقط والخوف كل الخوف ان يقع هذا الجهاز فى ايدى اناس مغرضين يبثون منه مفاهيم تهدد كيان الامة المصرية والمجتمع المصرى .

ويركز الدكتور عاطف العبد على هذه الناحية ويقول : من الملاحظ ان المضمون الذى نخشاه معظم الامر هو المضمون الذى تحتويه الافلام الجنسية ولكن الخطورة كل الخطورة اذا ما استخدم هذا الجهاز فى المضمون الدينى او السياسى .. وعن الناحية التشريعية لهذا الجهاز يقول د . عاطف العبد : « اعتقد انه لا يمكن تجريم هذا الجهاز اذا استخدم لخلق دائرة مغلقة سواء فى جامعة من الجامعات او الفنادق الافقية لكن أعتقد أنه بمقتضى القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٩ الصادر فى ٢٩ مارس ١٩٧٩ فان الارسال الاذاعى والتليفزيونى ايا كان شكله سواء على المستوى القومى او الاقليمى او على مستوى حى من الاحياء هو عمل من اعمال السيادة بحيث يمكن القول انه وفقا لهذا القانون فان المادة الاولى تنص على ان يتولى اتحاد الاذاعة والتليفزيون شئون الاذاعة المسموعة والمرئية وأعتقد ان هذا النص واضح بصورة كافية يجعلنا نطالب بالا يكون من الممكن السماح لاى فرد انشاء اى شكل من أشكال الاذاعة لان هذا قد يشجع البعض على شراء اجهزة ارسال اذاعية وانشاء محطات اذاعية اهلية ويضيف الدكتور عاطف العبد بأنه من المعروف ان الاذاعة والتليفزيون فى مصر تسير وفقا لما حدده لها القانون ١٣ لسنة ١٩٧٩ وتستهدف اداء الخدمة الاذاعية بالكفاءة المطلوبة وضمان توجيهها لخدمة الشعب والمصلحة القومية فى اطار القيم الاصيلة للشعب المصرى كما ان هذا الاعلام يخدم سياسات البلد ويعنى ذلك ان

تعرض المواطن لهذا الاعلام يمده بمعلومات ويشرح له قضايا ويوجهه الى سلوك معين ، بينما السماح بمثل هذه المحطات سيعنى انصراف عدد كبير من المشاهدين عن التليفزيون وعدم متابعة ما يقدمه من مضمون تنموى ويضيع ما تخطط له الدولة فى الهواء والسبب الاساسى فى الاقبال سيكون ان هذه المحطات تقدم الجديد للمشاهدين ويقول انس قاسم الباحث النفسى بجامعة عين شمس : ان القضية ليست قضية مشاهدة بعض الافلام الممنوعة .. بل القضية تعكس ابعادا جديدة وامورا جد خطيرة اذا لم نلتفت اليها .. فهذا الجهاز رغم حداثة دخوله مصر قد افرز بعض الامور التى تستحق الرصد والدراسة وقبل ذلك كله محاولة السيطرة على استخدام هذا الجهاز ومصادرته من الاسواق ثم اصدار فتوى من وزارات الثقافة والتعليم والاعلام ورجال التربية والفكر واخيرا وزارة الداخلية عن مدى شرعية استخدام مثل هذه الاجهزة . فقد تفتق ذهن بعض الشباب صغار السن عن فكرة لو عممت فى جميع الاحياء سوف تفتتح قناة تليفزيونية رابعة رغم انف كل الجهات المسئولة وهذه الفكرة هى الاتفاق مع صاحب الفيديو سنتر وعمل اشتراك عنده ليعرض لهم ما يريدون من افلام .. وتعليقا على هذا فان هذه الفكرة قد تروق صاحب الجهاز ومع شىء من الاعداد والتنظيم الذى لا تعدمه فى مثل هذه الحالات يصبح هذا الجهاز مصدرا جديدا وعجيبا من مصادر الثراء الغريبة التى امتلأ بها مجتمعنا . ملاحظة أخرى هى ان المواد التى تعرض تعكس مزاج شخص مريض . فاذا كنا نعانى من هبوط مستوى مسلسلات وافلام هى اساسا خاضعة لجهاز رقابى صارم ، فماذا سيكون الحال نتيجة هذه العروض الشخصية !

اننا لسنا ضد التقدم العلمى والاستعانة بثمرات العلم ولكننا ضد هذا الاستخدام العشوائى المخيف لمثل هذه الاجهزة اننا ندق ناقوس الخطر قبل ان يستفحل الامر وتنشأ عن هذا الجهاز اشكال جديدة من السلوك والتعاملات الغريبة والشاذة وتفرز ظواهر اجتماعية جديدة وغريبة ثم نعود ونتساءل بعد فوات الاوان من اين جاءت .

أخبارها

« بردية » جديدة بالمنيا تكتشفها امرأة

الدكتورة علية حنفى استاذ الدراسات اليونانية واللاتينية بآداب عين شمس كشفت النقاب عن « بردية جديدة » بالمنيا وتعتبر وثيقة تاريخية توضح النظام الطبى فى مصر فى عصر البطالمة .

وكشفت البردية ان النظام الطبى فى هذا العصر كان اقرب الى نظام التأمين الصحى الآن حيث يلتزم المواطنون بدفع ضريبة علاج نظير العلاج المجانى وكان هناك ما يضارع نظام المستشفيات العامة الآن وبالنسبة للأدوية كشفت البردية عن اهتمام الحكومة المركزية بتوفير الأدوية للمواطنين بالمجان . اما الاطباء فكانوا موظفين حكوميين وقد نبغ منهم اكثر من طبيب فى مختلف فروع الطب التى عرفها المصريون فى هذا العصر وعرفوا التخصصات الطبية المعروفة الآن .

قدمت الدكتورة علية حنفى هذا الكشف الجديد للمؤتمر الدولى لجراحة العظام بالاقصر وكانت الوجه النسائى الوحيد الذى يشارك فى المؤتمر .

وفد ألمانى بالقاهرة

تستقبل غدا بمجلس الشورى د . فرخنده حسن استاذ الجيولوجيا بالجامعة الأمريكية الوفد الالمانى المكون من ٦٩ عضوا من مختلف المؤسسات الصحفية من صحفيين وكتاب وأساتذة جامعات فى إطار برنامج زيارة الوفد الالمانى للقاهرة الذى وصل أمس بهدف السياحة ولقاء بعض المسئولين للتعرف على النواحى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية وما وصلت إليه المرأة فى حياتها العملية والاجتماعية .. وباعتبار د . فرخندة حسن عضو مجلس الشورى إمرأة جيولوجية وعلمية وسياسية وأول شخصية عربية عضو شرفى بالاتحاد البرلمانى الدولى تم إختيارها للقاء الوفد الالمانى للرد على تساؤلاتهم التى تدور حول أوضاع المرأة المصرية وما وصلت إليه من تطور فى مصر حتى الآن ..

المرأة المصرية .. فى عيون دبلوماسية عربية

صنعاء : **زينب ابراهيم**

خلال احدى حفلات العشاء التى دعانى اليها ـ ضمن وفد صحفى ـ الرئيس على عبد الله صالح رئيس جمهورية اليمن الشمالية بمناسبة تدشين أول سفينة بترول يمنى للتصدير الى الخارج .

[illegible]

قابلتها مصادفة لفت نظرى منذ أول وهلة شخصيتها القوية الجذابة وثقافتها العالية وحديثها الدبلوماسى الأخاذ وأسلوبها المتميز فى التعريف بنفسها حيث قالت : منى قطاى زوجة سفير الأردن فى اليمن الشمالية :

بادرتها بسؤال عن المرأة المصرية وهل اتاحت لها الظروف معرفتها عن قرب .

فاجابت : عشت فى مصر فترة ليست طويلة ولكنى عرفت المرأة المصرية عن قرب خلال هذه الفترة ، وقد أعجبتنى شخصيتها المتميزة المؤثرة فيمن حولها ورغبتها المستمرة فى تعليم نفسها ونهمها الشديد للاستزادة من العلم وتثقيف ذاتها حتى وان لم تكن جامعية . ايضا اعجبنى فى المرأة المصرية شدة عنايتها بمنزلها واولادها وزوجها حتى ولو على حساب صحتها .

ايضا اعجبتنى المرأة المصرية فى المواقع السياسية والاجتماعية حيث تؤدى دورها بثقة واتقان وتشارك فى صنع القرار السياسى .



د . منى قطاى

وعن المرأة الأردنية وما وصلت اليه فى التعليم والثقافة والمناصب العامة . اجابت حرم سفير الأردن : المرأة فى الأردن وصلت الى مستوى تعليمى وثقافى ممتاز ونسبة التعليم مرتفعة جدا بين الفتيات والسيدات كما أن اقبال المرأة الأردنية على التعليم فى تزايد مستمر وبرامج محو الامية قطعت اشواطا كبيرة حتى اصبح تعليم المرأة فى الأردن يماثل تعليم المرأة فى مصر .

وعن النشاط الاجتماعى : قالت المرأة الاردنية نشيطة جدا .. اجتماعية والحكومة ايضا تساعدها على ممارسة النشاط الاجتماعى والثقافى والخروج الى العمل للمشاركة فى الانتاج مع الرجل . حيث تم اقامة عدد كبير من دور الحضانة لتشجيع المرأة على العمل وترك اطفالها بين أيد أمينة ترعاهم .

وعن ظروفها الاجتماعية : اجابت منى قطاى : تزوجت صغيرة قبل اتمام تعليمى ولكنى اكملت تعليمى بعد الزواج حيث حصلت على شهادة فى علم النفس من جامعات الهند . وأنا أم لـ خمسة أولاد بنت وولد منهما يدرسان كمبيوتر فى أمريكا و ٣ أولاد يدرسون الآن فى اليمن .

وعن الطعام الأردنى قالت : الاطعمة الأردنية متنوعة ومتعددة ولا تختلف كثيرا عن الاطعمة المصرية والطعام الشعبى عندنا هو المنسف وهو عبارة عن لحم خروف يطبخ باللبن المجفف

ما نقدمه على هذه الصفحة نأمل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا فى المدارس والجامعات .. فى المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة فى حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله

الشباب والطلاب



الدكتور يوسف والى :

توزيع ١٤ ألف فدان على الشباب

المجتمعات الجديدة كاملة الخدمات

صرح الدكتور يوسف والى ـ الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه سيتم خلال الاسابيع القادمة توزيع ١٤ الفا و٢٩٨ فدانا فى الاراضى الجديدة على ألفين و٣٨٣ شابا من خريجى كليات الزراعة ، والهندسة ، والتجارة ، والحقوق ، والطب وغيرها من التخصصات المختلفة .

واضاف الامين العام أنه سيتم توزيع « ٦٠ » أفدنة ومنزل وحافز ٥٠ جنيها كل شهر على خريج الجامعة بالاضافة الى تزويده بسلع تموينية من دقيق وزيت وأرز .

ومن ناحية أخرى اكد امين عام الحزب الوطنى : أن المجتمعات الجديدة والذى سيعمل فيها الشباب مزود بها مستشفى ومدرسة ومسجد وخدمات تساعد الشباب على الاقامة والعمل والانتاج .

واشار أمين الحزب بانه تم اختيار شباب الجامعات بعد اجتياز دورات تدريبية ـ ويشرط أن يكون عمرهم أقل من ٣٠ سنة وأدى الخدمة الوطنية .

احترسوا من تكنولوجيا .. تسليم المفتاح

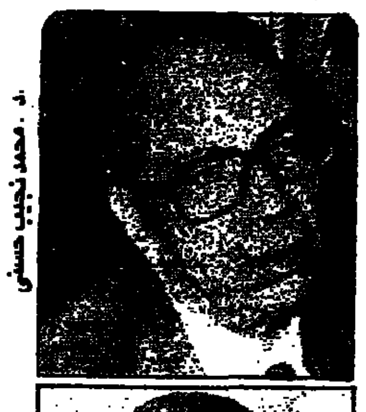
التركيز على الصناعات التى لنا فيها خبرة !

كتب ـ **رفعت خالد** :

ما الذى يمكن ان تقدمه الجامعة لقضية الانتاج ..

ما هى الأفكار التى يمكن عن طريقها تحسين وزيادة الانتاجية الزراعية والصناعية ..

للاجابة على هذا .. كانت هذه الندوة التى نظمتها جامعة القاهرة فى بداية موسمها الثقافى .. اشترك فى الندوة الدكاترة : محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة ـ أبو الوفا التفتازانى نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث وسيد جلال أستاذ المحاصيل بكلية الزراعة ـ يحيى قابيل الأستاذ بكلية الهندسة وأحمد الصفتى الاستاذ بكلية الاقتصاد .



د . محمد نجيب حسنى

● قال دكتور سيد جلال ـ الاستاذ بكلية الزراعة ان الجامعة هى بيت خبرة ـ وبها نخبة من مراكز بحوث علمية وخبراء وان كليات الزراعة هى كليات لزيادة الانتاج الزراعى .. وتحسينه .. ويضرب مثالا ـ على زراعة القاهرة .. وتوصلها الى تجارب ناجحة ـ زودت من المحاصيل الحقلية وقيام الكلية بالاشراف على عدد من الاراضى الزراعية وتزويدها بالجديد فى مجال البحوث . وكانت النتيجة زيادة ملموسة فى انتاج المحاصيل الحقلية .. وأكد ان الجامعة هى بحق فى خدمة الانتاج وزيادته ـ كما ـ وكيفا ..

فكر الجامعة .. وزيادة الانتاج

● وقال الدكتور يحيى قابيل ـ مدير مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة ان مشكلة الانتاج فى مصر تعود الى سلوكيات .. فلو انه تم تطبيق مبدأ الثواب والعقاب .. وتقارير الكفاية الانتاجية على أساس واقعى وبدون مجاملة .. لامكن زيادة الانتاج وتطويره وتحسينه ..

وطالب الدكتور قابيل باهمية ان تركز السياسة الصناعية فى مصر على الصناعات التى لدينا فيها خبرات ـ حتى يمكننا أن نصل بها الى حد ـ المنافسه ـ فى الأسواق الخارجية .. كما طالب بنقل التكنولوجيا بحرص شديد .. وأن « نحذر » من تكنولوجيا تسليم المفتاح .. كما طالب بدورات تأهيلية ورفع مستوى العاملين للارتقاء بمستوى الانتاج .. وان تكون الترقيات مربوطة باجتياز الدورات ..



د . أبو الوفا التفتازانى

أهمية البيانات وقضايا الانتاج

وأكد مدير مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة على أهمية توافر قاعدة ـ للمعلومات والبيانات ـ والتى تمكن صانع القرار ـ من اتخاذ القرارات المناسبة والملائمة وبخاصة وأن قضايا التنمية والانتاج تحتاج الى قاعدة من البيانات والمعلومات ـ وان الحاجة الى بنوك المعلومات ـ لدعم الوحدات الاقتصادية والصناعية .

● وقال الدكتور احمد الصفتى ـ أستاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. انه لابد لزيادة الانتاج .. من الاستفادة من الطاقات العاطلة والموارد البشرية المتاحة واستغلالها الإستغلال الأمثل الذى يعبىء كل الطاقات والموارد .

وأشار الدكتور الصفتى .. ان اشكالية الانتاج فى مصر .. هى اشكالية منهجية وتنظيمية .. وهناك مبررات مبدءات للطاقة الانتاجية ..

« ٣٥٠ » الف فرصة عمل للشباب

وقال الدكتور الصفتى .. ان « خطر » الجمع بين وظيفتين سيوفر « ٣٥٠ » ألف فرصة عمل للشباب .. وأن عمل العامل فى عمل محدد سيزيد الانتاج بدون شك مع تحديد ـ مستويات الأداء ـ المكافأة ـ الذى يتعدى هذه المعايير فى الأداء .. بالاضافة الى اقرار نظام عادل للحوافز ..

● وقال الدكتور حلمى نمر ـ رئيس جامعة القاهرة السابق ـ انه ليس بالاجور نزيد الانتاج .. فهناك عوامل معنوية .. وشهادات تقدير ـ تحفز العامل على زيادة الانتاج ..

ويلخص الفكر الجامعى .. الى ان زيادة الانتاج والانتاجية يعتمد بالدرجة الأولى على كفاءة الادارة وكفاءة الاداء من جانب العاملين وعلى « تحفيز » العاملين ـ ماديا ـ ومعنويا .. والاستفادة بكل الموارد والطاقات ووضع الشاب الخريج فى المكان الذى يستطيع فيه ان يثبت ذاته ووجوده ..

وزير القوى العاملة :

التزام حكومة الحزب الوطنى بتعيين خريجى الجامعات

صرح عاصم عبد الحق ـ وزير القوى العاملة والتدريب لصفحة الشباب والطلاب أنه يجرى الآن وبالاتفاق مع وزارة الصناعة ومنظمة العمل الدولية التوصل الى مشروع جديد مشترك يستهدف توفير فرص العمل الجديدة امام الشباب فى مجالات الصناعات الصغيرة والصناعات البيئية وذلك فى اطار توفير العمل المنتج والجاد للشباب .

وأكد وزير القوى العاملة التزام حكومة الحزب الوطنى الديمقراطى بتعيين الخريجين وأشار ان ما يدخل سوق العمل كل عام نحو ٤٠٠ ألف فرصة عمل منها ١٠٠ ألف فرصة عمل لحملة المؤهلات العليا و ٢٠٠ ألف فرصة لحملة المؤهلات المتوسطة و ١٠٠ ألف للعمالة الفنية .

١/٤ مليون جنيه بالجهود الذاتية لبناء مدرسة وتمهيد طريق بالشرقية

الشرقية : **يسرى الديداموني**

قام الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية بوضع حجر الأساس لاول مدرسة للتعليم الاساسى بكفر محمد حسنين بمركز الزقازيق . ستقام المدرسة بالجهود الذاتية ويتكلف البناء والتجهيزات المدرسية حوالى ١٢٠ ألف جنيه . تقام المدرسة على مساحة ثلاثة أرباع فدان . وقام المحافظ فى نفس اليوم بافتتاح طريق طوله ٦ كيلو مترات . قام الشباب بانجازه وقد تبرع أبناء القرية بعشرين ألف جنيه من أجل هذا الطريق وقرر المحافظ أن تقوم المحافظة برصفه تقديرا لجهود الشباب .

وقال طارق الجندى عضو مجلس الشعب : بأن دور الشباب فى هذه المشروعات كان واضحا حيث ساهموا بجهودهم فى كل مواقع العمل . من منطلق ايمانهم بان الشباب هم القوة الدافعة للتقدم ، والانتاج .

وأكد فايز محمد سليمان رئيس الوحدة المحلية بالزنكلون بان الشباب استطاع أن يحقق أعمالا كبيرة فى فترة زمنية وجيزة لا تتعدى ٦٠ يوما . كما ساهموا بجهد واضح فى توصيل مياه الشرب النقية والتى تكلفت بالجهود الذاتية حوالى ٥٠ ألف جنيه وبهذا يصبح ما قيمته الجهود الذاتية فى هذه القرية ما يقرب من ربع مليون جنيه لدعم مشروعات الشباب ورصف الطرق

المنوفية : **مهدى أبو علية**

يشهد الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم يوم ٢٦ ديسمبر الجارى احتفالات جامعة المنوفية بعيدها السنوى الذى يحضره الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية .

تبدأ احتفالات جامعة المنوفية بعيدها السنوى صباح اليوم الاثنين بجميع كليات الجامعة بشبين الكوم ومنوف

وتتضمن الاحتفالات اقامة المسابقات الثقافية والمعارض الفنية يشارك فيها الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

ويقول الدكتور عثمان أحمد الخولى : ان احتفالات هذا العام تتضمن أيضا تكريم ٦٩ من حملة الدكتوراه والماجستير واقامة مهرجان رياضى كبير تنظمه أكاديمية الشرطة يوم ٢٣ ديسمبر الجارى ويشمل عروضا فى لعبات السلة والطائرة والفروسية وعروضا للكلاب البوليسية وفرق الجمباز والكاراتيه . كما يتم منح جائزة باسم الدكتور زكى شبانة رئيس الجامعة الاسبق لاول شعبة الاقتصاد الزراعى ..

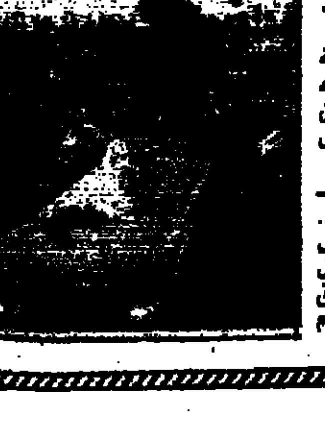
مجتمع المتفوقين



● حصل الباحث محسن محمود عبد النبى المعيد بكلية التربية جامعة المنيا على درجة الماجستير بتقدير ممتاز .. موضوع الرسالة « تقويم امتحانات مقرر اللغة العربية لشهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة فى ضوء ما تحققه من مستويات الاهداف العرفية

نموذج للفتاة المصرية :

كل جهدها .. لزراعة أرضها !



على الرغم أنها لم تزل طالبة فى كلية الزراعة .. إلا أنها تزرع « ٥ » فدادين فى أرضها بالقليوبية .. فى ـ وقت الفراغ ـ .. الطالبة اسمها هدى أحمد عيد .. وعمرها ١٩ سنة

تقول هدى .. أننى أعمل فى زراعة أرضى وأعمل على جرار ـ واقوده بنفسى .. مثبته ان الفتاة لا تقل عن الفتى فى الطاقة والجهد والعمل الجاد ..

وتشير هدى .. الى ان هذه دعوى ـ الى كل شاب وشابة بالعمل المنتج .. فسعادتى هى فى أن أنتج المحاصيل الحقلية والفاكهة .. وأننى ادعو كل شاب بالبعد عن التعيين عن طريق القوى العاملة وعدم الانتظار بالاعوام فى انتظار خطاب التعيين ..

شاهد عيان

● مع بداية شهر يناير القادم تشهد شاشة التليفزيون تغيرا كبيرا في البرامج من خلال القنوات الثلاث . ونحن بالطبع سعداء بهذا التغيير ونتمنى ان يظل مستمرا من دورة إلى أخرى ونرجو أيضا ان تشهد الشاشة الصغيرة تغيرا آخر في مذيعات الربط فهناك من أصبح في مرحلة تحتم ان يبحث لنفسه عن مكانا خلف الشاشة وليس امامها وهناك ايضا من ازداد نضجا وينبغي الافادة منه في مواقع اخرى .

كل هذه الاشياء ينبغي ان يعاد فيها النظر فقد سبق وان طالبت بضرورة حجب المذيعة التي يتجاوز سنها الاربعون عاما عن الشاشة عدا الحالات النادرة التي تكون فيها الشاشة في احتياج لهذه المذيعة ولكن ان نظل نشاهد كل عام وجوها بدأ تزحف عليها التجاعيد فهذا ما لا نرضاه ونطالب بتصحيحه خاصة ان هناك جيلا جديدا من المذيعات ثبت اقدامه ونجح في اثبات وجوده على الشاشة الصغيرة فلماذا اذن التمسك بهذا الجيش الكبير من المذيعات الكبار اللاتي اعتقد ان هناك مجالات اخرى في اشد الحاجة لجهودهن ولخبرتهن ! !

● لا أعرف متى نستمع إلى أعمال غنائية متميزة سواء من خلال حفلات الاذاعة او من خلال حفلات التليفزيون فالملاحظ هذه الايام هو وجود لخبطة في المعاني والعبارات والجمل كلها كلام لا معنى له وعبارات لا اتصور ان تجاز من لجنة النصوص ولكن للاسف تجاز ونجدها ايضا على شرائط الكاسيت وللأسف الشديد لا احد يتحرك لاتخاذ اى قرار لوقف هذه المهازل !

● اتمنى ان يشهد عام ١٩٨٨ القادم عودة الروح لاوركسترا القاهرة السيمفوني المفقود حاليا واتمنى ان ينال هذا الاوركسترا جزءا من وقت وزير الثقافة فاروق حسني فمن غير المعقول ان يظل « الاوركسترا ضائعا بسبب تراكم المشاكل وعدم الوصول الى حل يعيد امجاد هذا الاوركسترا الغائب !

● موضة جديدة بدأنا نشاهدها في مباريات كرة القدم وهي التصوير عن بعد بكاميرا واحدة بدلا من كاميراتين فالمتتبع لمباريات الدوري العام او حتى المباريات الدولية كمباراة الهلال والاهلي في نهائي كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري الاخيرة يلاحظ كم عانى المشاهد من تتبع الكرة وملاحقتها بسبب التصوير البعيد ولا ادرى هل التصوير بهذا الاسلوب هو من الفنون الحديثة والمتطورة في هذا المجال ام بسبب فقر في الامكانات الفنية ووجود عجز في الكاميرات ام ماذا ؟

● يوسف شعبان في تصوري هو التلميذ الوحيد الذي استفاد من مدرسة الفنان الراحل محمود المليجي حيث تعلم منه الكثير واكتسب منه ايضا القدرة على التجديد في اسلوب اداء الادوار سواء كانت في السينما أو في التليفزيون لدرجة ان المنتجين والمخرجين يطلقون حاليا على يوسف شعبان انه المليجي الجديد بشكل اخر متطور !

ان يوسف شعبان يعيش حاليا احلى سنوات عمره بسبب حالة النضج الفني التي زادته تالقا ولمعانا مثلما حدث لعادل ادهم الذي بدأ حياته ممثلا عاديا ثم تالق في مرحلة كبر السن .

مجدى عبد العزيز



كتبت : سلوى عفيفى

كانت « زينب » الفلاحة البسيطة تريد أن تعيش فقط .. بدون طموح زائد .. بدون كماليات .. انها مثال للأم الريفية التي تبحث عن لقمة العيش لها ولطفلتها الرضيعة .. ولكن تعبث الاقدار بهذه السيدة التي تبحث عن لقمة العيش وضاعت في المدينة وهي تبحث عن زوجها الرجل الخائن دائما الذي يريد المال فقط ولا يهمه كيف يحصل عليه !

« وزينب » الريفية البسيطة هي الفنانة « نجلاء فتحي » التي أثبتت انها قديرة فعلا وهي بدون ماكياج او رداء فرنسي .. لقد اتقنت دور الفلاحة البسيطة جدا في فيلم « لعدم كفاية الأدلة » وأثبتت ان البطولة الحقيقية ليست بالجمال وحده وإنما بمدى تقمصها للشخصية ومدى انفعالها بالدور ..

خرجت « نجلاء فتحي » من دائرة الأزياء الراقية والالوان وارتدت جلبابة وطرحة سوداء للبحث عن زوجها صلاح السعدني الذي هجرها منذ عام في القرية وذهب الى العاصمة ليتزوج من فتاة قاهرية ثرية .. تقع زينب فريسة لزحمة المواصلات وطمع الرجال وتتهم بسرقة طفلة من الاوتوبيس وهي في حقيقة الأمر طفلتها .. وفي قسم البوليس يتنكر لها زوجها وينفي زواجه بها وإنجابه للطفلة ويتهمها بالجنون حتى لا تعرف زوجته الجديدة بوجود زوجة أولى وطفلة .

يتم وضع زينب في مستشفى للامراض العقلية وينزعوا منها ابنتها الرضيعة لتوضع في إحدى الملاجيء .. وتحاول صحفية شابة — مازالت تتمسك بالمبادىء والقيم — ان تثبت الحقيقة ولكن بالتلاعب والرشوة تفقد كل الخيوط والأدلة على صحة ما تقوله زينب الزوجة القروية المظلومة من زوجها ومن المجتمع ولم يساندها القانون !.

فيلم جديد أثبتت فيه « نجلاء فتحي » انها فنانة قديرة بدون رتوش أو ماكياج .. أيضا نجح صلاح السعدني في دور الزوج الخائن .

سهرات القناة الأولى

نجوم لها تاريخ مع بشارة واكيم .. اليوم

□ يقدم حسن امام عمر في سهرة الاثنين على القناة الاولى حلقة من برنامج (نجوم لها تاريخ) عن الفنان بشارة واكيم تتضمن مشوار حياته الفنية منذ أن ترك المحاماة من أجل الفن حيث مثل خلال حياته حوالى ٣٨ فيلما .. ويعرض البرنامج لقطات من بعض هذه الافلام منها (ليلة الجمعة) و(انتصار الشباب) و(الماضى المجهول) و(لعبة الست) و(قلبى دليلى) البرنامج اخراج رشاد عبد الغنى ..

لمن يبتسم القمر .. سهرة الثلاثاء

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (لمن يبتسم القمر) بطولة ليلى طاهر وزهرة العلا وصلاح السعدنى وإخراج عبد المنعم شكرى .

« اخترنا لك » سهرة الأربعاء

في سهرة الاربعاء تعرض القناة الاولى برنامج (اخترنا لك) يتضمن فقرات غنائية عالمية وحلقة اجنبية طويلة البرنامج اعداد واخراج وفيق حبيب .

« حفل منوعات » سهرة الخميس

□ في سهرة يوم الخميس تعرض القناة الاولى حفل منوعات يتضمن العديد من الأغانى العاطفية والفن الشعبى .

« ١٠٠ ÷ ١٠٠ » سهرة الجمعة

في سهرة يوم الجمعة تعرض القناة الاولى برنامج « ١٠٠ + ١٠٠ » تقديم نجوى ابراهيم

سهرات القناة الثانية

« العملية الايطالية » .. سهرة اليوم

□ وتعرض السهرة فيلم (العملية الايطالية) بطولة : مايكل كين ونويل كوارد وانتاج عام ١٩٦٩ . ويدور حول الانجليزى تشارلى الذى يقوم بالتخطيط لسرقة سبائك ذهبية من بلدة تورينو بايطاليا أثناء نقلها إلى المطار ويبنى خطته على أن يقوم بتغذية جهاز الكمبيوتر الخاص بإشارات المرور بمعلومات خاطئة .. ويتمكن من الاستيلاء على الذهب رغم مطاردة البوليس له وعصابة المافيا أيضا .. وتتوالى الاحداث .

« سفينة الحب » سهرة الثلاثاء

□ تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء حلقة أجنبية طويلة من (سفينة الحب) وتدور حول انيتا وزوجها هيرب الموجودان على السفينة

« خطف مراتى » سهرة الأربعاء

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (خطف مراتى) بطولة : صباح و أنور وجدى وليلى فوزى وفريد شوقى وإخراج : حسن الصيفى .. وفيه يتزوج أنور من سميرة تحت ضغط الاسرة لكن كل منهما يعيش غريبا عن الآخر وبينهما كراهية شديدة ويظهر فريد ابن خالة أنور ويعجب بسميرة ويبادلها الحب أما أنور فيحب احدى قريبات سميرة لكن بمرور الوقت يشعر أنور بالغيرة على زوجته .

« الخالة ميم » سهرة أوسكار

□ ويعرض برنامج أوسكار في السهرة فيلم (الخالة ميم) بطولة : روزلندا راسل وفوريست تكر وأخرجه : مورتون داكوستا عام ١٩٥٨ ويدور حول امرأة ثرية غريبة الأطوار تتبنى ابن شقيقتها ، وتنتج سلسلة من المواقف الكوميدية .

الفيلم حائز على جائزة الكرة الذهبية لاحسن فيلم كوميدى وأحسن ممثلة من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية في هوليوود كما رشح الاوسكار أحسن فيلم وممثلة وممثلة مساعدة وتصوير ..

« ستار » جريجورى بيك سهرة الجمعه

□ في سهرة الجمعة تعرض القناة الثانية برنامج ستار الذى سجل حلقة عن طريق القمر الصناعى مع النجم الأمريكى (جريجورى بيك) الذى يرد على أسئلة النجم حسين فهمى والمخرج هشام ابو النصر ويوسف شريف رزق الله معد ومقدم البرنامج .. ويتناول الحديث كيفية دخول جريجورى الى مجال التمثيل في المسرح أولا ثم السينما وتعاونه مع عدد من كبار المخرجين مثل الفريد هتشكوك وجون هيوستون ويتحدث عن بعض الأفلام التى يعتز بها مثل (مقتل طائر برىء) الذى نال عنه أوسكار أحسن ممثل عام ١٩٦٢ . ويعرضه البرنامج عقب الحديث .



معالى زايد



آثار الحكيم

معالى زايد وآثار الحكيم معا لأول مرة على شاشة السينما

نجح المخرج والسيناريست رأفت الميهى في الجمع بين النجمتين معالى زايد و آثار الحكيم معا لاول مرة من خلال فيلمه الجديد « سيداتى آنساتى » الذى يشترك في بطولته أيضا محمود عبد العزيز .

أبو النور يعود بعد غياب ١٤ سنة !

المخرج سامى أبو النور يعود لاخراج المسلسلات الدرامية بعد غياب استمر ١٤ سنة تفرغ خلالها لبرامج المنوعات .

المسلسل الجديد الذى يعود به سامى أبو النور اسمه « كان زمان يا جدو » كتبه حسين عبد النبى ويقوم ببطولته عبد المنعم مدبولى وسماح أنور وأحمد راتب والمنتصر بالله وهى حلقات متصلة منفصلة في موضوعاتها ويتم تصويرها بعد شهرين ..

والطريف أن آخر عمل درامى اخرجه سامى أبو النور كان أيضا من بطولة عبد المنعم مدبولى الذى قام ببطولة سهرة اسمها « تيجى تصيده يصيدك » سنة ٧٣ . وآخر برنامج منوعات اخرجه سامى أبو النور كان باسم « مصر الكنانة » وحصل على عدة جوائز دولية .



أغانى عمرو سليم على شاشة التليفزيون ليلة رأس السنة

الفنان الموسيقار عمرو سليم اتفق معه التليفزيون على الاشتراك في البرامج الخاصة التى تعد الآن على القناتين الاولى والثانية احتفالا بليلة رأس السنة .

عمرو سليم يقدم للقناة الاولى أغنية « يا صاحب العمارة » كلمات محمد الأسيوطى واخراج شكرى أبو عميرة وللقناة الثانية يقدم أغنية « الناس بتقول » كلمات حسام السيد واخراج عبد العزيز السكرى » .

ويشارك في تقديم هذه الاغانى مها كمال وشريف عبد الهادى المطربان بفرقة عمرو سليم الموسيقية .

وفي الوقت نفسه اتفق المخرج عبد المنعم حافظ مع عمرو سليم على اعداد ألحان الاوبريت الجديد « بائع العرقسوس » تاليف محمد عبد المنعم وغناء شفيق جلال ومنى عبد الغنى وعمرو دياب ويتم تصوير الاوبريت في منتصف يناير القادم .

كلمات على الهواء

● أذهلنى مشاهدته مساء الاثنين على القناة الثانية فقد عرضت الفيلم الاجنبى « جيبل سبنسر » وهو فيلم اجتماعى ولكنه يتضمن حوارا غريبا ومصطلحات هابطة وكلمات جنسية مباشرة وصريحة وعجبت أشد العجب من عرض الفيلم بدون حذف لهذه الكلمات بالرغم أن الرقابة حذفت المشاهد الفاضحة والمخله من الفيلم وبنفس البوبينه التى تتضمن هذا الحوار الهابط .. فمن المسئول عن ذلك وكيف يمر هذا الخطأ الغريب .. لابد من وقفه ومحاسبة المسئول عنه !

★★

● دور صبرى عبد المنعم في مسلسل « وشاءت الاقدار » كان دورا رائعا ومتقن بالرغم من أنه دور جديد يقدمه لاول مرة ونجح فيه .. وهذه الحسنة الوحيدة التى تحسب لمخرج المسلسل أحمد السبعاوى الذى سقط المسلسل من بين يديه وخرج بصورة مملة ومكررة .

★★★

● مازال مسلسل القطع على البرامج التليفزيونية مستمرا فقد قطع برنامج حديث الروح أثناء مواصلة الشيخ محمد الغزالى حديثه .. وهذا القطع يتكرر كثيرا مما جعل الأزهر يرسل للتليفزيون لمنع هذه المهزلة .. ولكنها عادت مرة أخرى .. ليس فقط في هذا البرنامج .. ولكن حدث هذا القطع أيضا يوم الجمعة الماضية .. على برنامج الشباب الذى كان يناقش قضية التطرف .. فقد تم قطع البرنامج لاذاعة برنامج حياتى .. وللاسف ان الحلقة التى أذيعت قد سبق أذاعتها من قبل .. ! فلماذا يقطع على برنامج حديث ويتعرض لمشاكل هامة .. لاجل عرض حلقة معادة ؟ !

خالد فرحات



« حسنين » .. يمثل فى الأردن مسلسل « الأم » قبل « رأفت الهجان » !

الممثل صبرى عبد المنعم الذى مثل دور « حسنين » في مسلسل « وشاءت الاقدار » طار الى الاردن يشترك مع سهير المرشدى في بطولة مسلسل « الام » مع مجدى وهبة الذى أخذ أجازة يومين من مسرح نجم لتصوير دوره في هذا العمل .

صبرى عبد المنعم بدأ بعد عودته الى القاهرة في الاشتراك في تصوير حلقات « رأفت الهجان » مع عادل امام ويسرا واخراج يحيى العلمى .

وللسينما انتهى صبرى عبد المنعم من تصوير فيلمى « ضحية حب ١١ » مع لبلبة وعبد المنعم مدبولى واخراج نبوى عجلان « و » أبرياء ولكن « مع شويكار .

مهرجان الاسكندرية السينمائى الخامس يقام ـ مرة اخرى ـ فى سبتمبر ٨٨

□ الاسكندرية من : يسرى الفخرانى

●● اتفق جميع الاطراف .. محافظ الاسكندرية المستشار سيد الجوسقى .. ووزير الثقافة السابق الدكتور هيكل .. ومدير هيئة تنشيط السياحة الاقليمية بالاسكندرية العميد حازم ابو شليب ..

كان الاتفاق ان يشهد شهر سبتمبر الماضى مهرجانا فنيا كبيرا .. وسينمائيا في المقام الاول لعله يعيد مهرجانات الاسكندرية السينمائية التى توقفت في سبتمبر ١٩٨٤ .. وكان المهرجان رقم (٤) ..

و ... توقف المهرجان لاسباب عرفت فيما بعد انها تتلخص في : ضيق ذات اليد وضيق مساحة الوقت للاعداد الجيد للمهرجان ..

[illegible] نتيجة [illegible] الاسكندرية [illegible] ولا [illegible] الاسكندرية — [illegible] (!) .. [illegible] (فنون) [illegible] اين [illegible] ؟ ! اين [illegible] ؟ ! اين

مهرجان الاسكندرية للاغنية الخفيفة والذى كان يقام كل عام في حديقة انطونيادوس ويعتبر اكبر تجمع للاغنية العالمية في مصر ؟ ! بل اين الحفلات الفنية التى كان يحييها كبار نجوم الغناء في مصر وكانت تقام في المنتزه والمعمورة وحدائق انطونيادوس ؟ ! ..

و ... في السطور القادمة محاولة للاجابة عن تلك التساؤلات ؟

● ● ●

● المستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية يقول لى : انه مهتم اهتماما خاصا باقامة المهرجانات والمؤتمرات التى تنعش الاسكندرية فنيا وأدبيا واعلاميا وصحفيا .. ولكن هذا العام كان هناك أولويات في بعض مشروعات الخدمات وجهت اليها المحافظة كل امكانتها وجهودها .. ونحن بالفعل نستعد من الآن لاقامة العديد من المهرجانات . الفنية والادبية مع بداية موسم الاصطياف القادم في ١٩٨٨ ان شاء الله .. وستكون مهرجانات ذات طابع خاص بمدينة الاسكندرية وسيتوجها عودة مهرجان الاسكندرية السينمائى لدول حوض البحر المتوسط ..

● ويقول العميد حازم ابو شليب رئيس الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية : كان المفروض بالفعل اقامة عدة مهرجانات سياحية وفنية هذا العام ضمن نطاق خطة الهيئة مع المحافظة لتنشيط الحركة السياحية في مصر ولكن نظرا لظروف خاصة تتعلق بالوقت والميزانية توقفت الخطة .. ولكن محافظ الاسكندرية قد اصدر توجيهاته بالفعل بعد اجتماعه مع فاروق حسنى وزير الثقافة بضرورة الاستعداد لاقامة المهرجانات الفنية والادبية مع صيف ١٩٨٨ .. وتعد الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية الآن بالفعل برنامجا للمهرجانات والمؤتمرات مع وضع خطة لتنفيذ هذا البرنامج على اكمل وجه

عزيزة راشد بدلا من ماجدة الخطيب !

أسند المخرج عدلى خليل دور الممثلة ماجدة الخطيب في فيلم « الخدعة الكبرى » الى الممثلة عزيزة راشد ويشترك في بطولة هذا العمل فاروق الفيشاوى وحسين الشربينى .

وفي الوقت نفسه اختار المخرج ممدوح مراد عزيزة راشد لتمثل دور راقصة المعبد الفرعونى في مسلسل « لا اله إلا الله » قصة وسيناريو وحوار للكاتبة الإسلامية أمينة الصاوى .

[illegible]

مسرحية « طار فوق عش المجانين » وافقت الرقابة التليفزيونية على عرضها ضمن المسرحيات الجديدة التى ستعرض لاول مرة في سهرات العام الجديد .

المسرحية تعرض بدون حذوفات وهى بطولة محمد نجم وميمى جمال ..



سهير رمزى

ماذا يدور داخل استوديوهات ماسبيرو ؟

عادت الحياة مرة اخرى إلى استديوهات ماسبيرو وبعد توقف دام عدة اسابيع لتصوير الاحتفالات باعياد الطفولة .

استديو « ١ » استانف المخرج وفيق وجدى تصوير مسلسله « الحب والوهم والكهف » عن قصة لمحمد جلال وبطولة شهيرة وصلاح قابيل ومحمد ثروت ومجدى إمام وإبراهيم يسرى وأنور إسماعيل ونبيل الحلفاوى .

اما استوديو « ٢ » فيصور فيه المخرج محمد شاكر أحداث مسلسل الأب الثانى تاليف كوثر هيكل وبطولة مصطفى فهمى والهام شاهين وأمينة رزق وصفاء السبع ومى عبد النبى وعماد رشاد وليلى يسرى .

وعادت النجمة سهير رمزى إلى استوديو « ٥ » لاستكمال تصوير مسلسل « الغابة » الذى يخرجه سمير الصدق ويشاركها بطولته يوسف شعبان ونوال أبو الفتوح وسعيد عبد الغنى ونعيمة الصغير وتهانى راشد وهو من تاليف عماد ناظم .

كما استانف المخرج سيد سعيد في استوديو « ٦ » مسلسله « رحلة إلى الشمس » بطولة سهير المرشدى وهو يقدم للاطفال مختلف القيم والمبادىء التى يجب ان يسيروا عليها .

وننتقل إلى استديو « ١٠ » الذى مازال يعانى من السكون التام لاجراء صيانة في بعض كاميراته ومعداته ولهذا لن يبدأ فيه تصوير أى عمل حتى الآن وينتظر تصوير مسلسل الاسلام والحضارة اخراج أحمد توفيق في هذا الاستوديو عقب الانتهاء من صيانته .

نجم جديد تحت الأضواء !



محمد سالم

سجل التليفزيون للملحن الشاب محمد سالم مجموعة من اغنياته الجديدة منها (حلمبو) للمطرب محمد فؤاد و « ياغربة عينى روحى » للمطرب احمد جوهر و « ضحكتها حكاية » التى سترقص على انغامها عايدة رياض بعد عودتها للفن والتى تغنيها فرقة (ليالى)

محمد سالم يعتبر اصغر ملحن في مصر ومع ذلك فمعظم الاصوات الكبيرة ستغنى له هذا العام . ويكتب له الاشعار ابراهيم رضوان وعبد المنعم منتصر .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

أسرار مايو

● الصفحة الثانية عشرة ● ٢٨ ديسمبر ● ١٩٨٧

" هذه الصفحة تنقل للقارىء « مايو » صورة حية لما يدور في كواليس أحزاب المعارضة ● ● "

أمجاد علوى حافظ أهم مما يجرى للفلسطينيين في الأراضى المحتلة

في الوقت الذى يتحدث فيه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مجلس الشعب عن موقف مصر الرافض لما يجرى للفلسطينيين بالاراضى المحتلة على أيدى الاسرائيليين جلس علوى حافظ نائب الوفد يستعرض الصور التى إلتقطت له تحت قبة البرلمان معجبا بامجاده وغارقا في أحلامه . ومستعيدا ذكرياته وكان ما يعانى منه الفلسطينيون في الأراضى المحتلة لا يعنيه ولايثير لديه أى اهتمام ولايحرك له ساكنا .. وكان القضية ليست من القضايا التى تدخل دائرة اهتمامه !!





نوم المعارضة .. مازال مستمرا !

٣ لقطات لنائب في المعارضة .. نام والجلسة في عنفوانها .. وضايقته الاضواء المنبعثة من عدسات التليفزيون وكاميرات مصورى الصحف فوضع اصبعيه على عينيه .. ثم فرد كفه كلها ليحجب اى بصيص من ضوء يقلق احلامه السعيدة !

كل شيء جائز – في عرف المعارضة – ماعدا الانصراف إلى متابعة الجلسة !



٧٠ وفديا منشقا يطالبون باقصاء سكرتير عام الحزب !

بعث اكثر من سبعين عضوا وفديا من الذين اعلنوا الانشقاق عن حزب الوفد مؤخرا .. برسالة مفتوحة الى فؤاد سراج الدين رئيس الحزب .. تحمل لهجة التحذير .. وقالوا في رسالتهم ان تزييف الحقائق .. والمواقف قد أفقد الحزب هويته وقدرته على مواجهة التحديات التى تواجهه ..

وقالوا : اننا وان كنا قد فضلنا الابتعاد لا من منطلق الضعف .. ولكن من منطلق الحرص على تكوين جبهة تواجه تلك التسيبات .. فاننا نطالب في الوقت نفسه بان يتخذ الباشا خطوة واحدة ايجابية ..

وطالبوا .. بضرورة اقصاء سكرتير عام الحزب عن منصبه فورا .. بل وطرده من صفوف الحزب .. اذا ارادت القيادات المخلصة للوفد .. ان يعود الجميع للحزب ..

وكشف الاعضاء في رسالتهم عن ان سكوت الباشا عن مركز القوى الجديد داخل الحزب .. قد ثبت بما لا يدع مجالا للشك والا ما كان يقدم على خطوة عرقلة عقد المؤتمر القومى العام للحزب واعادة انتخابات القيادات داخل الحزب من جديد ..

ودعا الاعضاء في رسالتهم .. الباشا .. الى ان يتقصى شخصيا الحقائق .. والا فالعاقبة وخيمة بدلا من ان يستمع من هذا الوفد الى تقارير وهمية تؤكد استتباب الامور .. في الوقت الذى تندلع فيها شرارة الحرب الباردة داخل كل لجنة من لجان الحزب بالمحافظات ..

طلب الباشا بعد قراءته للرسالة دعوة قيادات الحزب لبحث الامر .. الا انه فوجىء بان اكثر من ٨٠ ٪ منهم قد طالبوا باقالة سكرتير الحزب أولا .. ! ! ..

وأشار الاعضاء الى ان صمت رئيس الحزب شخصيا على مخالفات سكرتير عام الحزب الذى بدأ التحرك بين لجان الحزب بالمحافظات وبث بينهم بذور الفرقة والانقسام وهو امر يدعو الى العجب .. ويضع اكثر من علامة استفهام وتعجب .. !

إبراهيم شكرى يرفض عقد مؤتمر للإخوان فى مقر حزب العمل !

تجددت الصراعات والخلافات بين قيادات حزب العمل والاخوان المسلمين . أكدت مصادر مطلعة أن رفض ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. لطلب الاخوان المسلمين بعقد مؤتمر داخل مقر الحزب للتيارات الدينية المختلفة بزعامة الاخوان المسلمين قبل نهاية عام ١٩٨٧ .. كان بمثابة نقطة تحول خطيرة في العلاقة بين الطرفين ..

وفي رد فعل سريعة .. طالب عدد من أعضاء الاخوان المسلمين في مجلس الشعب حامد ابو النصر المرشد العام للاخوان .. بإعلان فض التحالف من جانبهم .. وعقد مؤتمر موسع يدعى اليه الصحافة .. لبيان الاسباب التى أدت الى هذا الانفصال ..

رفض الاخوان .. طلب حامد ابو النصر بإتاحة الفرصة امامه لعقد جولة جديدة من المفاوضات لاتمام عقد هذا المؤتمر داخل الحزب ..

وفي حزب العمل .. أكدت المصادر ان رفض ابراهيم شكرى قد جاء في أعقاب رفض الاخوان المسلمين لاقتراحه بحضور عشرة من قيادات حزب العمل لهذا المؤتمر كمراقبين .

واشارت المصادر .. الى ان ابراهيم شكرى قد تمسك بموقفه الرافض .. بعد ان طلب حامد ابو النصر اخلاء الحزب تماما من جميع أعضاء موظفى الحزب خلال فترة انعقاد المؤتمر .. ومن ناحية أخرى .. علمت « مايو » ان قيادتين من حزب الاحرار قد رفضتا التدخل في الصراع وفضلا مراقبته ومتابعته عن قرب .



ابراهيم شكرى

[illegible]

أعلنت مصادر مطلعة من حزب التجمع لـ « مايو » – ان بعض القيادات داخل الحزب تمارس نوعا من الضغوط على خالد محيى الدين رئيس الحزب لحمله على تغيير اللائحة الداخلية للحزب ..

وقالت هذه المصادر .. ان حملة الضغوط قد اكتملت في الاجتماع الصاخب الذى عقد للجنة المركزية للحزب منذ ايام .. ولم يحضره مجموعة من الاعضاء .. الذين رفضوا استمرار تصاعد الخلافات داخل الحزب ..

وقالت المصادر : – ان هناك اتفاقا مسبقا بين اللجنة المركزية والامانة العامة قد تم على ضرورة اجراء تعديلات جوهرية في برنامج الحزب ..

واشارت .. إلى ان هذا الاتفاق غير المسبوق قد اوقع خالد محيى الدين في موقف حرج .. اذ انه لابديل امامه كما يقولون للاقدام على هذه الخطوة .. خاصة وان الدراسة التى اعدتها الامانة العامة قد اكدت ان تعديل برنامج الحزب وازاحة بعض المبادىء منه والتى لزمت الحزب عن الشارع السياسى هى السبيل الوحيد .. لعودة الشعبية الى الحزب من جديد ..

وأضافت المصادر .. ان إصرار خالد محيى الدين . على إبقاء الاوضاع على ماهى عليه .. لاتحمل الا معنى واحدا هو رغبة خالد محيى الدين في الابقاء على العزلة التى فرضها الحزب على نفسه في الوقت الذى تتصاعد فيه الخلافات بشكل لم يسبق له مثيل .. ووصل الى حد تآمر بعض القيادات من داخل الحزب على كيان الحزب !!

طبعت بمطابع الاهرام – بالجلاء